

JAARGANG 19

EDITIE Z☀MER 2023

MUSEUMJOURNAAL

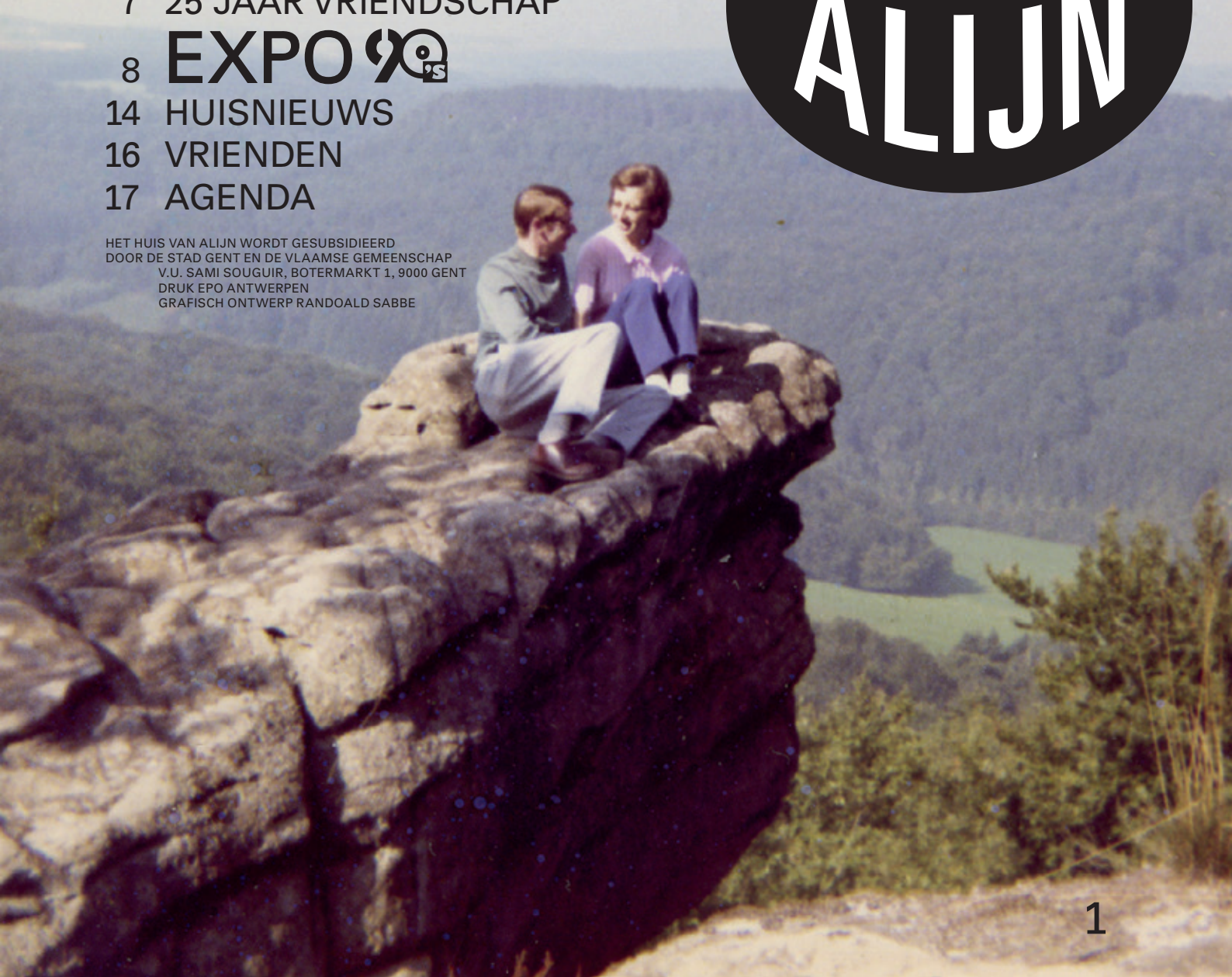
N°31

H
E
T MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS
VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN ALIJN ^{VZW}
VERSCHIJNT 2 X PER JAAR

- 2 WOORD VOORAF
- 3 ALIJN FESTIJN
- 4 GENTSE FEESTEN
- 7 25 JAAR VRIENDSCHAP
- 8 **EXPO** 
- 14 HUISNIEUWS
- 16 VRIENDEN
- 17 AGENDA



HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD
DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
V.U. SAMI SOUGUIR, BOTERMARKT 1, 9000 GENT
DRUK EPO ANTWERPEN
GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE



WOORD VOORAF

Beste lezers,

Nu de zon terug in het land is, kan de binnentuin eindelijk weer dienst doen als gezellige ontmoetingsplek voor museumbezoekers, stadsbewoners en toeristen van ver en dichtbij. Het is en blijft dan ook de mooiste en gezelligste binnentuin van Gent. Dat zonnige weer doet ook reikhalzend uitkijken naar een bruisende feestzomer. In dit museumjournaal wakkeren we die goesting graag nog wat aan, met alweer een prachtige programmatie voor de komende Gentse Feesten!

Voor die sfeer en gezelligheid danken we natuurlijk onze Vrienden. Voor hen is het een bijzonder feestjaar: 25 jaar *tuupe tegoare!* Het museumcafé, de binnentuin, de livemuziek op donderdagavonden, en nog zoveel meer: de Vrienden zijn al een kwarteeuw gangmakers en ambassadeurs voor ons dierbare museum. Wij klinken alvast op nog vele jaren meer van dat!

