

# MUSEUM JOURNAAL

# N°23

HET MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN vzw EN VERSCHIJNT 2 X PER JAAR



- 2 WOORD VOORAF
- 3 EXPO ROOK VERLENGD
- 4 BELEIDSPLAN
- 5 VRIJWILLIGER IN DE KIJKER
- 6 WORDT VERWACHT: EXPO
- 8 GENTSE FEESTEN 2019
- 10 COLLECTIEVERHUIS *Goodbye*
- 11 HVA.BE NIEUW *Greet*
- 12 HUISMEDEDELINGEN
- 14 VRIENDENNIEUWS
- 16 AGENDA
- 18 VRIEND WORDEN

JOACHIM BALLAUX  
MIJN LEGERDIENST

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP V.U. SAMI SOUGUIR, BOTERMARKT 1, 9000 GENT DRUK EPO ANTWERPEN GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE



## WOORD VOORAF

Of het zo'n lange hete zomer wordt zoals vorig jaar valt nog af te wachten. Maar in het Huis van Alijn belooft het alleszins een heel mooie zomer te worden.

De Vrienden van Alijn zorgen tijdens de Gentse Feesten en de Patersholfeesten alweer voor een schitterend programma op de binnentuin. Ook Pierke van Alijn is van de partij.

In het museum is de expo ROOK nog te bezoeken tot 18 augustus 2019. In de hoofdtentoonstelling kunnen kinderen op pad met de zomerzoektocht Schatten van Vlieg. Samen met (groot)ouders ontdekken ze meer rond het thema proeven.

In dit museumjournaal lichten we enkele facetten van de werking achter de schermen toe. De subsidies van Vlaanderen zijn vanaf 2019 verhoogd. Wat we met die bijkomende middelen van plan zijn, lichten we graag toe.

Het Huis van Alijn is al lang niet alleen binnen de museummuren actief. We exploreren de komende jaren nog meer de digitale wereld. We starten al in het najaar met een nieuwe website. Digitaal strateeg Astrid Vergauwe licht al een tip van de sluier op over de nieuwe website en de digitale plannen van het museum. De lancering van de website valt samen met de opening van de expo Mijn Legerdienst. Momenteel verdiepen museummedewerkers zich in de geschiedenis van de legerdienst. Merkwaaardige en verrassende verhalen komen naar boven. Noteer 18 oktober 2019 al zeker in de agenda. Dan openen we de expo. In dit museumjournaal zetten we opnieuw een vrijwilliger in de kijker. Joachim Ballaux werkt met onze rijke collectie en maakt op basis van archiefbeelden bijzondere, eigen creaties. In de filmcabine aan de Kraanlei is een van zijn producties te zien. Hij maakte die ter gelegenheid van de expo ROOK.

Hopelijk genieten jullie van deze blik achter de schermen. We kijken er naar uit jullie samen met familie en vrienden te mogen verwelkomen in het museum of op de Gentse Feesten, Patersholfeesten of een van de andere activiteiten!

Ann Van Nieuwenhuyse  
Museumdirecteur

Els Veraverbeke  
Conservator

Het Museumjournaal is een initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het versijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vriendenvereniging. De inhoud versijnt van de nieuwsbrieven die Vrienden ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is meer informatief van aard en biedt langs deze weg de gelegenheid aan niet-leden of toevallige museumbezoekers om te vernemen wat ons bezighoudt.

Wil je op de hoogte blijven van al onze activiteiten?  
Meld je aan voor de Nieuwsbrief op [huisvanalijn.be](http://huisvanalijn.be).

# EXPO



ROOK

VERLENGD TOT **18.08'19**



# MEER OVER HET BELEIDSPLAN 2019-2023

## Een nieuwe beleidsperiode voor de museumwerking. Welke opdrachten krijgen wij van de Vlaamse overheid?

2019 is de start van een nieuwe beleidsperiode voor de gehele cultureel-erfgoedsector in Vlaanderen. Dit betekent dat nieuwe beheersovereenkomsten en beleidsplannen de leidraad van de werking worden voor alle erkende erfgoedorganisaties. Dus ook voor het Huis van Alijn. De museummedewerkers werkten in 2017 aan een ambitieus strategisch plan voor de komende vijf jaren, 2019-2023, met een nieuwe visie en missie. In 2018 was het uitkijken hoe de Vlaamse Overheid het beleidsplan beoordeelde. In het najaar 2018 kreeg het Huis van Alijn een heel goed rapport. Onze toekomstplannen werden positief beoordeeld, het beleidsplan zelf kreeg zelfs een 'zeer goed' als feedback. Dit goede nieuws vertaalde zich financieel: de jaarlijkse subsidie van de Vlaamse Overheid stijgt. Deze verhoging is nodig om de bestaande werking en personeel te kunnen behouden, te versterken en de ambities te kunnen realiseren. Uiteraard moeten de opgemaakte plannen nu op een kwaliteitsvolle manier gerealiseerd worden. Wat zijn die plannen nu voor de komende vijf jaar? Een nieuwe missie vormt de hartslag van de gehele museumwerking: *Het Huis van Alijn verzamelt, onderzoekt en deelt herinneringen over het dagelijks leven. Vreemd en vertrouwd, van vroeger en nu. Als museum voor iedereen geven wij samen betekenis aan wat mensen raakt en verbindt.*

IETS WONDERBAARS !...

