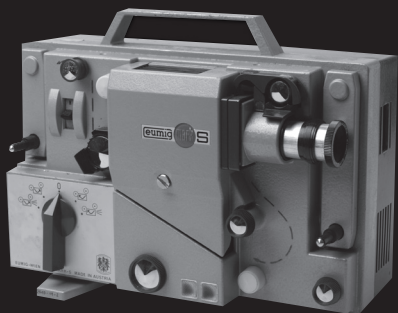


MUSEUMJOURNAAL



N°18

HET MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW EN VERSCHIJNT 2X PER JAAR

3



3

- 2 WOORD VOORAF
- 3 IN DE KIJKER
- EXPO HOMELESS MOVIES
- 4 BEZOEK EXPO JASPER RIGOLE
- 5 HOMELESS MOVIES IN DE STAD
- 7 STUDIO HOME MOVIE VRIJ
- 8 GENTSE FEESTEN 2016
- 10 ERFGOEDDAG 2016
- 12 WORDT VERWACHT
- HET HUIS VAN LAWIJT
- 13 HUISMEDEDELINGEN
- 15 VRIENDENNIEUWS

WILLIGER LUC
DEPREUW

WWW.

HUISVANALIJN

.BE

Bonnes Vacances

KRAANLEI 65 GENT



3

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP V.U. ANNELIES STORMS, BOTERMARKT 1, 9000 GENT DRUK SINTJORIS, OOSTAKKER GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE

WOORD VOORAF

Met het Museumjournaal 18 zetten we de zomer in. Te beginnen met de Gentse Feesten, voor de derde keer door de Vrienden van het Huis van Alijn georganiseerd! We openen de Feesten tupe te goare op vrijdagavond 15 juli en heffen het glas op negen dagen feest en muziek in de binnentuin. Een filmpje uit de collectie over de buurtfeesten in de Wasstraat in 1948 vormt de rode draad door zowel de Gentse Feesten als de Patersholfeesten. Laat u inspireren door de beelden en verhalen bij deze film. Ze zullen u zeker bevallen!

Bewegend beeld staat centraal de komende maanden in het Huis van Alijn. Het veelzijdige project HOMELESS MOVIES zal zowel binnen als buiten de museummuren veel kijkers verwonderen en brengt een ode aan home movies of familiefilms. In 2004 lanceerde het Huis van Alijn de oproep 'Gezocht: bewegend beeld'. Er kwam een massale respons. Vele jaren laten hebben we een omvangrijke collectie home movies opgebouwd dankzij de vele schenkingen. Kunstenaar-onderzoeker-archivaris Jasper Rigole verzamelt al meer dan tien jaar soortgelijke familiefilms. Hij kreeg deze niet van de eigenaars, maar vond ze op rommelmarkten. Het fascineert hem mateloos dat deze persoonlijke films daar zomaar te grabbel worden gegooid. In de werken die hij in de expo HOMELESS MOVIES tentoonstelt, hergebruikt Jasper Rigole deze 'verweesde' films en doet ons nadenken over herinnering.

Met HOMELESS MOVIES gaan we ook op bezoek bij de burens van het museum. In de etalages van handels- en horecazaken in de buurt ontdekt u pareltjes uit onze collectie bewegend beeld. In het najaar zal het Huis van Alijn samen met gastcurator Edwin Carels zes filmcabines op verrassende plekken in de stad plaatsen. Een bijzonder project om naar uit te kijken. Een voorsmaakje zal te bewonderen zijn tijdens MiraMiro.

De Vrienden van het Huis van Alijn staan garant voor vele helpende handen. Daarnaast zorgen zo ook voor de financiële ondersteuning van tal van museumprojecten. In dit Museumjournaal vindt u hiervan een overzicht terug en wordt er teruggeblikt op een mooi en bewogen jaar 2015. Onze dankbaarheid voor de inzet en het engagement van de Vrienden van het Huis van Alijn is groot. Samen met de Vrienden van het Huis van Alijn kijken we naar de toekomst en zetten we ons in om van het museum blijvend een levendige plek te maken. Niet louter een bewaar- en toonplek van de collectie, maar een plek van ontmoetingen en verwondering met een waardevol programma, voor iedereen. Het museum streeft naar maximale toegankelijkheid. Met 'Het Huis van Lawijt' bieden we vanaf het najaar een nieuwe museumbeleving voor blinden en slechtzienden. Bovendien kunnen deze zomer ook blinde en slechtziende kinderen deelnemen aan de zoektocht bij de expo.