Achter de schermen lopen we ondertussen allemaal met het hoofd in de jaren 1990. Dat heeft uiteraard alles te maken met de nieuwe expo 90's. Laat je dus vooral zelf onderdompelen in deze boeiende periode waarin we onder meer het internet, de gsm en VTM leerden kennen. Het wordt vast een bezoek vol herkenning, met voldoende stof tot nadenken. Wat waren die nineties nu juist? En waarom zijn zoveel mensen vandaag zo nostalgisch naar die periode?

Er wacht ons met andere woorden weer een boeiende periode, waarbij we ongetwijfeld heel wat bezoekers over de vloer zullen krijgen. Voor een bezoekje, voor een drankje, voor een dansje, voor een voorstelling van Pierke van Alijn ... Wij wensen je alvast een zalige, zonnige zomer en uiteraard: veel leesplezier!

Hartelijke groeten,
Het Huis van Alijn team

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten? Schrijf je in voor de nieuwsbrief op huisvanalijn.be of volg het Huis en de Vrienden op Facebook.

Het museumjournaal is een initiatief van het museum en de Vrienden van Alijn. Het informeert over de museumprojecten, het werk achter de schermen van het museum en het reilen en zeilen van de Vriendenvereniging. Je kan het museumjournaal gratis meenemen in het museum of online lezen op huisvanalijn.be. Vrienden van Alijn krijgen dit per post toegestuurd. Het journaal verschijnt in het voorjaar en het najaar.

ALIJN FESTIJN



Collega Ellen maakte courgette-oreganopannenkoekjes. Zelf thuis proberen?

VOOR 14 PANNENKOEKJES

Ingrediënten

- 1 courgette
- 3 eieren
- 100 ml neutrale plantaardige melk of melk
- 50 g meel
- 3 tl oregano
- versgemalen zwarte peper, naar smaak
- grof zeezout, naar smaak
- 3 el rijstolie

Bereiding

Rasp de courgette grof. Pak telkens een handvol courgetterasp en knijp dit uit boven de gootsteen. Leg de uitgeknepen courgette op een vel huishoudpapier. Herhaal dit tot je alle courgette van overtollig vocht hebt ontdaan en druk vervolgens een tweede vel huishoudpapier bovenop de courgetterasp. Zet opzij.

Klop de eieren los met de melk en het meel tot alle klonters verdwenen zijn. Voeg oregano, voldoende versgemalen peper en grof zee zout toe en klop nogmaals goed om. Zet opzij.

Schep de geraspte courgette door het eimengsel tot alles goed verdeeld is. Verhit 1 eetlepel rijstolie in een grote pan met antiaanbaklaag en verdeel met een eetlepel enkele hoopjes van het beslag over de pan. Pruts of schud er niet mee, maar laat de pannenkoekjes enkele minuten bakken tot ze goudbruin kleuren. Draai ze vervolgens voorzichtig om met behulp van een spatel (en eventueel assisterende vork) en bak ook de andere zijde enkele minuten. Leg de pannenkoekjes op een bord met huishoudpapier en druk er een tweede vel bovenop om overtollige olie te verwijderen. Herhaal het bakken tot al het beslag op is. Vet de pan regelmatig opnieuw in met wat rijstolie.

Gebruik bij voorkeur geen olijfolie om de pannenkoekjes in te bakken omdat dit nogal snel begint te roken (vanaf 180 °C om precies te zijn). Rijstolie heeft een veel hoger rookpunt en zal dus geen schadelijke vetten en walmen vormen wanneer de pan na meerdere bakrondes steeds heter wordt.

Bron: Karola's Kitchen

Op donderdag 9 februari 2023 organiseerden we het aller-eerste Alijn Festijn. Een avond voor alle vrijwilligers die het hele jaar door voor ons klaar staan: de spelers en gastheren en -vrouwen bij Pierke van Alijn, de Raad van Bestuur van de Vrienden van Alijn, de waarden van het museumcafé en de vrijwilligers die team Huis van Alijn achter de schermen ondersteunen. Wij zijn hen zo ontzettend dankbaar! Team Huis van Alijn ging in de keuken aan de slag en zorgde voor een heerlijk buffet, hartig en zoet. Het werd een heel gezellige avond waarop collega's en vrijwilligers elkaar konden ontmoeten, beter leren kennen en gezellig samen zijn. Op naar het volgende feest: eind augustus organiseren we ons jaarlijks groot bedankingsetentje in de binnentuin voor alle helpende handen tijdens de Gentse Feesten.



GENTSE FEESTEN

Voor de 10de keer nemen de Vrienden de organisatie van de Feesten op zich. Dit verdient op zich al een feestje, maar er is meer. In 2023 bestaan de Vrienden van Alijn 25 jaar. Op vrijdag 14 juli om 19.30 uur worden de Gentse Feesten ingezet met een receptie exclusief voor de Vrienden. Daarbovenop worden nog eens drie extra avondconcerten geprogrammeerd. Reden genoeg dus om vaak de gezellige binnentuin van het Huis van Alijn te komen bezoeken.

Tijdens de Patersholfestten (11, 12 en 13 augustus) is het museumcafé en het terras enkel overdag tussen 10.00 en 18.00 uur open. De binnentuin wordt dan een oase van rust en gezelligheid voor de bezoekers aan het Patershol.

UITNODIGING

Openingsreceptie voor Vrienden
Gentse Feesten 2023
Vrijdag 14 juli 2023
19.30 uur tot 23.00 uur



- 10 jaar organisatie Gentse Feesten door de Vrienden van Alijn
- 25 jaar Vrienden van Alijn

Dat is een reden om te feesten!
Je bent van harte welkom op onze openingsreceptie met een hapje en een drankje.
De Vette Pistons zorgen voor de muziek.

