

JAARGANG 20

EDITIE W\*NTER 2024

# MUSEUMJOURNAAL

# N<sup>o</sup>34

H  
E  
T MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS  
VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN ALIJN <sup>VZW</sup>  
VERSCHIJNT 2 X PER JAAR

2 WOORD VOORAF

4 **Ja santé!**

8 ZOMER

12 WINTERCIRCUS

14 VGT

15 HUISNIEUWS

17 VRIENDEN

19 AGENDA

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD  
DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP  
V.U. SCHEPEN VAN CULTUUR  
BOTERMARKT 1, 9000 GENT  
DRUK EPO ANTWERPEN  
GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE  
BEELD: DIA-0071-1107



# WOORD VOORAF

Beste lezers,

Museumjournaal 34 kondigt alvast het einde van 2024 aan. We kijken graag eens terug en blikken al vooruit naar 2025.

Tot eind april kan je nog de expo *Ja santé!* bezoeken. We hebben nog een aantal fijne en verrassende publieksactiviteiten gepland. Ontdek er meer over in dit nummer.

Achter de schermen werken we ondertussen volop aan de nieuwe tijdelijke expo: we laten ons verwonderen door de voor 100 jaar geleden. We verdiepen ons volop in het aanbod voorvermaak. Foorbarakken of -theaters toonden variété- en circusacts, toneel, (mechanisch) marionettenspel, goochelkunst, krachtpatsers en boksmatches, mensen met afwijkende lichamelijke kenmerken, exotische dieren, demonstraties van nieuwe technologieën of wetenschappelijke instrumenten, educatieve musea met wassen beelden over het menselijke lichaam, musea over andere werelddelen en hun bewoners, over de wonderen der natuur...

We duiken in dit historisch onderzoek en zorgen opnieuw graag voor een boeiend verhaal.

De Vrienden van Alijn zorgen ervoor dat de community rond het museum blijft groeien. Ze zijn van onschatbare waarde voor ons museum. Ze ondersteunen de werking op vele vlakken. Ontdek in dit nummer meer over alle investeringen van de Vrienden. Geniet vooral van de terugblik op de zonnige en vooral gezellige zomermaanden.

We wensen jullie van harte een fijn eindejaar en een mooi nieuw jaar!

Hartelijke groeten,  
Team Huis van Alijn

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten?  
Schrijf je in voor de nieuwsbrief op [huisvanalijn.be](http://huisvanalijn.be).

Volg het Huis en de Vrienden op Facebook en Instagram!

Het museumjournaal is een initiatief van het museum en de Vrienden van Alijn. Het informeert over de museumprojecten, het werk achter de schermen van het museum en het reilen en zeilen van de Vriendenvereniging. Je kan het museumjournaal gratis meenemen in het museum of online lezen op [huisvanalijn.be](http://huisvanalijn.be). Vrienden van Alijn krijgen dit per post toegestuurd. Het journaal verschijnt in het voorjaar en het najaar.

# UIT DE COLLECTIE: GEZONDHEIDSTIPSTEGEN WINTERKWAALTJES

Welke middeltjes gebruikten we vroeger om de koude wintermaanden door te komen? Duik mee in onze collectie reclames!

**ASPRO**  
even doelmatig tegen  
**RHEUMATIEK**  
JICHT, LUMBAGO  
ZENUWPIJN

Onoverwinnelijk in den strijd tegen GRIEP is

De doelmatigheid van 'ASPRO' tegen griep is over de heele wereld gekend. Maar haar wonderbare eigenschappen vinden ook toepassing bij alle aandoeningen waar het er op aankomt de gifstoffen van het organisme, -inzonderheid het virusstof dat de diepere oorzaak is van de kwaal- te verwijderen, tegelijkertijd met het stillen van de pijn.

Leest de hiernevenstaande synthetische beelden, en doet op U' beurt beroep op 'ASPRO' in den de gelijksoortigen strijd tegen de pijn.

Geen moespijn nu 'ASPRO' doet ik 'ASPRO' van tegen armang wat een goed gevoel, dit ronig gevoel en het verlichte gevoel voor mij zelf te gebruiken en ze in mijn omgeving om te helpen.

M. D. R. Kruiswijkstraat 221 GENT

'ASPRO' werkt natuurlijk: zij vermoeit noch hart noch maag. Het is een zuiver produkt dat dank zij de speciale verpakking tegen alle oorzaken van bederf beschermd wordt. Het werkt steeds natuurlijk en zacht. Zelfs een kind mag er nemen.

RE-40-0004

**GRIEP**  
Reclame voor pijnstillers van Aspro  
Collectie Huis van Alijn, jaren 1940

Te zingen op de melodie van "Mannen met baarden"

Er is iets mooier dan de Aert, vermits waar ook de verstoppe naar water smacht. Strepsils. Maar het werkt meteen, want en kost een re niet overhoed.

Een Strepsils. Horing en Citron, het kan ook met Aspro's Aard.

En als je heel wat een pijn doet, is Strepsils. Vitamine C, of ook.

RE-90-0519

**KEELPIJN**  
Reclame voor keelpastilles Strepsils  
Collectie Huis van Alijn, jaren 1990

RE-90-0519

**weldoende warmte met de Infraphil van Philips**

... een ideale gezinsverzorger!  
Richt hem bij het eerste teken van verkoudheid, reumatiek, pijnlijke spieren of krampen op de "bedreigde" plaats. De actieve infrarode stralen dringen gemakkelijk door de opperhuid en vallen het kwad in de wortel aan.