Wij hopen u de komende maanden te mogen verwelkomen in het Huis van Alijn en wensen u alvast een prachtige en warme zomer toe!

Hartelijke groet,

Ann Van Nieuwenhuyse
Directeur

Els Veraverbeke
Conservator

Geïnteresseerd in de vorige Museumjournala?
U kan ze in digitale versie raadplegen op www.huisvanalijn.be

Het Museumjournaal is een initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het verschijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vriendenvereniging. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven die Vrienden ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is meer informatief van aard en biedt langs deze weg de gelegenheid aan niet-leden of toevallige museumbezoekers om te vernemen wat ons bezighoudt.

U wil op de hoogte blijven van al onze activiteiten?
Online kan u zich aanmelden voor de Nieuwsbrief op www.huisvanalijn.be.

HOME LESS MOVIES

EXPO

JASPER RIGOLE

WWW.

HUISVANALIJN

26 JUN '16 — .BE

15 JAN '17 KRAANLEI 65

GENT

BEZOEK

EXPO JASPER RIGOLE

HOMELESS MOVIES brengt een ode aan home movies, ooit vastgelegd in intieme familiekring, bedoeld om het familiegeheugen op te bouwen. Zowel binnen de museummuren als daarbuiten staat de beleving van het kijken naar home movies centraal.



EXPO JASPER RIGOLE

Beeldend kunstenaar Jasper Rigole verzamelt al jaren home movies die hij vindt op rommelmarkten, garageverkoop en in tweedehandszaken. Hij analyseert, catalogiseert en digitaliseert ze en bouwt zo aan wat hij een archief van andermans herinneringen noemt. Deze persoonlijke souvenirs gunnen ons een blik op het verleden van onbekenden. Ze verbeelden de vrijetijdscultuur en het dagelijks leven van

toen, maar onthullen ook iets over de makers van de films. Welke momenten hebben ze gekozen om vast te leggen (of niet)? Hoe brengen ze hun wereld in beeld? Jasper Rigole ziet zichzelf zowel als archivaris, als onderzoeker en als kunstenaar. Hij verdiept zich in de films en creëert er iets nieuws mee.

Als artist in residence gaat Jasper Rigole in dialoog met de museumpresentatie, de collectie en het publiek.

26 JUN '16 — 15 JAN '17 EXPO JASPER RIGOLE

WAT VOORAF GING...

Gedreven door een passie voor familiefilm bewandelden Jasper Rigole en het Huis van Alijn afgelopen jaren een gelijkaardig parcours. Op een zelfde moment startten beiden onafhankelijk van elkaar met het verzamelen van deze visuele herinneringen. In 2004 lanceerde het Huis van Alijn een oproep 'Gezocht: bewegend beeld'. Er kwam een massale respons. Meer dan 4000 filmrolletjes, zowel 8mm-, 9,5mm- en 16mm-film werden de afgelopen jaren naar het museum

gebracht. Het was de start van de opbouw van een digitaal filmarchief, van de jaren 20 tot de jaren 90. De filmbeelden zijn een onuitputtelijke en fascinerende bron voor de studie van het dagelijks leven.

HOMELESS MOVIES kadert in een Europees onderzoeksproject aan de universiteiten van Maastricht en Groningen onder de titel Changing platforms of ritualised memory practises. The cultural dynamics of home movies (2012-2015).