Kom je mee toasten?
Gratis (exclusief voor Vrienden)



Schrijf je in via:
huisvanalijn.be/nl/openingsreceptie
of T 09 235 38 00

Huis van Alijn
Kraanlei 65
9000 Gent



FEEST! APERITIEFCONCERTEN

Kom aperitieven in de binnentuin. De harmonies zorgen voor muziek en de Vrienden van Alijn bedienen je op het terras van 10.00-13.00 uur. Optredens van 11.00-12.30 uur.

- Zo 16.7 Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Merelbeke
Vrij 21.7 Harmonie Guy Duijck Evergem
Zo 23.7 Harmonieorkest Wondelgem

Op de andere dagen is er geen muziek in de voormiddag.
Op za 15.07, ma 17.07, di 18.07, wo 19.07, do 20.07 en za 22.07 is het terras in de voormiddag gesloten.

POPPENTHEATER MET PIERKE VAN ALIJN

14.00-15.30 uur (toegang en terras vanaf 13.30 uur) in de binnentuin.
Tickets: € 7,00 via uitbureau.be of T 09 233 77 88, Veldstraat 82b Gent

- Za 15, zo 16, ma 17.7 De kleine tovenaer
Di 18.7, wo 19.7 Rammenas die nieuwsgierig was
Do 20.7, vrij 21.7 De betoverde roos
Za 22.7, zo 23.7 Het roze varkentje

ORGANISATIE VRIENDEN VAN ALIJN

De Vrienden van Alijn bedienen je graag, *tuupe tegoare*, op het terras in de binnentuin.
Optredens van 17.30-18.30 uur. Terras open van 16.00 tot 19.00 uur.

za 15.7 Bruno Deneckere & friends

Bruno Deneckere is een graag geziene gast in de binnentuin. Hij brengt enkele bevriende muzikanten mee én veel sfeer!



zo 16.7 Roland Van Campenhout & Pieter-Jan De Smet

Kom luisteren naar de magie tussen deze twee artiesten! Geniet van een bluesy avond.



ma 17.7 Guy Verlinde Trio

Guy Verlinde, Olivier Vander Bauwede (harmonica en elektrische gitaar) en Tom Eylenbosch (piano en banjo) spelen dromerige luisterliedjes. Verhalen over liefde, verlies, hoop, wederopstanding en vooral over de positieve kracht van muziek.



di 18.7 Patrick Riguelle & Naomi Sijmons

Naomi zingt de sterren van de hemel en wordt beïnvloed door americana, country en good old rock. Patrick Riguelle is een muzikale wereldburger. Samen brengen ze onder andere 'Star of Bethlehem' van Emmylou Harris en Neil Young.



wo 19.7 Laura Cortese Trio

Laura Cortese is een Amerikaanse songwriter en topvioliste. Ze toert zowel in de VS als in Europa. Vanuit indie-rootsmuziek gaat ze op zoek naar pareltjes in klank, groove en melodie. Zanger en gitarist Gertjan Van Hellemont en zangeres en pianiste Cleo Janse vergezellen haar.



do 20.7 Les Amis de Minouche

Twee gitaren, een cajon en een stem om u tegen te zeggen. Plezier en een tikje ontroering. Meet Les Amis de Minouche! Ze brengen bekende liedjes uit het collectief geheugen, aangevuld met eigen composities. Een concert om bij weg te dromen, mee te neuriën en te wiegen met je heupen.



vr 21.7 Derek, Rony Verbiest & Mario Vermandel

Derek, een vaste waarde in de binnentuin, grasduint door zijn uitgebreid repertoire. Verwacht veel Schone Liedjes!



za 22.7 Neeka, Gianni Marzo & Band - Meet Me at the Wrecking Ball

Singer-songwriter Neeka en gitarist Gianni Marzo brengen samen met Trui Amerlinck en David Broeders een ode aan Wrecking Ball, een album van Emmylou Harris en Daniel Lanois. Een concert met een feeërieke stem, impressionistische gitaarspinsels en een smokin' ritmesectie.



zo 23.7 Bruno Deneckere & friends

Bruno Deneckere is een graag geziene gast in de binnentuin. Hij brengt enkele bevriende muzikanten mee én veel sfeer!

Gratis optredens van 20.30-22.30 uur
Terras open tot 23.30 uur
3 avonden extra lang open!



di 18.7 Matt Watts Band

De Amerikaanse Matt Watts, sinds zijn negentiende in België, is een singer-songwriter die in zijn muziek folktraditie bundelt met eigentijdse invloeden. Hij brengt Nicolas Rombouts, Kapinga Gysel, Bjorn Eriksson, Stef Kamil Carlens en Maarten Moesen mee.



wo 19.7 Naomi Sijmons en band

Samen met Fedia Holal & Band (Matti de Rijcke, Mattias Geernaert, Simon Raman) zorgt Naomi Sijmons voor een opzweepend concert in de binnentuin. Kom dat zien, kom dat horen!



do 20.7 Antwerp GipsySka Orchestra

Het nieuwe album 'Black Panther' van Antwerp GipsySka Orchestra is een smeltkroes van verschillende culturen. Een onweerstaanbare mix van gipsy soul, roots reggae, balkan beats en ska. Dit jaar viert de band zijn 20-jarig bestaan, tijd voor een feestje in de binnentuin!



Vrienden

1998-2023

De Vrienden bestaan 25 jaar! De kleine Vriendenkring groeide uit tot een grote vrijwilligers- en ledenorganisatie die gedreven werkt aan het ondersteunen van de museumwerking, het versterken van het imago van het museum, het verzamelen van fondsen en het uitbouwen van een vrijwilligerswerking rondom het Huis van Alijn.