U voelt zich meteen een stuk opgelucht. Philips Infraphil, type IP 9003 545 F. Denkt u ook eens aan de Ultraphil. Ledyshave, de Philips haardroogbapp, de haarkraker, e.a. voor uw toilet, en de gezondheid van uw gezin... Vraag de nieuwe catalogus "met Philips mooi en gezond" bij Philips, Anderlechtstraat 57, Brussel 1.

reden te meer om te zeggen: PHILIPS... steeds betrouwbaar!

RE-60-0327

**VERKOUDEHEID, REUMATIEK, PIJNLIJKE SPIEREN EN KRAMPEN**

Reclame voor hoogtezon Infraphil  
Collectie Huis van Alijn, jaren 1960

**Met Philips hoogtezon het hele jaar door zongebruind en fit**

Uw vakantieoord is bij 12 maanden per jaar op peil met een Philips hoogtezon.

Al voor 99.50 heeft u een ultrazonnend apparaat met een groot bestralingsveld en korte bestralingstijden.

In slechts enkele minuten een weldadig zonnewind, dank zij de hoge intensiteit en het gelijkmatige bestralingsveld.

Met Philips hoogtezon bent u bevand tegen winterkoudten, meer voorstand voor uw kinderen, kortom een uitkomst voor het hele gezin!

Vraag het uw dokter:

• klein bestralingsveld	• groot bestralingsveld	• klein bestralingsveld
• 69.50	• 99.50	• 149.50

**PHILIPS**

RE-60-0141

**MEER WEERSTAND**  
Reclame voor hoogtezon Philips  
Collectie Huis van Alijn, jaren 1960

# EXPO Ja santé!

De expo Ja santé! kreeg al heel wat bezoekers over de vloer. Je kan deze expo over onze zoektocht naar een lang, gezond en gelukkig leven nog bezoeken tot en met 27 april 2025.



Foto ©Arne Desmet



Foto ©Michiel Devijver



Foto ©Michiel Devijver

## ENKELE REACTIES UIT HET GASTENBOEK

**“Ik vond het een hele leuke expo. Zeker een aanrader! Ik ga zeker nadenken de volgende keer als ik een gezondheidstip zie. En ik kan nu ook leuke weetjes delen met vrienden.”**

**“Heerlijk nostalgisch, veel herkenbare producten uit de kindertijd. Tof!”**

**“Heel interessant en leuk opgezet! Extra leuk voor kinderen (én ook voor volwassenen) dat er zoveel interactie is. Supergoed dat alle onderwerpen worden behandeld en dat jullie taboes en gevoelige onderwerpen ook aansnijden.”**

**“Super leuk! Heerlijk hoe je direct met elkaar in gesprek raakt over hoe het er thuis altijd aan toe ging.”**

**“It was an amazing experience, a good introspection with ourselves.”**

**“Heel leuk en grappig, zeker een aanrader. Zeg het aan iedereen!”**

**GEZONDHEIDSTIPS VAN BEZOEKERS** In de expo kan je je eigen huid- en haartips delen of algemene gezondheidstips in het gastenboek achterlaten. Een kleine selectie:

**LEG JE HAAR IN MODEL 'S AVONDS, SLAAP EROP EN KAM HET NIET TOT DE VOLGENDE WASBEURT.**

**HOU JE HOOFD BOVEN DE DAMP VAN EEN KOOKPOT. (VOOR MINDER RIMPELS)**

**GA OP DE FIETS NAAR SCHOOL OF NAAR JE WERK. DRINK ELKE DAG JE GLAASJE MELK EN EET DE KORSTJES VAN JE BROOD.**

**AF EN TOE EEN GOEDE MASSAGE EN KNUFFELN!**

**HOU JE BOODSCHAP NIET OP.**

**EEN EI OVER HET HOOFD, VERDELEN, INWRIJVEN, WACHTEN EN SPOELN. (TEGEN DROOG HAAR)**

**PERFECT ZIJN IS ONMOGELIJK. BREEK JE HOOFD NIET OVER ALLES, MENTALE GEZONDHEID IS OOK BELANGRIJK, ZONDIGEN KAN EN MAG.**

**SMEER IEDERE DAG ZONNECRÈME OP JE SNOET.**

**WALK EVERDAY TO WORK, EVEN IF THE SUN DOESN'T SHINE.**

## Interview Geert Van De Vijver (Smile at Work)

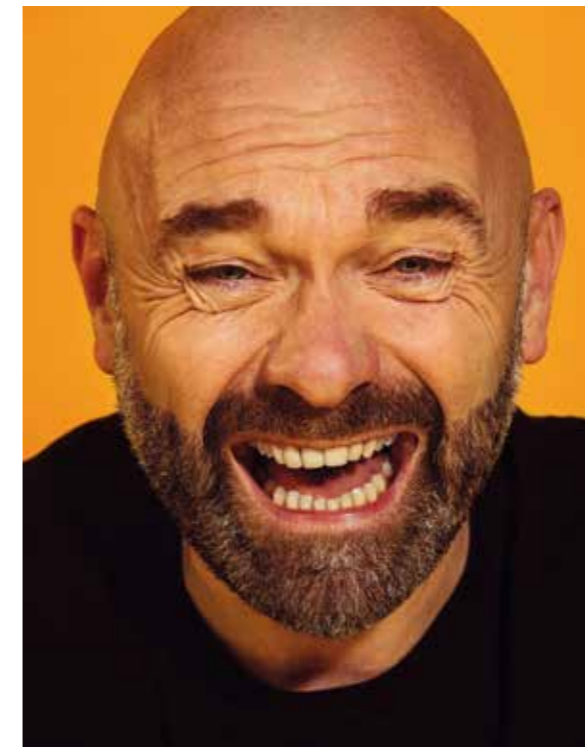


Foto ©Jef Boes

### Wat betekent Blue Monday voor jou?

Ze zeggen dat dit inderdaad de meest depressieve dag van het jaar is. Voor mij is dat eerder een dag zoals alle andere. Op dagen zoals Blue Monday wordt er aandacht gevraagd om stil te staan bij een eerder grijze dag waarbij ik dan mensen er net op attent wil maken om meer te gaan lachen.