Bereft u dit?



Beleidsplan 2019-2023

Het realiseren van deze missie vertalen we in concrete doelstellingen. Deze functies sluiten aan bij de internationale ICOM\*-definitie voor musea: verzamelen en herkennen, behouden en borgen, onderzoek, presenteren en toeleiden. De Vlaamse Overheid voegde daar nog een functie aan toe: participatie. Het Huis van Alijn is pionier op vlak van publiekparticipatie: het publiek is er niet alleen deelnemer maar ook deelhebber. We zullen in de periode 2019-2023 de ambities van de missie realiseren. Zo versterken we het museum van het dagelijks leven, waarden we het erfgoed van het dagelijks leven nog meer en plaatsen we het Huis van Alijn als museum voor iedereen nog meer op de voorgrond.

Dit betekent concreet dat wij willen inzetten op het verder uitbouwen en promoten van het museum als gastvrije en toegankelijke plek. Iedereen is welkom en wordt op een gepaste manier ontvangen en begeleid. We willen met onze publiekswerking de actuele beleving van rituelen, tradities en gewoontes centraal stellen, om een breed en divers publiek te bereiken. Onze aandacht blijft ook uitgaan naar scholen en families met kinderen. Zo ontwikkelen we een aanbod op maat voor deze doelgroepen.

Uiteraard blijven we ook investeren in een actieve vrijwilligerswerking en blijven we de Vriendenvereniging koesteren. We steken ook online een tandje bij: in het najaar lanceren we de nieuwe website (zie pagina 11).

Het Huis van Alijn zal ook verder bouwen aan de collectie van het dagelijks leven. Niet alleen het toegankelijk maken van de collectie via onze nieuwe website is belangrijk, maar ook het verruimen van de collectie staat op de agenda. De collectie van het dagelijks leven wordt in tijd uitgebreid en er wordt daarbij ook aandacht besteed aan het verzamelen en bewaren van immaterieel cultureel erfgoed. Ons dagelijks leven verandert snel, dat willen en moeten wij weerspiegeld zien in onze collectie. We werken momenteel aan een nieuw collectieplan om de collectie representatief te maken voor onze veranderende en diverse samenleving.

Met het in gebruik nemen van de twee nieuwe erfgoeddepots hebben we nu ook de garantie dat onze collectie goed en veilig wordt bewaard.

Ook wetenschappelijk onderzoek is een belangrijke opdracht van een museum. Dat betekent dat we verdergaan met het onderzoeken van onze collectie, dat we onderzoek voeren in functie van nieuwe tentoonstellingen. Dat onderzoek wordt ook online ontsloten.

Het Huis van Alijn heeft ook de opdracht om op zakelijk gebied een voorbeeldfunctie te vervullen. We moeten immers financieel gezond kunnen blijven. Meer inkomsten genereren is een must. Daarnaast wordt ook geïnvesteerd in het uitbreiden van de ploeg. Binnenkort start bv. een nieuwe communicatie- en een nieuwe publieksmedewerker.

De planning voor de vernieuwbouw van het Huis van Alijn is in de maak. Als we een toegankelijk museum willen zijn, moet ons gebouw ook veel toegankelijker worden. De eerste aanzet voor een masterplan voor de site is gebeurd. Nu ligt de uitvoering ervan op de tafel.

\*ICOM: International Councils of Museums (Internationale Museumraad)

## VRIJWILLIGER IN DE KIJKER JOACHIM BALLAUX

Onze baseline is **Museum van het dagelijks leven**.  
In onze hoofdtentoonstelling zetten we de evolutie van rituelen, tradities en gewoontes in het dagelijks leven vanaf de 20e eeuw centraal. Ook online (website & sociale media) tonen we dit graag. Hierbij is actualisering heel belangrijk.



Joachim Ballaux (27) is vrijwilliger sinds begin 2018. Hij kwam in *Studio Alijn* terecht door een persoonlijke zoektocht naar beelden en raadpleegde toen de collectie familiefilmpjes. De vele mogelijkheden van deze collectie inspireerden hem. Hij wou als vrijwilliger graag artistiek aan de slag gaan met deze collectie. Het alledaagse, geschiedenis, mensen in het algemeen zijn allemaal zaken die Joachim fascineren.

Zijn vraag paste perfect bij de digitale strategie die we in 2016 hebben uitgewerkt. Joachim maakt nu korte filmpjes die we gebruiken op onze sociale mediakanalen. Wij reiken de thema's aan (nieuwjaar, carnaval, 1 april,...) en Joachim gaat hiermee aan de slag. Naast filmpjes maakt hij ook animaties. Hij gebruikt daarvoor onze grote collectie postkaarten. Hij blijft zeer dicht bij het originele kaartje en geeft ze een ander, nieuw leven door er kleine animaties aan toe te voegen. Zelf heeft hij een grote passie voor film en geschiedenis. Zijn grootvader had een grote collectie films, foto's en documenten uit Belgisch Kongo. Joachim erfde zijn archief en bewaart het nu. Joachim volgde de opleiding Film en Mediakunst (KASK). Zijn vrijwilligerswerk voor het Huis van Alijn combineert hij nu met een vaste job: *"Dit is voor mij een artistieke invulling en uitlaatklep"*, zegt hij zelf. Hij kan van thuis uit werken met zijn eigen software en zichzelf hierin verder ontwikkelen. Want zelf ziet Joachim nog heel veel mogelijkheden om mooie dingen te blijven creëren met de collectie van ons museum als inspiratiebron!