HOE HET BEGON

Het was conservator André Vanhove die in 1998 een aantal mensen rondom zich wist te enthousiasmeren om een vzw op te richten die het museum kon ondersteunen. Meteen ontstond ook het museumcafé. Een kleine ruimte in het museum werd vrijgemaakt en voorzien van een charmante toog en een aantal cafétafeltjes. Een paar vrijwilligers stonden in voor de dagelijkse uitbating. Niet alleen de museumbezoekers maar ook de buurtbewoners waren van bij het begin welkom. Al gauw vormde zich een vaste kern van regelmatige bezoekers en sympathisanten. Intussen had André Vanhove de fakkel doorgegeven aan Sylvie Dhaene die het Museum voor Volkskunde omdoopte tot Huis van Alijn en er tot 2014 conservator bleef. Na het overlijden van André Vanhove in 2001 werd Arthur Schiepers voorzitter van de Vrienden. Onder zijn bezield leiding groeide de vereniging verder uit. Samen met de bezoekerscijfers van het museum steeg ook het bezoek aan het museumcafé. Tal van toeristische gidsen en brochures begonnen het museumcafé en terras aan te prijzen als een niet te missen plekje bij een bezoek aan de stad. Intussen werd ook een Spaarkas in de schoot van de Vrienden opgericht. Na een aantal jaren werd het museumcafé uitgebreid met een tweede ruimte. Ook het aantal vrijwilligers groeide.

25 JAAR VRIENDEN VAN ALIJN 25 JAAR VRIENDSCHAP 25 JAARTUUPETE GOARE

De Vriendenvereniging werd een bloeiende organisatie die het Huis van Alijn financieel en logistiek ondersteunt en die zelf ook een boeiend activiteitenprogramma aanbiedt. Een team van vrijwilligers baat nog steeds dagelijks het café uit. Daarnaast zijn er ook vrijwilligers actief in het bestuur en het secretariaat van de organisatie. Andere vrijwilligers zetten zich in voor de organisatie van de uitstappen en de activiteiten, nog anderen verzorgen de administratie of staan in voor het financieel beheer en het archiefbeheer.

DE VRIENDEN EN DE FEESTEN

En dan zijn er de tientallen vrijwilligers die nauw betrokken zijn bij de Gentse Feesten en Patersholfeesten. Sinds het begin van de Vrienden spelen zij een belangrijke rol bij de organisatie van de Gentse Feesten en Patersholfeesten, en bij de uitstraling ervan bij het publiek. Sinds 2014 nemen de Vrienden met succes de volledige programmatie en organisatie van de Gentse Feesten op zich. 2014 was een bijzonder jaar voor het museum en voor de Vrienden. Als gevolg van een herstructurering van het Gentse museumlandschap besliste het Gentse stadsbestuur tot de bundeling van haar musea in twee Autonome Gemeentebedrijven. Dit betekende het einde van de gemeentelijke vzw als beheersstructuur voor het Huis van Alijn. Vanaf 2014 werd de relatie tussen de Vrienden van Alijn vzw en het Autonoom Gemeentebedrijf Erfgoed – waar het Huis van Alijn samen met het STAM en het Industriemuseum deel van uitmaken – vastgelegd in een samenwerkingsovereenkomst. Ondanks de gewijzigde structuur bleef de opdracht van de Vrienden van Alijn vzw rechtstreeks gebonden aan het Huis van Alijn.

Vanaf eind 2014 nam Kurt Lootens het voorzitterschap over van Arthur Schiepers. Kurt vormde samen met andere Vrienden sinds 2012 de drijvende kracht achter Livemuziek@Alijn. Deze donderdagavonden zijn intussen niet meer weg te denken en trekken nog steeds een nieuw en jong publiek aan.

Financieel droegen de Vrienden al bij tot tal van projecten: vernieuwing van de vaste museumpresentatie, grondige make-over van het museumcafé, een nieuwe vestiaire in het museum, parasols en tuinmeubilair... Het is dankzij de inzet van velen dat de Vrienden en het museum zich verder kunnen ontwikkelen. We kijken met trots terug en met veel gedrevenheid vooruit!

Dank je wel aan de Raad van Bestuur en aan de Algemene Vergadering van de Vrienden van Alijn:
Kurt Lootens (voorzitter)
Seger Gekiere (ondervoorzitter)
Patsy Deckmyn (secretaris)
Linda Moeraert (penningmeester)
Luc Verdegem
Vera Vanderstraeten
Hilde De Vleeschauwer
Ann Van Nieuwenhuysse
Anne-Greet Denolf
Fabien Audooren
Paul Bruynooghe
Lydia Mertens
Xavier Perneel
Joyce Vergauwen
Koen Vergauwen
Luc Versluys
Vincent Rondas
Roger Van Bockstaele

EXPO

HUIS VAN ALIJN

Vlaanderen
verbeelding werkt

gent:

90's

24.06'23 - 21.04'24



EXPO 90's



Op 24 juni opende de expo 90's. Video's, objecten, persoonlijke verhalen, foto's en muziek brengen in deze expo de nineties terug tot leven. Curator Marie Vandecaveye vertelt er meer over.

Wat typeert het dagelijks leven in de jaren 1990?
In de jaren 1990 verandert ons dagelijks leven in sneltempo. Aan de ene kant doen we nog veel analoog: op reis gaan met een wegeatlas en vreemde munten of telefoneren in een telefooncel. Aan de andere kant worden steeds meer dingen digitaal. Denk aan de computer die in veel huiskamers een vaste plek krijgt, het opkomende internet, de eerste mobiele telefoons... Op vlak van vrije tijd zijn er heel diverse muziekgenres populair, komen de commerciële televisiezenders op en duiken veel rages en hypes vanuit Amerika op. Ook onze eetgewoontes veranderen, zo eten we bijvoorbeeld meer fastfood.