### Je omschrijft jezelf als lachcoach en lachambassadeur. Wat betekent dit en hoe ben je dit geworden?

Ik kreeg als feedback vaak te horen dat ik een aanstekelijke lach heb, zo is mijn hele avontuur begonnen. Ik volgde een opleiding tot lachcoach in Parijs in 2006 bij Dr. Madan Kataria. Intussen ben ik bijna 20 jaar lachcoach en geef ik lachsessies aan bedrijven in het kader van onder andere teambuildings, burn-out preventie en stress management. Ik vind het fantastisch om mensen mee te nemen in de wonderde wereld van de lach.

### Wat doet een lachcoach?

Een lachsessie is een mix van verschillende soorten oefeningen en technieken om mensen energie te geven. Op het einde is het belangrijk dat iedereen met een gelukkig gevoel buitengaat. Lachen is heel persoonlijk: de ene lacht heel uitbundig, de andere lacht serene en geniet in stilte. Ik wil vooral meer positiviteit en een glimlach brengen want elke lach telt.

### Helpt een éénmalige sessie?

Lachen helpt om te relativeren. Je zorgen weglachen kan niet. Echter, tijdens een lachsessie vergeet je even je zorgen op dat moment. Als we lachen kunnen we aan niets anders denken en staan we even stil bij het feit dat we eigenlijk te weinig lachen. Het gaat vooral om de kracht van de lach, het voelen van de energie en de aanstekelijkheid met en tussen elkaar.

### Hoe zal de lachsessie eruit zien?

Het is een combinatie van enkele verschillende opwarmings-, ademhalings- en speelse lach oefeningen. Oefeningen dus rond ademen, connecteren en lachen. Voor elk wat wils. We eindigen met een slappe lach. Zien lachen doet lachen en horen lachen doet lachen.

### Waarom is lachen gezond?

Lachen is één van de beste antistressmiddelen. Het is een boost voor je immuunsysteem, het verhoogt je weerstand en verlaagt je bloeddruk. Lachen is heel sociaal. Als je lacht, ben je bovendien veel aantrekkelijker. Heel veel mentale en sociale voordelen dus!

## DE KRACHT VAN DE LACH

Maandag 20 januari 2025 is het Blue Monday. De derde maandag van het jaar benoemen we als de meest deprimerende dag van het jaar. Het zou de dag zijn waarop de meeste mensen zich treurig, neerslachtig of weemoedig voelen. Dit zou te maken hebben met het feit dat onze goede voornemens mislukt zijn en de vakanties ver weg lijken. Daarnaast zijn de dagen nog donker en is maandag voor veel mensen de eerste dag van de werkweek. Het Huis van Alijn gaat dit gevoel te lijf en programmeerde daarom enkele lachsessies.



**Lachsessies Katharinazaal Huis van Alijn**  
Zondag 19.01.2025  
sessie om 11.00 uur en om 14.00 uur (duur: 30 minuten)  
Tickets (online of via T 09 235 38 00) € 10,00  
€ 6,00 (Vrienden van Alijn)  
€ 4,00 (Studenten 19-25 jaar)  
€ 2,00 (Kansentarief UITPAS Gent)  
incl. museumbezoek. Je kan voor of na de lachsessie gratis de expo Ja santé! bezoeken.

# DE WONDERE WERELD VAN ONZE DARMFLOORA

Interview prof. dr. Danny De Looze



Prof. dr. Danny De Looze studeerde geneeskunde aan de UGent en werd opgeleid tot gastro-enteroloog aan het UZ Gent. Hij specialiseerde zich verder in Nantes en Parijs, Frankrijk. Prof. dr. De Looze geeft les in verschillende opleidingen van de faculteit Geneeskunde en Gezondheidswetenschappen aan de UGent. Hij werd bekend in Vlaanderen door zijn deelname aan het programma Topdokters (2014): hij introduceerde in Vlaanderen de stoelgangtransplantatie.

## Kan u zich even voorstellen en wat is uw missie?

Ik ben maag-darmspecialist in het UZ Gent. In 2019 verscheen mijn eerste boek "Lactose, gluten en co?". Vorig jaar kwam mijn tweede boek "Wat onze darmen ons vertellen" uit. Tijdens consultaties hoor ik vaak dezelfde klachten van mijn patiënten. Voor mij zijn dat doodnormale dingen, maar met meer achtergrondkennis zouden veel klachten vanzelf opgelost raken. Daarom schrijf ik boeken en geef ik veel voordrachten. Als je de werking kent van het maag- en darmstelsel, dan begrijp je wat er gebeurt in je darmen en kan je klachten verklaren. Mijn missie is om complexe zaken helder uit te leggen, rekening houdend met mijn publiek. Ik werk niet vanuit een ivoren toren, maar kijk naar mijn publiek: begrijpen ze wat ik vertel? Ik probeer de ballast weg te laten en focus op de hoofdzaak, altijd met een vleugje humor. Ik zeg altijd tegen mijn studenten dat ze mijn les moeten kunnen uitleggen aan hun moeder of aan vrienden in een café. Ik leg het graag uit en ben ook regiogids voor de Vlaamse Ardennen. Ik woon in Zottegem, een verborgen parel in de Vlaamse Ardennen. Mijn twee grote passies zijn dus de darmen en de Vlaamse Ardennen, de mooiste streek van Vlaanderen.