# EXPO



BELGISCH LEGER



 Vlaanderen  
verbeelding werkt

gent:

Aan soldaat milicien

U zal onder de wapens geroepen worden om uw werkelijke diensttermijn te vervullen

# mijn legerdienst

# 19.10'19-26.04'20

## WORDT VERWACHT EXPO MIJN LEGERDIENST

Bijna 25 jaar geleden zwaaiden de laatste Belgische dienstplichtigen af. Doorheen de 20e eeuw viel bij jonge mannen, van alle rangen en standen, in alle hoeken van het land, een oproepingsbrief in de brievenbus. Het leger was voor hen een nieuwe en onbekende wereld. Weg van hun vertrouwde thuis probeerde elke dienstplichtige zich aan te passen aan het soldatenleven: *dril, patatten jassen, wachtlopen en karotten trekken*. De EXPO mijn legerdienst vertelt het verhaal van de Belgische miliciens, van oproep tot afzwaai.



BEZOEK DE EXPO  
ma-di-do-vr 9:00-17:00  
za-zo-schoolvakanties-feestdagen 10:00-18:00  
woensdag gesloten  
€6 / €4,5 / €2 / gratis

**Tip: Bezoek de expo samen met je legerkameraden en/of je familie. De ideale plek om verhalen uit te wisselen en herinneringen op te halen!**

PROGRAMMA BIJ DE EXPO  
Volg onze activiteiten op de voet: [huisvanalijn.be](http://huisvanalijn.be)

Connect  

**Kraanlei 65 Gent**  
T 09 235 38 00  
[info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)

VOOR GROEPEN

- Boek een rondleiding met gids**
- Max. 20 pers. per gids. Om het kwartier kan een rondleiding starten. Datum en uur naar keuze.
  - Reservatie: BoekjeBezoek, T 09 210 10 75
  - Prijs: €85 + museumtoegang: €6 (groepstarief vanaf 15 personen: €4,5)
  - Secundair onderwijs: €75 + gratis museumtoegang
- Instaprondleidingen**
- Onze gids wacht je op aan de balie.
- zo 20/10, zo 27/10, 24/11, 22/12, 26/1, 23/2, 29/3, 26/4, telkens om 11:00
  - Duur: 1 uur
  - Max. 20 pers. (zonder reservatie) vol is vol
  - Prijs: museumticket + €4 voor de rondleiding
- Bezoek het museumcafé**
- Onze vrijwilligers van de Vrienden van Alijn bedienen je graag *tuupe tegoare!*

Organisatie: De Vrienden van Alijn



Vrienden

GRATIS

**FEESTMUZIEK**

Terras open 10:00-14:00  
Muziekoptredens 11:00-13:00

GRATIS museumbezoek voor Gentenaars tijdens de Gentse Feesten

ZA 20.7 KONINKLIJKE HARMONIE SINT-CECILIA BASSEVELDE  
 ZA 27.7 KONINKLIJKE HARMONIE SINT-CECILIA MERELBEKE  
 ZO 21.7 HARMONIE GUY DUIJCK EVERGEM  
 ZO 28.7 HARMONIE DE NEERSCHELDE GENTBRUGGE

Op de andere dagen is er geen programma voorzien in de voormiddag; museumcafé en terras zijn gesloten in de voormiddag op ma 22, di 23, wo 24, do 25 en vr 26 juli. Het museum is steeds open 10:00-18:00.

**POPPENTHEATER met Pierke van Alijn**

In openlucht (publiek onder tenten) max 350 p.  
15:00-16:30 (toegang & terras vanaf 14:30)  
Tickets: €5 via [uitbureau.be](http://uitbureau.be) of T 09 233 77 88  
Veldstraat 82b 9000 Gent

ZA 20, ZO 21, MA 22.7 HET WOUD VAN ASROFT  
 DO 25, VR 26.7 CIRCUS TARABOEM  
 DI 23, WO 24.7 BILLEBUTS  
 ZA 27, ZO 28.7 DE BETOVERDE ROOS

TOT 18.8 IN HET MUSEUM  
EXPO ROOK  
10:00-18:00 (ook op woensdag!)

4-12 JAAR  
SCHATTEN VAN Vlieg  
Gratis Zoektocht

ZO 21-ZO 28.7 EXTRA  
KANTCLUB SINT-KATELIJNE  
Demonstraties 10:00-12:00

HUIS VAN ALIJN Vlaanderen verbeelding werkt gent: organisatie: Vrienden van het Huis van Alijn vzw ism Huis van Alijn vu: Kurt Lootens p/a Kraanlei 65, Gent ontwerp: Randoald Sabbe