Verneem je er ook meer over de bredere politieke en economische context?
Ja, dit komt zeker ook aan bod. Aan de hand van nieuwsitems van toen vertellen we meer over

belangrijke gebeurtenissen in de wereld. Na de val van de Berlijnse Muur in 1989 volgt een periode van optimisme en euforie. De politieke, economische en technologische ontwikkelingen gaan razendsnel en alles lijkt mogelijk. Maar anderzijds is er ook chaos en onrust. De Golfoorlog is de eerste oorlog die je op televisie kan volgen. Wereldwijd vergroot de kloof tussen arm en rijk en de maatschappij wordt individualistischer.

De nineties zijn vandaag opnieuw populair. Deze nostalgie komt ook aan bod in de expo. Hoe hebben jullie dit aangepakt?
De laatste jaren is er een enorme 90's revival, zeker bij jongeren. In de expo laten we een psycholoog, socioloog en trendwatcher aan het woord over nostalgie. We willen de bezoeker laten stilstaan: waarom zijn we soms nostalgisch? En wat is het effect daarvan? Want niet iedereen kijkt op dezelfde manier naar de nineties. Je vertrekt vanuit je persoonlijke herinneringen, van wat je ziet in de media of van wat je hoort van anderen.

EXPO 90's

INSTAPRONDELEIDINGEN

do 06.07, 20.00-21.30 uur, tijdens Late Donderdag.

Het museum en museumcafé zijn die dag open tot 22.00 uur.

za 15.07, 16.00-17.30 uur

wo 19.07, 10.30-12.00 uur

Tickets en info via www.huisvanalijn.be of T 09 235 38 00

90(00)'s TOUR

Voor of na de expo 90's Gent verkennen? In de 90(00)'s tour dompelt een gids van CharlieTours je onder in de Gentse jaren 1990. Onderweg is er een quiz en proef je van een lekkere Gentse 90's specialiteit.

Tickets en info via www.charlietours.be



Schatten van Vlieg in het Huis van Alijn

Voel jij wat ik voel?

Vlieg verstopte een schat in de expo 90's!

Zet je speurneus op en duik samen in de jaren 1990.

Speurtocht voor families met kinderen van 4-10 jaar.

Prijs: € 3 (kansentarief: € 0,60) per kind

Duur: 60 à 90 minuten

Volwassenen betalen museumtoegang.

Nog tot en met zondag 3 september 2023

DE JAREN 1990 VAN EUFORIE NAAR ONTNUCHTERING

Op donderdag 23 november is prof. em. Rik Coolaet te gast in het Huis van Alijn. Tijdens een lezing neemt hij ons mee naar de wereld van de jaren 1990. Hij licht al een tipje van de sluier en hij vertelt hoe hij zelf terugkijkt op deze periode.



De jaren 1990 worden op politiek vlak vaak een overgangsdennium genoemd. Waarom?

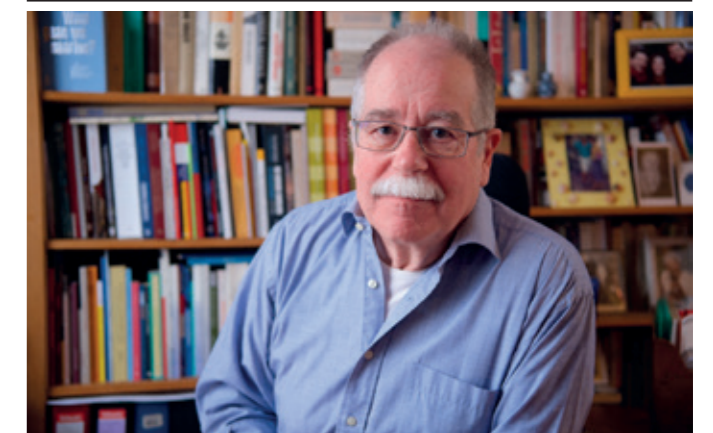
Zowel internationaal als nationaal kwam er een einde aan een vertrouwde wereld. Na de Koude Oorlog werd de wereldorde veel complexer en minder voorspelbaar. In plaats van twee grootmachten, waren er nu vier, vijf of zes. Tegelijk maakte in België de verzuilde samenleving plaats voor een individualistische maatschappij. Vroeger werd je geboren binnen de katholieke, liberale of socialistische zuil en je bleef daarin tot het einde van je leven. In de jaren 1990 kwam hier definitief een einde aan. Iedereen kon voortaan zijn of haar eigen keuzes maken. Maar daarmee werd onze samenleving ook een vat vol contradicties en nieuwe breuklijnen.

Welke gebeurtenis uit de jaren 1990 is u persoonlijk bijgebleven?

Op het einde van de jaren 1980 werkte ik op het kabinet van Defensie. In november 1989 viel de Berlijnse Muur. De gebeurtenissen volgden elkaar toen zo snel op, dat we nauwelijks beseften dat we een nieuwe wereld binnenstapten. Daarna, op Buitenlandse Zaken, hou ik een warme herinnering over aan het bezoek van Nelson Mandela aan België, net voordat hij de eerste zwarte president van Zuid-Afrika werd. Hij ontmoette de koning en een twintigtal Belgische jongeren. Vooral dat laatste was een bijzonder ontroerend moment.

In de jaren 1990 veranderde ook het dagelijks leven heel snel. Welke ontwikkelingen hebben voor u een grote impact gehad?