## Wat mogen we verwachten in het Huis van Alijn?

In 2025 ga ik op tournee met mijn zaalshow "Van mond tot kont". De lezing in het Huis van Alijn wordt een try-out van deze show, gecombineerd met stukken uit mijn lezing "Van hapje tot kakje". Ik bespreek vragen zoals: wat gebeurt er met je eten onderweg? Waarom zitten er soms onverteerde voedselresten in je ontlasting? Waarom word je winderig van bonen? Ik laat ook een filmpje van een endoscopie zien en er is ruimte voor veel vragen nadien.



## Waarom blijf dit thema toch nog steeds een beetje taboe? En wat is dan eigenlijk het grootste taboe?

De darmen zijn vandaag wel heel in en populair. Mijn laatste boek verkocht bijvoorbeeld bijna 20.000 exemplaren in één jaar, wat veel is voor een non-fictie boek. Het onderwerp darmen moet bespreekbaar zijn. Anale problematieken blijven taboe, maar het grootste taboe is incontinentie voor stoelgang. Er zijn meer openbare toiletten nodig, dat is mijn persoonlijke kruistocht. Door een gebrek aan openbare toiletten blijven patiënten thuis en raken ze geïsoleerd. Op 19 november is het Wereldtoiletendag en dan vraag ik jaarlijks aandacht voor dit probleem. Hoe meer we praten over ontlasting en winderigheid, hoe meer we de taboes doorbreken.

## Het is een stokoud advies: ga als je moet.

### Geldt dit advies vandaag ook nog?

Uiteraard. De wereldberoemde uitspraak in de fictiereeks 'De ronde' van acteur Stefaan Degand is dé leidraad: *aj moe kakkn, moeje kakkn*. Wereldberoemd in Vlaanderen dan toch :-). Stel het toiletbezoek nooit uit, want van uitstel komt afstel.

## Wat zijn uw andere direct inzetbare adviezen voor onze lezers?

Heb je neiging tot constipatie? Eet twee kiwi's per dag en je stoelgang verbetert aanzienlijk. Drink vooral water wanneer je vezels eet, zoals havermost. Je positie op het toilet is ook belangrijk. Ik ben fan van het voetenbankje. De wc's in onze huizen hangen vaak te hoog: je voeten moeten steun hebben zodat je knieën hoger komen dan je heupen. Met mijn klasieke huis-, tuin- en keukentips kom je al een heel eind.

**Lezing museumzolder Huis van Alijn**  
**Donderdag 06.03.2025, 20.00-21.00 uur**  
**Prijs: gratis, inschrijven kan online of via T 09 235 38 00**  
**Deze lezing wordt gratis aangeboden door Stad Gent (Dienst Regie Gezondheid en Zorg) in het kader van de samenwerking met Huis van Alijn / expo Ja santé!**

# DE WONDERE WERELD VAN ONZE DARMFLOORA



Beelden expo Ja santé! Foto's © Michiel Devijver





Foto ©Michiel Devijver

Veel gezelligheid en feestvreugde in de binnentuin deze zomer.



De Gentse- en Patersholfeesten trokken duizenden feestvierders & muzikliefhebbers.



Ook de jonge (en niet meer zo jonge) kinderen konden lachen, gieren en brullen met de avonturen van Pierke van Alijn.



Dikke merci aan de Vrienden van Alijn voor de organisatie.



Openingsreceptie exclusief voor Helpende Handen: Pierke van Alijn verklaarde de Gentse Feesten voor geopend!

Foto's ©Arnold Van Herreweghe



Vr 09.08 Le Global



Foto's ©Michiel Devijver



Za 10.08 I H8 Camera



Foto's ©Arnold Van Herreweghe



Zo 11.08 Rommelmarkt in het Patershol, heerlijk terras in de binnentuin.

Foto's ©Michiel Devijver



**De traditionele ingrediënten: mooi weer, de groepsfoto, de speech van voorzitter Kurt Lootens en lekker eten. Dank aan dit schitterende vrijwilligersteam van de Vrienden van Alijn. Met een warm hart en vele mooie herinneringen aan Trees De Vuyst 1952-2024.**



Foto's ©Frank Maes

## Komt dat zien!

## Heropening Wintercircus

Gent heeft een bijzondere band met circus. Het was vroeger dé plek waar je als circusliefhebber moest zijn. Het prestigieuze circusgebouw, het Wintercircus of Nieuw Circus, was tussen 1895 en 1944 één van de belangrijkste spektakelzalen van de stad. In september was het opnieuw feest in het Wintercircus. Na een jarenlange renovatie opende het gebouw opnieuw zijn deuren voor het brede publiek.

### Van circusarena naar ontmoetingsplek

*De geschiedenis van het Wintercircus in het kort*

#### 1894

Het Nieuw Circus werd gebouwd op het terrein van de voormalige katoenfabriek Vandekerkhove, de locatie van het huidige Wintercircus aan de kruising van de Sint-Pietersnieuwstraat, de Lammerstraat en de Kleine Huidevettershoek. De plannen werden ontworpen door architect Emile De Weerd.



Bouw van het Nieuw Circus, 1894, Gent. Collectie Guy Puttevils

#### 10.03.1895

De eerste circusvoorstelling van Circus E. Wulff. Naast circus kon je er ook genieten van variëteit, revue, operette en cinema-voorstellingen.