KRAANLEI 65 9000 GENT T09 235 38 00 HUISVANALIJN.BE

Organisatie: De Vrienden van Alijn



Vrienden

GRATIS

**SCHONE LIEDJES**

Terras open (na Pierke van Alijn) 16:30-19:00  
Muziekoptredens 17:30-18:30

ZA 20.7 BRUNO DENECKERE & GUESTS  
 ZO 21.7 DEREK & LUIZ MARQUEZ  
 MA 22.7 ROEL & DE KLEINE REVOLUTIE  
 WO 24.7 LE JARDIN SECRET  
 DO 25.7 DRIES BONGAERTS TRIO  
 DI 23.7 SITTING DUCK  
 ZO 28.7 BRUNO DENECKERE & GUESTS  
 VR 26.7 THE RUSTY ZIPPERS  
 ZA 27.7 KARIVAANI ORKESTRA

KRAANLEI 65 9000 GENT T09 235 38 00 HUISVANALIJN.BE



# COLLECTIEVERHUIS

In een vorig museumjournaal lieten we het al weten: de stedelijke musea trekken in de twee gloednieuwe erfgoeddepots. De diverse museumcollecties kunnen nu in optimale omstandigheden worden bewaard.



**DEPOT 1** bevindt zich onder de tribunes van de Ghelamco arena. Daar worden objecten uit kwetsbare organische materialen zoals textiel, kunststof, papier en hout bewaard.



**DEPOT 2** is een Gentse havenloods van Katoennatie. Daar vinden collectiestukken uit minder kwetsbare materialen zoals glas, metaal, aardewerk een plek.

Belangrijk is dat het museum steeds beroep kan doen op de collectie die in depots wordt bewaard: voor tentoonstellingen, bruiklenen en aanpassingen in de hoofdtentoonstelling.

In maart 2019 werd een laatste verhuis afgewerkt in het Huis van Alijn. De circuskostuums en andere kleding op hangers zijn ingeladen en ook alle textiel dozen kregen een plek in het nieuwe depot.

Even samengevat:

- 24.081 items zijn verhuisd naar depot 1 (zowel objecten, foto- en documentair materiaal)
  - 5.181 items zijn verhuisd naar depot 2
  - Bijna 1.000 items (rookwaren) staan reeds ingepakt en klaar (verhuizen na afloop EXPO Rook).
- Een mooie afronding dus van dit intensieve verhuisproject. Bedankt aan alle collectiemedewerkers om deze klus te klaren! Bedankt Greet om dit project zo fantastisch te coördineren. Het ga je goed bij de collega's van VIAA!

Dankzij de financiële bijdrage van €32.000 van de Vrienden om onze collectie goed te bewaren voor de toekomst. Heel concreet gaat het om volgende aankopen in het kader van de goede zorg voor de collectie:

- Aankoop van dataloggers (meetinstrument voor temperatuur en luchtvochtigheid) om klimaat en toestand van de collectie te monitoren en bij te sturen waar nodig.
- Verpakkingsmateriaal om collectiestukken opnieuw te verpakken na het reinigen.

Het Huis van Alijn heeft de financiële ondersteuning van de Vrienden in 2018 volledig ingezet voor de structurele collectiewerking.

# GOODBYE GREET



*Het Gestolen Prinsesje*, Pierke van Alijn

# DINGEN DIE (N)OOIT VOORBIJ GREET GAAN

# WORDT VERWACHT

# NIEUWE HUISVANALIJN.BE

NL EN FR

MUSEUM VAN ALLEDAG IN GENT

NIEUWS

OVER HET MUSEUM

CONTACT

ZOEK

DOE MEE

BEZOEK



AGENDA

COLLECTIE

PIERKE VAN ALIJN

VRIENDEN

## NIEUWE WEBSITE

Op 18 oktober openen we niet alleen de expo Mijn legerdienst, we lanceren dan ook onze nieuwe website [huisvanalijn.be](http://huisvanalijn.be). Benieuwd naar het eindresultaat? We vertellen jullie graag nu al wat meer. Tijd voor een interview met onze collega Astrid Vergauwe, digitaal strategeg.

### Wat doet een digitaal strategeg in het museum? Wat is jouw rol?

De rol is tweërlei, enerzijds werk ik beleidsmatig en strategisch: waarop gaan we inzetten, waar gaan we naartoe? Anderzijds ben ik verantwoordelijk voor het projectmanagement: initiëren van deelprojecten voor de website, alle info verzamelen, alles communiceren, deadline en budget bewaken, een coördinerende rol dus.

### Wat is de rol van het team hierin?

Het is heel duidelijk: heel het team werkt hier aan mee. Team collectie ontsluit de collectie: goede beschrijvingen maken, foto's selecteren, opschonen van beeldmateriaal, opzoekingswerk en onderzoek doen,... Onze onderzoekers schrijven contextuele verhalen. Team publiek en communicatie zorgt voor de publieksteksten, de info over de Vrienden en vrijwilligers, fotoselecties,... Er komt dus heel wat bij kijken!

### Hoe begin je aan het bouwen van een website?

Het idee achter onze nieuwe website is dat we deze verbinden met onze volledige museumwerking. Al lang doen we op heel participatieve wijze aan collectieverwerving: we lanceerden al heel wat oproepen om foto's en homemovies binnen te brengen in het museum. Hierdoor hebben we een grote digitale collectie. Maar hoe kunnen we dit structureel tonen aan ons publiek? En hoe kunnen we onze kennis delen hierover? De website is hiervoor de ideale kapstok. En deze kan volledig opgebouwd worden met de nadruk op hergebruik en creatief aan de slag gaan met de collectie.