In mijn beroepsleven ongetwijfeld de tsunami die internet en mail veroorzaakt hebben op de manier van werken op Buitenlandse Zaken. Het zorgde voor een botsing tussen de jonge en oudere generatie diplomaten. De jongere generatie wilde die technologische revolutie voluit omarmen. De oudere generatie wilde vasthouden aan de vertrouwde oude, omslachtige en trage telexverbindingen tussen ambassades en ministerie. De eersten hebben natuurlijk gewonnen. Maar wie kon toen vermoeden dat in ons dagelijks leven die revolutie niet alleen winnaars, maar ook verliezers zou opleveren?



Rik Coolaet was tussen 1988 en 1995 achtereenvolgens adjunct-kabinetschef van de minister van Defensie en van de minister van Buitenlandse Zaken. Nadien werd hij hoogleraar aan de Universiteit Gent.

Lezing prof. em. Rik Coolaet

De jaren 1990 begonnen in 1989 met de val van de Berlijnse Muur. De computer nestelde zich in ons dagelijks leven. De wereld werd ons dorp. Wanneer eindigden de jaren 1990? Met de aanslagen van 11 september? Met Zwarte Zondag? Of met de invasie van Irak? De jaren 1990 waren een overgangsdennium, al wisten we dat toen nog niet. De wereldpolitiek verhardde, net als het politieke klimaat in eigen land. De zekerheden van onze oude, vertrouwde omgeving waren weg. We kwamen terecht in een nieuwe, complexe en onzekere wereld. Voor de ene een bedreiging, voor de andere een sky zonder limit.

Donderdag 23.11.2023, 20.00 uur

(duur 75 min + Q&A nadien)

Tickets: € 10, € 6 Vrienden van Alijn, € 4 studenten (19-25 jaar)

Tickets en info via www.huisvanalijn.be (expo 90's) of T 09 235 38 00



Deel jouw herinneringen aan de nineties via #mijn90s



Niet iedereen kijkt op dezelfde manier naar de jaren 1990. Je vertrekt vanuit je eigen herinneringen. Maar ook als je die jaren zelf niet hebt meegemaakt heb je er een beeld van. In december 2022 lanceerden we een oproep via de website, nieuwsbrief en sociale media. Hoe kijkt ons publiek naar de jaren 1990? Welke dingen horen voor hen bij deze periode en waarom?

Enkele reacties:

“Low rise broeken en topjes met spaghettibandjes!
Je haar in een hoge staart en vooraan twee sliertjes eruit.”

“Het geluid van de modem bij het verbinden met internet.”

“Grunge all the way!”

“Greenpeace T-shirts”

“Geen oorlog om olie-betogingen”

WAAR DOEN DE NINETIES JOU AAN DENKEN?
The Spice Girls, Windows 95, het gat in de ozonlaag, Buffalo's, Tamagotchi, de gekkekoeienziekte of de Golfoorlog? Het Huis van Alijn is heel benieuwd naar jouw kijk op die jaren. Welke dingen horen voor jou bij de jaren 1990 en waarom? Laat het ons weten!

Een hele rij schepen aan de Gentse Muide is versierd met vlagjes en er is een drukte van jewelste: het signaal dat er een schippersbruiloft aan de gang is!

Het versieren van de schepen is een van de gewoontes bij een traditionele binnenvaartbruiloft, een gebeuren dat eind jaren 1970 uitdoofde. Toen moest de binnenscheepvaart het onderspit delven voor het transport met vrachtwagens.

Voor het project Collectie van de Gentenaar interviewden we samen met de Gentse Raconteurs een aantal Gentse schipperskoppels en namen we hun huwelijksfoto's op in de collectie.



FO-0117-0005

SCHIPPERSCAFÉS

Schippers trouwen meestal met iemand die ook uit een schippersfamilie komt. Erna koopt het koppel een eigen schip of kopen ze dat van hun ouders over om zo het beroep voort te zetten. Ze leren elkaar kennen in gekende schipperscafés of wanneer hun schepen naast elkaar liggen in de haven. Bekende Gentse schipperscafés zijn café Fluvial, café Sport of dancing Scaldis in de wijk Sluizeken-Tolhuis-Ham.

Patrick en Rita (getrouwd in 1976)

“We hebben elkaar leren kennen in café Sport in Gent, maar de dag nadien moest Patrick een jaar weg op legerdienst. We zagen elkaar pas terug toen onze boten in Oudenaarde toevallig achter elkaar lagen.”

Jeanine en François (getrouwd in 1971)

“De vonk is overgeslagen bij het uitgaan in café Scaldis in Gent. Wij schippers dansten graag: slows, swingen, rock and roll, de kuskesdans ... op een live orkest!”

Tijdens de verlofperiode zien ze elkaar niet vaak. Ze zijn elk met het schip van hun familie weg. Ze communiceren dan per post. De plaatselijke schipperscafés doen over heel het land dienst als postkantoor.

Medea (getrouwd met August De Kesel († in 1960))

“In de steden waar we kwamen met ons schip, was er altijd een schipperscafé, daar verstuurden en ontvingen we onze brieven naar elkaar. Als je aankwam in een stad, dan wist je niet of er een brief ging klaarliggen en als er dan toch één lag... Oooh (lacht)”



FO-0111-0015

HET FEEST

In Gent vinden heel wat huwelijksfeesten van binnenschippers plaats in de Casino, waar in de tweede helft van de 20e eeuw ook het jaarlijkse schippersbal plaatsvindt. Tijdens zo'n huwelijksfeest mogen alle schippers die dan in Gent met hun schip aan wal liggen, naar het dansfeest met live orkest gaan. Het zijn feesten die tot wel 800 gasten lokken, en waar ook veel nieuwe koppels ontstaan.