BEZOEK DE EXPO

Openingsuren: di-za 11:00-17:30, zo 10:00 – 17:30, gesloten op maandag

€6 / €4,50 / €2 / gratis

VANAF SEPTEMBER NIEUWE OPENINGSTIJDEN!

ma, di, do, vrij 9:00-17:00

gesloten op woensdag

za, zo, schoolvakanties en feestdagen 10:00-18:00

MET KINDEREN

GRATIS ZOEKTOCHT IN DE EXPO VOOR 4+

Word jij gefilmd als je de kaarsjes op je verjaardagstaart uitblaast? Of als je op een warme dag plentst in een zwembadje? Filmen jullie op reis? Kunstenaar Jasper Rigole verzamelt zulke filmpjes van vroeger. Niet alleen van zichzelf, maar vooral van andere families. Hij vindt de films op rommelmarkten of in tweedehandswinkels. Ze zijn gemaakt om thuis bekeken te worden. Nu hebben ze geen familie meer waar ze bijhoren. Maar Jasper heeft ze geadopteerd en toont ze nu in het museum. Duik je mee in het verleden? Deze zoektocht is ook geschikt voor kinderen die slechtziend of blind zijn.

MEET THE ARTIST

Volg een rondleiding mee met Jasper Rigole als gids Tijdens de Gentse Feesten: zo 17.7, do 21.7, zo 24.7, 15:30 Home Movie Day za 15.10, 11:00

€4, €3 (Vrienden van het Huis van Alijn)

excl. museumtoegang

Reservatie: T 09 235 38 00, E info@huisvanalijn.be

HOME MOVIES BIJ DE BUREN

Terwijl Jasper Rigole met zijn home movies het Huis van Alijn inneemt, krijgen verschillende films uit de eigen museumcollectie tijdelijk een nieuwe thuis in de buurt. Verschillende handels- en horecazaken geven deze familiefilms een plek in hun vitrine. Uit de rijke collectie werden 17 films geselecteerd en die keuze is niet toevallig. Ze verwijzen telkens op een subtiele manier naar de locatie in de wijk of naar de zaak zelf. Passanten krijgen diverse beelden te zien, waaronder uniek historisch beeldmateriaal met Gent in de hoofdrol. Zo zal in de schaduw van het Gravensteen een amateurfilm te zien zijn over de bezetting van het Gravensteen door studenten in 1949. Anderzijds tonen we meer intieme home movies die persoonlijke herinneringen in beeld brengen, zoals een reis naar Mallorca, feestelijkheden rond geboorte en huwelijk, verjaardagen en allerlei huiselijke taferelen. Het oudste filmpje dateert uit de jaren 1930, de meest recente beelden laten de Gentse Feesten anno 1982 zien.

Met Home Movies bij de Buren halen we de films niet alleen uit de privésfeer waarin ze ooit gemaakt werden, we halen ze ook uit het museum. Door ze een plaats in de publieke ruimte te geven, wil het Huis van Alijn met deze films mensen verrassen, op plaatsen waar ze die niet verwachten.

Vanaf zondag 26 juni heel de zomer lang in Patershol, Kraanlei, Oudburg, Sluizeken, Geldmunt en Kleine Vismarkt.

HOMEL LESS MOVIES

IN DE STAD

**MET WERK VAN:
MEKHITAR GARABEDIAN
EVA GIOLO
KATRIN KAMRAU
JASPER RIGOLE
MEGGY RUSTAMOVA
LISA SPILLIAERT**

WWW.

HUISVANALIJN

15 OKT '16 — .BE

15 JAN '17 IN DE STAD

GENT

15 OKT '16 — 15 JAN '17

ZES KUNSTENAARS
Mekhitar Garabedian
Eva Giolo
Katrin Kamrau
Jasper Rigole
Meggy Rustamova
Lisa Spilliaert

HOMELESS MOVIES treedt nog verder buiten de museum-
muren. Het Huis van Alijn en gastcurator Edwin Carels no-
digen zes kunstenaars uit om zich onder te dompelen in de
collectie home movies van het museum en er een nieuwe
film uit te distilleren. Vanaf 15 oktober is het resultaat te
ontdekken op verrassende locaties in Gent. De zes filmca-
bines staan op openbare plaatsen ergens in de stad, maar
tegelijk isoleren ze de kijker voor een paar minuten van de
buitenwereld. Kijkend naar de herinneringen van anderen,
is het voyeurisme nooit ver weg. Het project roept vragen
op over evoluties in beeldcultuur, identiteit, mediagebruik
en geheugen, en de dynamiek tussen publieke en private
context. De officiële start is er op International Home Movie
Day, zaterdag 15 oktober. Dit valt ook midden in het Film
Fest Gent (11-21 oktober 2016).