### Hoe lang werk je aan een website en welk traject is al afgelegd?

De wortels liggen hiervoor al in 2016: dan maakten we onze digitale strategie. Daarin zetten we heel duidelijk in op kennisdeling. De website moet het verlengde van het museum zijn, het digitale museum. Onze websitebezoeker is ook onze bezoeker!

In een voortraject van een 3-tal maanden, bepaalden we heel goed wat we willen: wie willen we bereiken? Wat willen we delen?

In een volgende fase (4 maanden) werd de juridische procedure gevolgd: uitschrijven bestek en gunning. En daarna wordt 7 maanden gewerkt aan de ontwikkeling: teksten schrijven, verhalen schrijven, beeldmateriaal selecteren, bewerken, goede collectiebeschrijvingen maken, beelden opschonen, kritische analyse van wat er is.

We willen ook inzetten op zoveel mogelijk delen: concreet betekent dit dat het technische kant van de website het creëren van mogelijkheden mogelijk maakt om data te gebruiken, bijvoorbeeld om apps te maken, te koppelen met andere databanken,...

De nieuwe website zal dus toegankelijk zijn voor het grote publiek, maar ook voor het gespecialiseerde publiek. Er is aan het totaalplaatje gedacht.

De lanceringsdatum is 18 oktober, maar dan is het werk lang niet af. Het museum verandert bijna iedere dag, de website zal dit dus ook moeten doen en constant in volle ontwikkeling blijven.

### Wat gebeurt er nog in de zomermaanden?

De ruwbouw, architectuur is nu klaar, nu moeten we testen of alles er goed uitkomt. Simultaan vullen we de website met alle teksten, foto's en collecties.

## PLAN JE BEZOEK

ADRES & OPENINGSUREN

BEREIKBAARHEID

TOEGANKELIJKHEID

## VERHALEN





# HUISMEDEDELINGEN

## WINTER SCHOOL & OUTREACH

Wist je dat de huisarts in Groot-Brittannië een museumbezoek kan voorschrijven? Net zoals sport goed is voor jouw fysieke gezondheid, zijn culturele activiteiten goed voor je mentale welbevinden.



Uiteraard zal één museumbezoek niet alles oplossen, maar verschillende (voornamelijk buitenlandse) onderzoeken, tonen aan dat welzijnsactiviteiten waarin erfgoedcollecties als tool worden ingezet, een grote impact hebben op het dagelijks functioneren en het sociaal maatschappelijk participeren. En laat deze twee pijlers nu net die zijn die de medische sector gebruikt bij het herstellen van mentale gezondheidsproblemen.



In België staat dit allemaal nog in zijn kinderschoenen. Het Huis van Alijn heeft zich geëngageerd om mee te denken aan de Belgische vertaling van deze tendens. We blijven op de eerste plaats een museum en benaderen dit thema dan ook via onze museumfuncties. We gaan er hierbij vanuit dat het thema van het museum — het dagelijks leven — relevant is voor iedereen.



We werkten al aan verschillende projecten. Denk bijvoorbeeld aan Huis van Alijn op bezoek waarbij we aan de reizende tentoonstellingen voor woonzorgcentra nu ook welzijnsactiviteiten hebben gekoppeld (bv. een bordspel over valpreventie). Of onze medewerking aan Elk verhaal telt in de Bib van de bibliotheek van Zelzate, waarbij we alleenstaande ouders in kansarmoede samenbrachten en ze via erfgoed hun verhalen konden vertellen. Of onze deelname aan het eerste Belgische onderzoek over de impact van het gebruik van erfgoed bij mensen met dementie en hun mantelzorgers (cfr Museumjournaal 22).



We willen hierop verder inzetten en starten daarom een Outreachlabo: het labo moet gezien worden als een experiment waarin we proberen om methodes te vinden die impact creëren op welzijn, gezondheid en zorg. We proberen hier dus veel expertise in op te bouwen.



Het Huis van Alijn heeft als collectiebeherende organisatie heel wat expertise in de museale functies. Het Outreachlabo daarentegen vereist andere vaardigheden, namelijk het cultureel erfgoed en het museale format kunnen koppelen aan een welzijnsproces. Dit labo moet onderzoeken of het Huis van Alijn een rol als intermediair in het gemeenschaps- of zorgproces van kwetsbare gemeenschappen kan opnemen.



Lies Rutsaert, onze toegankelijkheidsmedewerker, nam deel aan de Winter school Archives & Outreach eind januari in Antwerpen. een internationale opleidingsweek, georganiseerd door FARO en The National Archives (VK). Het thema outreach en hoe je als erfgoedinstantie met je collectie aan de slag kan gaan om een impact op welzijn te creëren, stond centraal. Verschillende praktijkvoorbeelden en onderzoeken (België, VK, Estland, Canada en US) werden uitvoerig besproken en kaders en methodieken werden aangereikt. Er zijn nog veel uitdagingen. Het outreachlabo pakt deze graag aan en streeft naar een Huis van Alijn met een grote impact!