#### 1917

Tijdens de Eerste Wereldoorlog waren er zo goed als geen voorstellingen in het Wintercircus. Veel artiesten verbleven wel in Gent. Samen creëerden ze de revue 'Barnum in Gent', een verwijzing naar Barnum & Bailey, het grootste circus ter wereld.



Barnum in Gent, Nieuw Circus, 1917. Collectie Guy Puttevils

#### 1920

Na een zware brand was de schade enorm. De heropbouw, onder leiding van architect Ledoux, startte drie jaar later. Het nieuwe gebouw was nog imposanter met allerlei technologische innovaties en een capaciteit van 3.400 personen. "Het mooiste circus van Europa" volgens de pers. Er trokken heel wat grote internationale circussen en wereldberoemde artiesten naar Gent.



Spectaculaire act van Les Treblas, 1949. Collectie Guy Puttevils

#### 1947

Tijdens de Tweede Wereldoorlog verkommerde het circusgebouw. In 1944 speelde Circus De Jonghe de laatste voorstelling. De nieuwe eigenaar Mahy vormde het gebouw in 1947 om tot een garage.

#### 1978

Garage Mahy sloot zijn deuren en het gebouw werd een opslag- en restauratieplaats voor oldtimers.

#### 2005

Stadsontwikkelingsbedrijf Sogent koopt het gebouw aan en maakt plannen om er een nieuwe ontmoetingsplaats in de stad te maken.

#### 06.09.2024

Na een lange renovatie opent het Wintercircus terug zijn deuren.



Optreden met olifant in het Nieuw Circus, Gent. Collectie Guy Puttevils



Foto © Farah Lieten



Foto © Farah Lieten

### Een nieuwe ontmoetingsplaats in de stad

In zijn hoogdagen was het Wintercircus een bruisende, innoverende plaats om elkaar te ontmoeten en te ontspannen. Dat is ook de missie van het Wintercircus vandaag. Er valt heel wat te beleven. Horeca, yogasessies in de Arena, een concertzaal en een plek waar ondernemers en startups elkaar kunnen vinden.

Tijdens een groot openingsweekend in september werd het Wintercircus feestelijk ingehuldigd. Een driedaagse met een blik op de toekomst, maar ook op het verleden. Het Huis van Alijn heeft een hart voor circuserfgoed en bewaart een grote circuscollectie. De ideale gelegenheid om een stukje hiervan aan het publiek te tonen.

### Kostuums in de kijker

Aan de ingang in de Lammerstraat viel je oog meteen op een vitrine met prachtige circuskostuums van clown Jojo French en een grote kleedkoffer van Polly Bentos uit de collectie van het Huis van Alijn. Het was bijzonder om deze collectiestukken te tonen op de plek waar ze vroeger echt gebruikt werden door de circusartiesten. Begin december werden ze veilig terug opgeborgen in het depot.

### Video's

In de imposante Arena, het kloppende hart van het Wintercircus, zie je verschillende elementen die verwijzen naar de geschiedenis van dit unieke gebouw. We selecteerden enkele video's met historische beelden van het Wintercircus. Deze video's zijn onder andere te zien op schermen in de Arena.

**Tip: Het Huis van Alijn maakte de wandelroute 'Circus in de stad', een tocht van 3,12 km in de buurt van het Wintercircus. Haal je gratis wandelkaart af aan de balie van het museum of download de wandeling via RouteYou of de ErfgoedApp.**



Tolken Kristien en Katrien tijdens de Gentse Feesten 24 Foto ©Michiel Devijver

Twee keer per speelseizoen krijgt Pierke van Alijn gezelschap van twee extra vrienden die hem helpen tijdens zijn avonturen. Dat zijn Katrien en Kristien, twee tolken Vlaamse Gebarentaal. Zij vertalen de voorstelling in Vlaamse Gebarentaal, zodat dove en slechthorende mensen de voorstelling ook kunnen meevolgen.

### Wat vinden jullie het leukste aan een voorstelling van Pierke van Alijn tolken?

**Katrien** De mogelijkheid om heel veel expressie te steken in je mimiek en rolname dankzij de uitgesproken eigenschappen en karaktertrekken van de poppen.

**Kristien** De verschillende rollen en 'stemmetjes'. Het is altijd een leuke uitdaging om deze te vertalen naar Vlaamse Gebarentaal.

### Hoe bereid je je voor?

**Kristien** Wij krijgen op voorhand het concept van de voorstelling en soms ook een opname. Dan spreken we af wie welke rol op zich neemt. We proberen, indien mogelijk, gebaren op te zoeken en de tekst passend te vertalen naar Vlaamse Gebarentaal. We bereiden de teksten samen voor zodat we goed afgestemd zijn op elkaar.

**“Ik ben slechthorend geboren en heb nooit van verhaaltjes kunnen genieten omdat ik de sprekers niet verstond. Geleidelijk aan werd ik doof, dus leerde ik Vlaamse Gebarentaal op latere leeftijd. Er ging een wereld voor me open. Zelfs op oudere leeftijd kan ik nu volop genieten van de vele toffe theaterstukjes van Pierke van Alijn. Het is heerlijk dat ik nu dankzij de tolken Vlaamse Gebarentaal de voorstellingen kan volgen en begrijpen. Net als de jonge pagaddertjes rond mij, gier ik het uit als Pierke grappige grollen uithaalt. De tolken doen steeds hun uiterste best om de sfeer en de emoties van Pierke en zijn medespelers in hun mimiek te vertolken.”**

Getuigenis van Suzy die al enkele voorstellingen van Pierke van Alijn in Vlaamse Gebarentaal bijwoonde.