Livinus en Hedwina (getrouwd in 1959)

“We hadden een botsing met ons schip en gingen naar Terdonk voor herstellingen. Er was een café vlakbij waar we eentje gingen drinken. Hij stond daar te biljarten. We hadden elkaar onmiddellijk in het oog. Omdat we daar met ons schip lagen, waren we ook uitgenodigd voor de trouw van zijn nonkel twee weken later. We wisten dat we elkaar daar opnieuw gingen zien en toen sloeg de vonk onmiddellijk over. Van de eerste ontmoeting was het onmiddellijk prijs.”

Aan het einde van het feest wordt het getrouwde koppel in een klein houten schip omhoog gestoken en de zaal rondgedragen, een echte schipperstraditie. Daarna is het ook de beurt aan de getuigen en de ouders van de bruid en bruidegom.

Jeanine en François (getrouwd in 1971)

“In de Casino in Gent was er bijna wekelijks een huwelijksbal van schippers. Bij de feestmaaltijd kwamen enkel de genodigden, maar op het bal was iedereen welkom, bij ons waren er wel 850 mensen! Aan het einde van het bal werden we heel de zaal rondgedragen in een houten schip.”

HET SCHIPPERSLEVEN

Van een huwelijksreis is meestal geen sprake. Het koppel vertrekt vrijwel meteen met hun schip. Voor het huwelijk hebben ze elkaar soms maar enkele keren gezien, na de trouwdag werken ze meteen voltijds samen en dat binnen de beperkte ruimte van hun schip.

Patrick en Rita (getrouwd in 1976)

“Wij gingen niet op huwelijksreis maar we vertrokken als schippers meteen met het schip dat we net samen gekocht hadden.”



Kapel wordt Katharinazaal

Het Huis van Alijn is gehuisvest in het enige bewaarde middeleeuwse Gentse godshuis. Op de site staat ook een kapel. De kapel werd recent opgefrist en heeft veel authentieke elementen zoals de mooie glasramen, het gewelfd plafond en een doksaal. We gaven ze meteen een nieuwe naam: de Katharinazaal. De voormalige kapel op onze binnentuin wordt klaargemaakt voor zaalverhuur.

De huidige Katharinazaal is genoemd naar Katharina Zilverberchs, de moeder van de twee vermoorde broers Hendrik en Seger Alijn en de stichteres van de kapel. De site werd ook vaak Sint Katharina's Godshuis of Sint Katelijne Godshuis genoemd. De meisjes die er werden geboren kregen vaak de naam Katharina als doopnaam. De kapel van het godshuis was toegewijd aan de Heilige Catharina, de patrones van Katharina Zilverberchs. Je vindt haar beeld terug in een nis boven de zuil aan het doksaal. Je kan ze herkennen aan haar attribuut het gebroken rad. In de nis boven de ingangspoort, vind je ook een beeld van de heilige Catharina. De drie wapenschilden verwijzen naar drie families die in latere eeuwen een belangrijke rol speelden in het herstellen en uitbreiden van dit godshuis.

Dankzij de financiële steun van de Vrienden van Alijn (€20.000) kunnen we de aanpassingswerken realiseren.



Wie is Katharina?

Het godshuis 'Kindren Halyns Hospital' werd gesticht in de 14e eeuw na een jarenlange bloedvete tussen twee Gentse patriciërsfamilies, de Rijms en de Alijns. In een godshuis werden in de middeleeuwen zieken verzorgd en kregen hulpbehoevenden een maaltijd, zorg en onderdak.



Heb je interesse om onze locatie te huren? Neem contact op met Hermelijn Daem via hermelijn.daem@stad.gent of M0483 65 35 02



Collectie Huis van Alijn DIA-0071-1271

MOES-tuin-project

Moestuinen bestaan al eeuwenlang en zijn overal te vinden. Maar tegelijk zijn ze zo alledaags dat ze in collecties, archieven en onderzoek onderbelicht bleven. Daar brengt het MOES-tuin-project van het Centrum voor Agrarische Geschiedenis verandering in. In dit project willen ze het erfgoed van moestuinen documenteren, onderzoeken, tonen en verder laten leven. Het Huis van Alijn is één

van de partners in dit project. We lanceerden een oproep naar foto's van moestuinen vroeger en nu, in alle vormen en maten. Uit de inzendingen werd een selectie gemaakt die wordt opgenomen in onze collectie. Het resultaat van het MOES-tuin-project vind je op www.moes-tuin.be. Een boeiende website met een online expo, verhalen en getuigenissen van moestuiniers, moestuinweetjes en meer.

HET MUSEUMCAFÉ IS EEN HARTELIJKE PLEK!

EEN UITGESTELD DRANKJE IN HET MUSEUMCAFÉ

HOEWERKT HET?

Trakteren

- Bestel een uitgesteld drankje bij de waarden. Je betaalt hiervoor € 2,50 en vult een kaartje in.
- De waarden houden alle uitgestelde drankjes bij. De kaartjes hangen aan een prikbord in het museumcafé.

Gebruiken

- Wie er nood aan heeft, kan een uitgesteld drankje vragen aan de waarden. Als er drankjes beschikbaar zijn, kan je gratis een koffie, thee of water drinken.

EEN UITGESTELD MUSEUMTICKET

Met een uitgesteld museumticket trakteer je iemand op een gratis museumbezoek.

HOEWERKT HET?

Trakteren

- Koop een uitgesteld museumticket aan de museumbalie. Je betaalt hiervoor € 1,8 en vult een kaartje in.
- De baliemedewerker houdt alle uitgestelde tickets bij. De kaartjes hangen uit op een prikbord in de museumshop.

Gebruiken

- Wie er nood aan heeft, kan een uitgesteld museumticket vragen aan de museumbalie. Als er tickets beschikbaar zijn, kan je gratis het museum bezoeken.