OUTREACH = IMPACT CREËREN  
OP WELZIJN  
AAN DE HAND VAN ERFGOED

foto's © Michiel Devijver

# HUISMEDEDELINGEN

## INTERNATIONALE WERKGROEP 'OPEN HERITAGE DEPOTS AND OBJECTHANDLING' Londen

Hoe kunnen we de collectie cultureel erfgoed inzetten om impact te creëren op het welzijn van kwetsbare groepen? Wereldwijd zijn museummedewerkers op zoek naar antwoorden. Deze vraag raakt de gehele museumwerking, niet alleen publiekswerking, communicatie of tentoonstellingen. Deze vraag raakt ook het collectiebeleid in een museum. Een internationale werkgroep o.l.v. Bart De Nil (Faro) werkt rond deze vragen en stelt ambitieuze plannen op voor de toekomst. Het Huis van Alijn is lid van deze geëngageerde werkgroep, 'Open Heritage Depots and Objecthandling'.

In februari trokken Kaat Leeman (Erfgoedhuis Zusters van Liefde), Bart de Nil (Faro) en Els Veraverbeke (Huis van Alijn) naar Londen in het kader van deze werkgroep. In het Horniman Museum kregen zij een rondleiding voor en achter de schermen rond de innoverende werking van dit museum, waarbij betrokkenheid en impact creëren voorop staat. Het Horniman Museum realiseerde een geheel nieuwe museumpresentatie met inhoudelijk verregaande keuzes in het kader van de toegankelijkheid. In de presentatie is bijvoorbeeld een hele kamer gewijd aan objecthandling. Objecthandling betekent dat bezoekers museumstukken kunnen aanraken. Iets wat menig conservator doet huiveren. Een inspirerend bezoek!

Uiteraard stond ook een meeting van de leden van de werkgroep op het programma. Deze leden zijn: Julia Cort (Horniman Museum London), Claire Coia (Glasgow Museums), Zoë Brown (Tyne & Wear Archives & Museums Newcastle), Husain Iqbal (The National Archives, London), Thomas Kador (University College London), Kaat Leeman (Erfgoedhuis Zusters van Liefde), Bart Marius (Museum Dr. Guislain) en Bart De Nil (Faro). Els Veraverbeke, conservator van het Huis van Alijn vertegenwoordigt het Huis van Alijn in dit internationale gezelschap.

De doelstellingen van deze werkgroep zijn zeer ambitieus. Wij willen praktijkvoorbeelden in kaart brengen om ons te inspireren. Belangrijk is dat we hierbij de gevolgen voor de traditionele museumwerking in kaart brengen. We hebben ook oog voor wat dit kan betekenen voor de organisatie van het museum en welke middelen hiervoor nodig zijn. Ook de beoogde resultaten, geslaagde projecten en gemiste kansen worden belicht. De resultaten delen we met andere museumprofessionals. *Wordt vervolgd!*

## FOTOMUSEUM ANTWERPEN Oproep KEEK JIJ NAAR DE MAANLANDING?

Deze zomer viert het FOMU 50 jaar maanlanding met de expo Maan/Moon. Deze fotografische verkenning onderzoekt hoe onze grootste satelliet door de jaren heen tot de verbeelding blijft spreken. Het FOMU is op zoek naar foto's van hoe jij, jouw ouders, grootouders, familie of vrienden in de zomer van 1969 naar de maanlanding keken.



Heb je zo'n foto's of dia's liggen en wil je een deel zijn van de expo? Neem dan contact op met maan@fomu.be. De foto's worden tentoongesteld in de expo in het Fotomuseum en gepost op social media. Een digitale kopie wordt onderdeel van de collectie van het Huis van Alijn. De originelen krijg je nadien terug.



© Michiel Devijver

Het thema van de Jeugdboekenmaand 2019 (maart) was dit jaar 'vriendschap'. De Krook daagde alle Gentse kinderen uit om brieven naar elkaar te schrijven, om echte penenvrienden te worden dus. Meer dan 650 Gentse kinderen namen deel. Met de brieven als inspiratie maakte de klas 'Papegaaiduikers' (Jenaplanschool De Feniks in Gent) de expo 'Pen je vriendje'. Het Huis van Alijn leerde de kinderen hoe je een tentoonstelling kan maken.

## PRIKKELMAND



Een museumbezoek is niet voor iedereen even evident. Het Huis van Alijn heeft de hoofdtentoonstelling autismevriendelijk gemaakt. Maar daar blijft het niet bij. De prikkelmand gaat nog een stapje verder. Wil je graag een zonnebril, een tangle of oorbeschermers tijdens je bezoek? In de prikkelmand aan de balie kan je meenemen wat jou helpt.

# T!P

# Spelkoffer

Ontleen GRATIS spelletjes aan de museumbalie.  
Om gezellig te spelen in de binnentuin.





**Financiële ondersteuning van museumprojecten 2018**  
 De Vrienden geven, dankzij hun dagelijkse inzet, belangrijke en broodnodige financiële en logistieke ondersteuning. Met de financiële bijdrage van 32.000 euro kon het museum de collectie klaarmaken voor verhuis. Zie pagina 10

© Willem Van Cauwenbergh

De Gentse Feesten en de Patersholfeesten blijven een belangrijk hoogtepunt voor de Vrienden. Tijdens de mooie, warme zomer van 2018 organiseerden de Vrienden voor het vijfde jaar op rij de Gentse feesten. Een jaar waar het thema extra veel aandacht krijgt: de expo over 175 jaar Gentse Feesten was te zien in het museum. We zetten in op een totaalprogramma met extra concertjes in het museum en Boerke (Pieter De Poortere) was te gast als Gentse feestenicoon: 9 deuren, 9 verschillende impressies van de Gentse Feesten.