### Hoe gaat zo'n voorstelling in zijn werk?

**Kristien** Tijdens de voorstelling staan wij naast het podium. Het is donker op de museumzolder. Dus staan er twee lampen op ons gericht. Er zijn ook altijd plekje vooraan voorzien voor wie in Vlaamse Gebarentaal wil meevolgen.



Benieuwd? In dit filmpje vertellen Pierke en tolk Katrien er meer over!

### Waarom zijn jullie tolk Vlaamse Gebarentaal geworden? Wat was jullie motivatie?

**Kristien** Omdat Gebarentaal de mooiste taal is die er bestaat :-).

**Katrien** Puur uit interesse. Na mijn opleiding Logopedie was mijn honger nog niet gestild en zocht ik naar meer verdieping. Van nature sla ik graag bruggen tussen mensen door middel van communicatie. Gebarentaal is een heel sierlijke taal die niet wijd verspreid is. Dat maakt het net zo bijzonder.

### Hoe kan je tolk Vlaamse Gebarentaal worden?

**Kristien** Dat kan via de opleiding Toegepaste Taalkunde. Deze opleiding kan je volgen aan de KU Leuven, campus Antwerpen.

### Welke opdrachten doen jullie nog allemaal? Welke genres?

**Katrien** Er zijn heel veel mogelijkheden. Het is bijzonder gevarieerd... We werken op de werkvloer, in het onderwijs, in vrijetijdcontext, bij de politie, bij justitie, in de zorg, bij concerten... Echt alles!

**Kristien** Ik werk als tolk Vlaamse Gebarentaal – Nederlands in verschillende sectoren waaronder onderwijs, arbeid, welzijn en de sociaal-culturele sector.



Pierke en tolk Kristien geven een high five.



### Oproep: Snoep of je leven!

DB 2024-001-007

Alsmar meer mensen vieren Halloween. Het Huis van Alijn wil zijn collectie rond tradities en feesten uitbreiden en actualiseren. Heb jij griezelige foto's of spooky familiefilms rond Halloween? En wil je die graag aan onze collectie toevoegen? Doe mee! Mail jouw foto of video naar [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be) en geef wat uitleg over wat er te zien is: wie of wat staat op de foto/video? Waar en wanneer werd de foto genomen? ... De foto's en films worden enkel digitaal bewaard, de originele hou je dus gewoon bij.



### Maria Lichtmis - Lichtfeest

DIA-80-00276

Een beetje geschiedenis

Op 2 februari vieren we Maria-Lichtmis. Licht, leven en lekkere pannenkoeken staan centraal op deze feestdag. Maria-Lichtmis sluit de kerst- en winterperiode af. Het is nog even wachten, maar toch kijken velen al uit naar de lente. Meer zon en warmte, en langer licht. De boeren hervatten rond deze tijd het werk op de velden. Met een pannenkoekenfeest vierden ze vroeger de komst van nieuwe knechten. Dat we vandaag nog steeds pannenkoeken eten op Maria-Lichtmis is een gevolg van deze traditie. Op Lichtmis is *geen vrouweke zo arm of ze maakt haar panneke warm*. Dit volkse gezegde verwijst naar de traditie van Lichtmis als pannenkoekenfeest. Maar deze feestdag heeft ook een religieuze betekenis. In de joodse traditie mochten kersverse moeders tot veertig dagen na de geboorte de tempel niet betreden. De eerste keer dat zij terug naar de bidplaats gingen, moesten zij een reinigingsritueel respecteren. Het christendom nam dit ritueel over. Maria-Lichtmis is ongeveer veertig dagen na Kerstmis, de geboorte van Jezus. Op Lichtmis herdenken christenen de kerkgang en reiniging van Maria. Meteen was dit ook de eerste keer dat Jezus een tempel bezoekt.

Vandaag

Noteer alvast zondag 2 februari in je agenda: dan organiseren we een Lichtfeest. We zorgen voor warme chocomelk en pannenkoeken en de Vuurmeesters zorgen voor sfeer en gezelligheid. Meer info volgt later.