Een cultuuruitstap is niet voor iedereen evident. Soms zijn er financiële, fysieke of sociale drempels. Vzw Enchanté startte in Gent met het initiatief 'Hartelijke plekken'. Dat is een netwerk van heel wat geëngageerde restaurants, cafés, handelaars en cultuurhuizen. In een hartelijke plek is iedereen welkom. Bezoekers worden er uitgenodigd om iemand die wat minder heeft, te trakteren. Dat kan een maaltijd, koffie, theatervoorstelling of museumbezoek zijn. Het aanbod wordt bekend gemaakt via ambassadeurs, sociale partners en sociale media. Ook het Huis van Alijn en het museumcafé zijn hartelijke plekken: in het museum kan je een uitgesteld museumticket kopen, in het museumcafé een uitgesteld drankje.

WAARDEN MUSEUMCAFÉ



Staand (van links naar rechts)

- Marc Van Heyste
- Rita De Sutter
- Jean-Pierre Beirens
- Gunther Van Hove
- Luc Naudts
- Klaas Coessens
- Luc Verdegem
- Hubert Timmermans
- Rosette Hessens
- Luc Le Loup
- Daniël Verburg
- Bertine Coppens

Zittend

- Bob Vandembroucke
- Annie Van Elslande
- Yolanda Schollaert
- Vera Vanderheggen

Niet op de foto

- Nadine Vermeire
- Toon Le Loup
- Rudy Vercruyse
- Anna Lambrecht
- Jacques De Paepe
- Benedikt De Vos
- Eugene Van Herreweghe
- Yves Tuytschaever
- Ronny Deuwel
- Carlo Spillebeen
- Ben De Troyer

24.06-03.09

Schatten van Vlieg: Voel jij wat ik voel? Speurtocht in de expo 90's

zie p. 10

do 06.07

Late Donderdag - museum en het museumcafé open tot 22.00 uur.
Instaprondleiding expo 90's: 20.00-21.30 uur

ma 10.07-vr 14.07

Museumcafé gesloten wegens opbouw Gentse Feesten

vr 14.07

openingsreceptie Gentse Feesten:
25 jaar Vrienden van Alijn (exclusief voor Vrienden) 19.30 uur

za 15.07-zo 23.07

Gentse Feesten

zie p. 4-6

za 15.07

Instaprondleiding expo 90's: 16.00-17.30 uur

wo 19.07

Instaprondleiding expo 90's: 10.30-12.00 uur

do 03.08

Late Donderdag: museum en het museumcafé open tot 22.00 uur.

vr 11.08-zo 13.08

Patersholfeesten: museumcafé open 10.00-18.00 uur

do 07.09

Late Donderdag: museum en het museumcafé open tot 22.00 uur.

zo 10.09

Open Monumentendag: Thema *Met hart en ziel*

meer info volgt later!

do 28.09

Livemuziek@Alijn: Uma Chine
museumcafé open van 19.15 uur tot 01.00 uur, concert om 21.00 uur.

do 05.10

Late Donderdag: museum en het museumcafé open tot 22.00 uur.

za 7.10

Start speelseizoen Pierke van Alijn (met tolk VGT)

do 26.10

Livemuziek@Alijn: museumcafé open van 19.15 uur tot 01.00 uur, concert om 21.00 uur.

do 2.11

Late Donderdag: museum en het museumcafé open tot 22.00 uur.

za 18.11

Vrienden van Alijn: optreden Yves Meersschaert & Raf Walschaerts

meer info volgt later!

do 23.11

Lezing prof. em. Rik Coolsaet
"De jaren 1990 – Van euforie naar ontzuivering" 20.00 uur

zie p. 11

do 30.11

Livemuziek@Alijn: Celly Tubmaker
museumcafé open van 19.15 uur tot 01.00 uur, concert om 21.00 uur.

do 07.12

Museumnacht

zo 17.12

Winterdrink

do 28.12

Livemuziek@Alijn: museumcafé open van 19.15 uur tot 01.00 uur, concert om 21.00 uur.

VRIEND WORDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN? BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM! GENIET VAN VELE EXTRA'S



DIA-70-00049

LIDMAATSCHAP
€15 (individueel)
€25 (duolidmaatschap)
€75 (bedrijfslidmaatschap)

De Vrienden van Alijn vzw
Kraanlei 65 9000 Gent
T 0032 9 235 38 00
vrienden@huisvanalijn.be
huisvanalijn.be

Het lidgeld betaal je op IBAN BE 25 4412 0680 7182, BIC KREDBB of aan de museumbalie.
Na ontvangst van je betaling krijg je je Vriendenkaart thuis bezorgd.

VRIENDEN STEUNEN HET MUSEUM EN GENIETEN VAN VOLGENDE VOORDELEN

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de Vriendenkaart)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop **Vernieuwd aanbod!**
- het Museumjournaal (2x jaar) en nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
- 30% korting op de individuele toegangsprijs van het Openluchtmuseum Bokrijk
- 35% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen

VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



FO-0027-0009



HET HUIS VAN ALIJN
Kraanlei 65, 9000 Gent, T 0032 9 235 38 00
info@huisvanalijn.be, huisvanalijn.be
facebook.com/huisvanalijn
instagram.com/huisvanalijn

OPENINGSUREN

- **Museum**
ma, di, do, vr 9:00-17:00, woensdag gesloten
za, zo, schoolvakanties
en feestdagen 10:00-18:00
- **Museumcafé**
ma, di, do, vr 10:30-17:00, woensdag gesloten
za, zo, schoolvakanties
en feestdagen 10:30-18:00
- **Terras** vrij te bezoeken

BEREIKBAARHEID

- Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter).
- Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort).
 - Met de auto? Raadpleeg huisvanalijn.be voor de juiste route naar Parking Vrijdagmarkt.