En heel leuk nieuws: *het aantal vrijwilligers tijdens de Gentse Feesten en de Patersholfeesten blijft stijgen.* Op het bedanksetentje voor alle vrijwilligers eind augustus worden 140 vrijwilligers uitgenodigd! De groepsfoto wordt stilaan een traditie.

**Wie zich ook wil engageren, geef ons gerust een seintje!**  
 Ook in september bleven de Vrienden feesten: 20 jaar Vrienden ging niet onopgemerkt voorbij. Het Groot Vriendenfeest in september met optredens in de binnentuin en een buffet in het museum was een groot succes. Het regenweer hield onze fans niet tegen!

Naast de eigen activiteiten ondersteunen de Vrienden ook altijd met plezier de museumactiviteiten (Erfgoeddag, Museumnacht, Sinterklaas...).

**Dit was Livemuziek@Alijn 2018**

- 19.01 Mos Ensemble
- 25.01 *Gedichtendag*: Fulco Ottervanger, Frederik Leroux, Mischa Andriesen, Xavier Roelens, Helene Gelens
- 01.02 Chantal Acda
- 22.02 RVB Quartet
- 29.03 Pablo & Helena Casella
- 26.04 Sea (Peoples)
- 31.05 Jokke Schreurs
- 21.06 Little Kim & The Alley Apple 3
- 27.09 Verbraak / Van Bijnen
- 25.10 Dries Bongaerts
- 29.11 Steven De Bruyn Duo
- 27.12 Mortier

**WE SLUITEN HET JAAR AF MET 675 LEDEN**

NIEUWE HUISSTIJL



Ons logo kreeg een opfrissing. We blijven trouw aan ons gouden drukwerk.

**Vrienden**

Overzicht activiteiten & uitstappen leden niet-leden

Activiteit	Leden	Niet-leden
20/01/2018 Museum Dr. Guislain	19	-
24/02/2018 Huis van Alijn	19	-
29/03/2018 MIAT	23	-
28/04/2018 Brussel	43	-
27/05/2018 Antwerpen	27	-
09/06/2018 Huis van Alijn Rondleiding expo	22	-
22/09/2018 20 jaar Vrienden expo Gentse Feesten	104	32
20/10/2018 Utrecht & Kröller-Muller (buffet)	54	-
10/11/2018 Huis van Alijn Rondleiding expo ROKK	20	-
25/11/2018 Stora Enso	35	2
23/12/2018 Winterdrink		



**GEZOCHT: Waarden \***  
**DE VRIENDEN VAN ALIJN ZOEKEN HELPENDE HANDEN**  
*Tuupe tegoare* is de slogan van de Vrienden. Als vrijwilligersorganisatie zetten we ons in voor het museum. We organiseren activiteiten en ondersteunen de werking van het Huis van Alijn. Om onze ploeg vrijwilligers te versterken zijn we dringend op zoek naar gemotiveerde en betrokken vrijwilligers om het museumcafé open te houden.  
**Interesse?** Stuur een mailtje naar vrienden@huisvanalijn.be  
 Om onze ploeg vrijwilligers te versterken zijn we dringend op zoek naar gemotiveerde en betrokken vrijwilligers om het museumcafé open te houden.  
**We nemen spoedig met jou contact op!**  
 \*Waard: Een waard (ook wel herbergier of kastelein) was vroeger de baas of de gastheer van een herberg of taveerne. Het woord is afkomstig van ward dat beschermen of bewaken betekent. Deze betekenis komt ook voor in de voornaam Edward of Eduard. Het is een beroep dat tegenwoordig nog nauwelijks zo genoemd wordt... (Bron: Wikipedia)

© Michiel Devijver



29.06-31.08 *Schatten van Vlieg*   
**Proef jij wat ik proef**  
 Gratis zoektocht voor kinderen (4-12 j)  
 Tijdens de openingsuren van het museum (10:00-18:00)

za 20.07 t.e.m. zo 28.07  
**Gentse Feesten**  
 Volledig programma zie pagina 8-9

vr 09.08 *Patersholfeesten*  
**The Skyblasters 20:30 (tot 23:00)**  
 Terras 19:00-24:00

za 10.08 *Patersholfeesten*  
**Le Global 20:30 (tot 23:00)**  
 Terras 10:00-24:00

zo 11.08 *Patersholfeesten*  
 Terras: 10:00-20:00

do 26.09 **L i v e m u z i e k @ A l i j n**  
 Museumcafé open 19:15-01:00, start optreden: 21:00

za 05.10 **Start speelseizoen *Pierke van Alijn***  
 Kalender p. 17

vr 18.10 **Opening Expo mijn legerdienst**

za 26.10 t.e.m. zo 3.11 (herfstvakantie)  
**Fiesta de la Muerte**

do 31.10 **L i v e m u z i e k @ A l i j n**  
 Museumcafé open 19.15-01:00, start optreden: 21:00

ma 18.11 t.e.m. zo 24.11  
**S e n i o r e n w e e k**

do 28.11 **L i v e m u z i e k @ A l i j n**  
 Museumcafé open 19.15-01:00, start optreden: 21:00

zo 01.12 **D E S I N T K O M T !**

do 05.12 **MUSEUMNACHT 18:00-01:00**

do 26.12 **L i v e m u z i e k @ A l i j n**  
 Museumcafé open 19.15-01:00, start optreden: 21:00

za 21.12 t.e.m. zo 05.01 (kerstvakantie)  
**Kerstzoektocht**  
 Heel de kerstvakantie lang tijdens de openingsuren van het museum (10:00-18:00)