2024-247-132

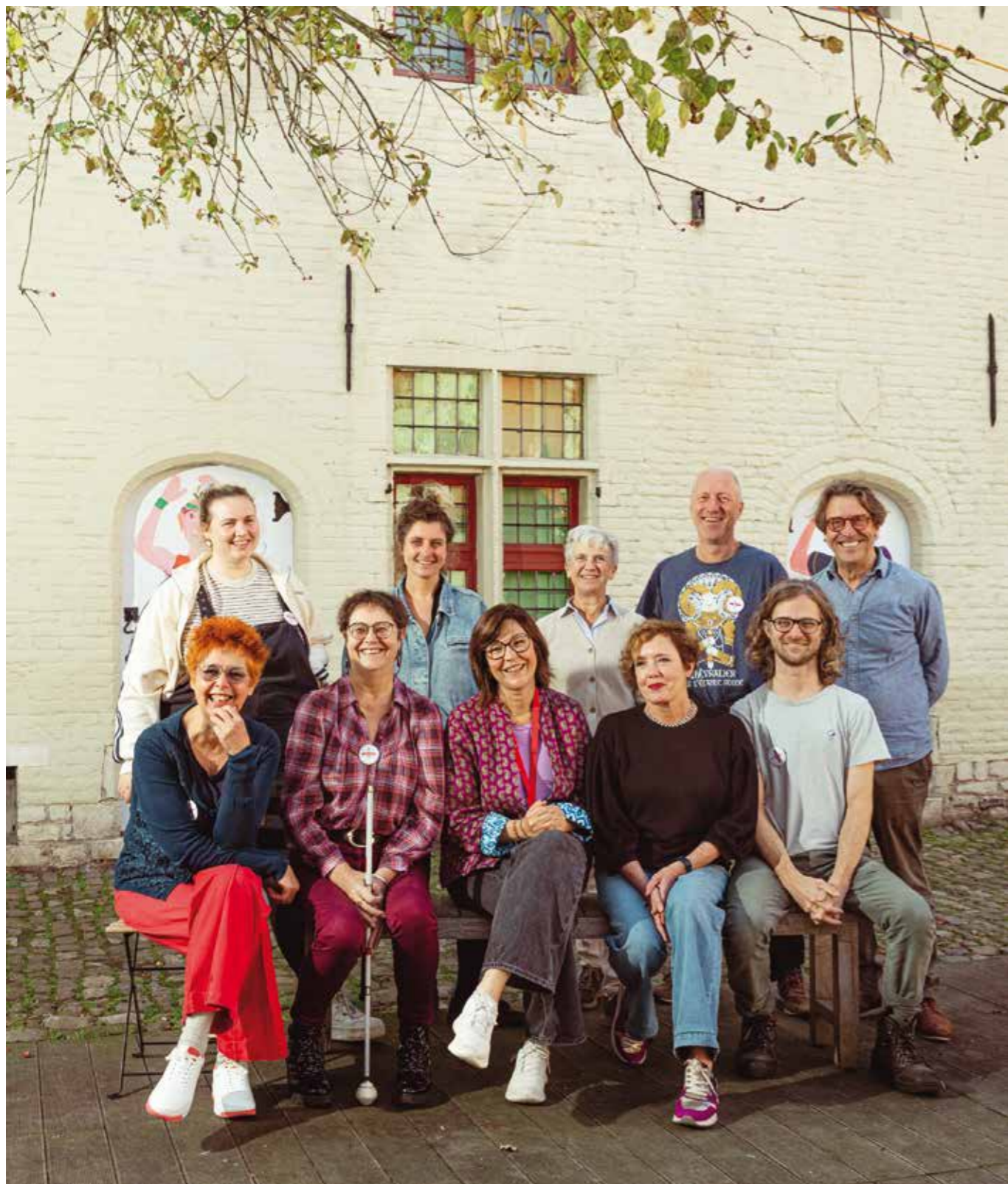
### Volgende expo

De volgende tijdelijke expo kreeg als werktitel 'Foorwonderen'. Waarom een expo over de foor in het Huis van Alijn? De foor of kermis is een aspect van het amusementsleven en maakt zo een belangrijk deel uit van het dagelijks leven. Vandaag ga je overkop in duizelingwekkende attracties of waag je je kans aan het schietkraam. Honderd jaar geleden gingen mensen er heen om verwonderd te worden over de nieuwste technieken, verre oorden, vreemde ziektes of mysterieuze wezens. Het voornaamste en logische doel van de foorframers was het opvoeren van spektakel en het publiek tegen betaling plezier bezorgen. Kermis speelde ook een belangrijke rol in het toegankelijk maken van wetenschap, technologie en kennis over de wereld voor zowel burgerij als arbeiders. De verwondering én educatie over de zich ontwikkelende menselijke kennis stonden centraal. De kermis is een spiegel van de toenmalige samenleving en vertelt ons meer over de opkomende massacultuur en geldende wereld- en denkbeelden. Het Huis van Alijn werkt voor deze tentoonstelling samen met het team van Science at the Fair, een Europees onderzoeksproject aan de UAntwerpen. *Benieuwd?* We lichten al graag een tipje van de sluier over hoe de kermis er toen uitzag.

*“In de lente van 1892 na een lange werkweek kon een arbeidersgezin op de jaarlijkse Halfvastenfoor in de provinciestad Gent voor heel even alle zorgen vergeten. Wanneer de schemering viel, verdrong het nieuwsgierig publiek zich rond het aanbod van weelderig versierde theaterbarakken, wervelende carroussels en heerlijk geurende wafelkramen. Tussen de verlichte kramen en de ballonventer met een tros glimmende ballonnen lieten deftig geklede burgers zich fotograferen door een van de vele kermisfotografen. Dienstmisjes met wapperende rokken lieten zich door hun vrijers meetronen naar de tent met de krachtpatsers en gewichtheffers. Met luide stem probeerde goochelaar en fysicien Van Caeneghem hun aandacht te trekken. Hij moest hard zijn best doen om het gejoel te overstemmen en boven de muziek van een draaiorgel om de hoek uit te komen, terwijl in de verte een kermislied klonk. Gehuld in zwarte mantel en buishoed nodigde hij bij de ingang van zijn theaterbarak het kermispubliek uit om naar zijn variété show te komen kijken. Achter hem stonden de muzikanten, clowns en acrobaten al klaar om een voorproefje van het showprogramma te geven tijdens de parade. Het foorpubliek dat zich maanden verheugd had op dit moment, wist niet waar eerst te kijken. Het aanbod was overweldigend. De kermis was niet alleen een plaats van plezier en verstrooiing, men vernam ook wat er in de wereld gebeurde en kwam er in aanraking met nieuwe technologie.”*

Fragment uit *“Wetenschap op de kermis. De verspreiding van technologie, kennis en spektakel in Belgische provinciesteden tijdens het fin-de-siècle.”* van Nele Wynants in *Volkskunde*, jg 121 (1), 2020. Nele is professor aan de UAntwerpen en leidt het onderzoeksproject Science at the Fair.





Zie ze blinken al onze gidsen! Klaar om scholen en groepen rond te leiden in ons museum.

Foto © Michiel Devijver

### PERSONEELSNIEUWS

We danken jullie voor al jullie inzet en engagement voor het Huis. Succes met de nieuwe uitdagingen.

Sam De Schutter (conservator)  
 Anne-Greet Denolf (coördinator publiek en communicatie)  
 Annelien Noppe (communicatiemedewerker)

**In memoriam**  
**Christine Vandecalseyde** † 27.07'24



Lieve Christine, wat missen we jou als waard in het museumcafé!  
 We koesteren de mooie herinneringen en jouw lachsalvo's.  
 Rust zacht. Veel troost voor familie en vrienden.

Foto © Frank Maes

### NIEUWE WAARDEN

Onze oproep naar nieuwe waarden kreeg veel reactie. Een versterkt topteam staat voor je klaar.

Dank aan:

Alain	Jean-Pierre	Michel
Anna	Jacques	Nadine
Annie	Karin	Peter
Bert	Karien	Rita DL
Bertine	Klaas	Rita DS
Christine	Christel	Rosette
Daniël	Luc L	Rudy
Frank	Luc N	Ruth
Gunther	Luc V	Toon
Hubert	Marc L	Vera
Isabelle	Marc N	
Jean-Louis	Marc VH	

### HET HUIS VAN ALIJN

Kraanlei 65  
 9000 Gent  
 T 0032 9 235 38 00  
 huisvanalijn.be  
 facebook.com/huisvanalijn  
 Instagram (@huisvanalijn)

### OPENINGSUREN

- M u s e u m  
 ma, di, do, vr 9:00-17:00, woensdag gesloten  
 za, zo, schoolvakanties  
 en feestdagen 10:00-18:00
- M u s e u m c a f é  
 ma, di, do, vr 10:30-17:00, woensdag gesloten  
 za, zo, schoolvakanties  
 en feestdagen 10:30-18:00
- T e r r a s vrij te bezoeken



# VRIEND WORDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN? BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM! GENIET VAN VELE EXTRA'S



FO-80-00580

LIDMAATSCHAP  
€15 (individueel)  
€25 (duolidmaatschap)  
€75 (bedrijfslidmaatschap)

## NIEUWE FRIGO'S

In het museumcafé werden de oude deurfrigo's  
vervangen door ergonomische schuiffrigo's.  
Dank je wel Vrienden van Alijn  
voor deze mooie investering!

De Vrienden van Alijn vzw  
Kraanlei 65 9000 Gent  
T 0032 9 235 38 00  
vrienden@huisvanalijn.be  
huisvanalijn.be  
Facebook.com/VriendenvanAlijn

### VRIENDEN STEUNEN HET MUSEUM EN GENIETEN VAN VOLGENDE VOORDELEN

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de Vriendenkaart)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- Het Museumjournaal (2x jaar) en nieuwsbrieven (4x jaar)
- Uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale Vriendenbijeenkomsten
- 30% korting op de individuele toegangsprijs van het Openluchtmuseum Bokrijk
- 25% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen

## AGENDA

zo 22.12	Winterdrink: dank je wel Bayram (Fruitco) en Dirk (Souplounge)!	
do 26.12	Livemuziek@Alijn <b>Raman</b> museumcafé open van 19.15 uur tot 01.00 uur, concert om 21.00 uur.	
za 18.1	Vrienden van Alijn: wandeling Vizit in Gent	
zo 19.1	Lachsessies	zie pagina 5
zo 26.1	Vrienden van Alijn: wandeling Vizit in Gent	
do 30.1	Livemuziek@Alijn <b>Gianni Marzo</b> museumcafé open van 19:15 uur tot 01 uur, concert om 21:00 uur	
zo 2.2	Lichtfeest	
do 6.2	Late Donderdag (museum en het museumcafé open tot 22:00 uur)	
zo 9.2	Vrienden van Alijn: aperitiefconcert <b>Sarah D'hondt</b>	
do 27.2	Livemuziek@Alijn <b>Thomas Decock &amp; Artan Buleshkaj</b> museumcafé open van 19:15 uur tot 01 uur, concert om 21:00 uur	
do 6.3	Late Donderdag (museum en het museumcafé open tot 22:00 uur) Lezing <b>prof. dr. Danny De Looze</b>	zie pagina 6
za 22.3	Vrienden van Alijn: daguitstap naar de universiteitsbibliotheek van Leuven en Parcum	
do 27.3	Livemuziek@Alijn museumcafé open van 19:15 uur tot 01 uur, concert om 21:00 uur	
do 3.4	Late Donderdag (museum en het museumcafé open tot 22:00 uur) Vrienden van Alijn: Lezing <b>Helden van het verzet</b>	
do 24.4	Livemuziek@Alijn museumcafé open van 19:15 uur tot 01 uur, concert om 21:00 uur	
zo 27.4	Erfgoeddag 2025: thema <b>Game on</b> Laatste dag expo <b>Ja santé!</b>	
do 1.5	Late Donderdag (museum en het museumcafé open tot 22:00 uur)	
zo 25.5	Vrienden van Alijn: daguitstap naar Charleroi met Pascal Verbeken	
do 29.5	Livemuziek@Alijn museumcafé open van 19:15 uur tot 01 uur, concert om 21:00 uur	
do 5.6	Late Donderdag (museum en het museumcafé open tot 22:00 uur)	
vr 20.6	Opening expo Foorwonderen (werktitel) <b>Save the date!</b>	
do 26.6	Livemuziek@Alijn museumcafé open van 19:15 uur tot 01 uur, concert om 21:00 uur	
di 1.7-zo 31.8	Zomervakantie: Schatten van Vlieg	

Speelkalender Pierke van Alijn: [huisvanalijn.be/nl/pierke-van-alijn](https://huisvanalijn.be/nl/pierke-van-alijn)



FO-30-00693\_a3