**Oktober 2019**  
 za 5 voorstelling met tolk Vlaamse gebarentaal, za 12  
**De dansende kaboutermutsen**  
 za 19, za 26 herfstvakantie  
**Vrouwetje Annemijn**  
 di 29 herfstvakantie, wo 30 herfstvakantie  
**Stroper Stroef**  
 do 31 herfstvakantie  
**Rammenas**

**November 2019**  
 za 2 herfstvakantie  
**Rammenas**  
 za 9, za 16  
**Prins Asraf**  
 za 23, za 30  
**De brief aan Sinterklaas**

**December 2019**  
 za 7, za 14  
**Zilvertraantje**  
 za 21 kerstvakantie, do 26 kerstvakantie  
**De geschenkjesboom**  
 za 28 kerstvakantie  
**Pietje Prins**

**Januari 2020**  
 do 2 kerstvakantie  
**Pietje Prins**  
 za 4 kerstvakantie, za 11  
**Roodbaard de reus**  
 za 18, za 25  
**Repelsteel**

**Februari 2020**  
 za 1, za 8  
**Oeleke oliebol**  
 za 15, za 22 krokusvakantie  
**Miezere Muis**  
 wo 26 krokusvakantie, za 29 krokusvakantie  
**Meneerke Pieteleerke**

**Maart 2020**  
 za 7, za 14  
**Koning Nobbel**  
 za 21, za 28  
**Yuskin, de horlogemaker**

**April 2020**  
 za 4 paasvakantie, wo 8 paasvakantie,  
 za 11 paasvakantie  
**Kornul, de paashaas**  
 wo 15 paasvakantie, za 18 paasvakantie  
**De blauwe appelaar**  
 za 25  
**Het goudmoeras**

**Mei 2020**  
 za 2  
**Het goudmoeras**  
 za 9, za 16  
**Het glazen manneke**  
 za 23, 30  
**De spookkoets**

Praktische info  
 14:30-16:00  
**Huis van Alijn**  
 Kraanlei 65, Gent  
 T 09 235 38 00  
[huisvanalijn.be](http://huisvanalijn.be)  
 Max. 99 plaatsen (ongenummerd)  
 Tickets €6  
 (volwassenen/kinderen vanaf 3 jaar)  
**Uitbureau Gent**  
 Veldstraat 82B  
 T 09 233 77 88  
[uitbureau.be](http://uitbureau.be)



Poppen  
 theater  
 met  
**Pierke  
 van Alijn**



# VRIEND WORDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN? BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM! GENIET VAN VELE EXTRA'S



FO-80-00564

LIDMAATSCHAP  
€15 (individueel)  
€25 (duolidmaatschap)  
€75 (bedrijfslidmaatschap)

De Vrienden van het Huis van Alijn vzw  
Kraanlei 65 9000 Gent  
T 0032 9 235 38 00  
vrienden@huisvanalijn.be  
huisvanalijn.be

Het lidgeld betaal je *na overschrijving* op **IBAN BE 25 4412 0680 7182, BIC KREDBB** of *cash/per bankkaart* aan de museumbalie.  
Na ontvangst van je betaling krijg je je lidkaart thuis bezorgd.

## VRIENDEN STEUNEN HET MUSEUM EN GENIETEN VAN VOLGENDE VOORDELEN

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
- 1 gratis toegang voor het Openlucht museum Bokrijk
- 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen

# VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



ER IS OOK DE MOGELIJKHEID OM EEN  
LIDMAATSCHAP CADEAU TE DOEN!

FO-40-00269

## HUISVANALIJN.BE FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN

Ben je een regelmatige gast of ben je van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? Wil je het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor jou om *V r i e n d* van het museum te worden! Als *V r i e n d* van Het Huis van Alijn laat je merken dat het museum je na aan het hart ligt. Dankzij jouw betrokkenheid bouw je mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter!

*In het museumcafé of online op huisvanalijn.be vind je de flyer.*



**HET HUIS VAN ALIJN**  
Kraanlei 65, 9000 Gent  
T 0032 9 235 38 00  
info@huisvanalijn.be  
huisvanalijn.be

### OPENINGSUREN

- **Museum**  
ma, di, do, vr 9:00-17:00  
gesloten op woensdag  
za, zo, schoolvakanties  
en feestdagen 10:00-18:00
- **Museumcafé**  
ma, di, do, vr 10:30-17:00  
gesloten op woensdag  
za, zo, schoolvakanties  
en feestdagen 10:30-18:00

### BEREIKBAARHEID

Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter).  
• Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort).  
• Met de auto? Raadpleeg huisvanalijn.be voor de juiste route naar Parking Vrijdagmarkt.







DIA-60-00134