De kunstenaars behoren allen tot een jonge generatie
visuele kunstenaars die op een analytische maar tegelijk ook
erg persoonlijke manier omgaan met bewegend beeld. Op
de één of andere manier zijn ze allen verbonden met Gent.

i.s.m. School of Arts Gent (KASK)

BEZOEK IN DE STAD

ZES LOCATIES
Sint-Michielselling
Sphinx Cinema
Veldstraat
Uitbureau en cultuurdienst Stad Gent
Woodrow Wilsonplein
Administratief Centrum Zuid
Sint-Pietersstation
Inkomhal
Walpoortstraat
Minard Schouwburg
Louis Pasteurlaan
Ingang KASK café, School of Arts Gent

Op Museumnacht (1 december 2016) verhuizen de cabines
naar de binnentuin van het museum waar ze nog tot 15 ja-
nuari 2017 te bekijken zijn.

INTERNATIONAL HOME MOVIE DAY

SAVE THE DATE: 15 OKTOBER 2016

Op 15 oktober is het internationale Home Movie Day. In
(film)archieven, musea, bibliotheken en universiteiten
overal ter wereld staan die dag home movies in de kijker.
In het Huis van Alijn kan je die dag een exclusieve rondlei-
ding door de expo meevolgen met Jasper Rigole als gids.

Later op de dag dopen we Studio Alijn om tot Studio Home
Movie. Kom er snuisteren in de digitale filmcollectie van het
museum. Op de visietafel kan je samen met een museum-
medewerker je eigen 8mm of super8 films bekijken en je
kan er terecht met al je vragen over het digitaliseren van
je films.

STUDIO HOME MOVIE

Een man die de afgelopen jaren heel belangrijk is geweest voor de filmcollectie van het Huis van Alijn is Luk Depreeuw. Hij is al een viertal jaar actief als vrijwilliger in het museum. Zijn passie voor film in combinatie met zijn materiaalkennis, technische kennis en opleiding als filmmaker, maakt van hem de geknipte persoon om te werken met de collectie home movies. Toen hij op pensioen ging, was Luk op zoek naar een zinvolle tijdsbesteding. In 2012 bood hij zich spontaan aan als vrijwilliger om de films uit de collectie van het museum te visioneren en de filmcamera's en projectoren na te kijken en verdiepend te registreren. Sindsdien heeft hij zo al heel wat werk verzet.



Als student volgde Luk een opleiding als filmtechniker (cameraman) aan het NARAFI in Brussel. In plaats van een filmcarrière te beginnen nam hij de zaak van zijn vader over, een fotohandel in Antwerpen. In de zaak lag de nadruk op smalfilm en daarin heeft Luk zich dan ook gespecialiseerd. Daarnaast heeft hij altijd zijn gezin gefilmd. Zijn indrukwekkende persoonlijke collectie home movies heeft hij volledig geïvisioneerd op de visietafel in Studio Alijn om ze daarna te digitaliseren en te monteren tot drie films, voor elk van zijn kinderen één, de film van hun leven.

Luc ervaart in zijn vriendenkring en familie dat veel mensen thuis nog filmpjes hebben liggen, maar die kunnen ze moeilijk bekijken omdat hun projectoren in slechte staat of zelfs kapot zijn. Zo kunnen ze ook geen selectie maken voor digitalisatie. Volgens Luc is de evolutie in analoge film zeer snel gegaan. Ineens lijkt alles waardeloos en niet meer bruikbaar. Maar gelukkig is hij zeer bedreven in het repareren van oude film- en diaprojectoren en zijn vrienden en kennissen maken daar gretig gebruik van, net als het Huis van Alijn.



GENTSE FEESTEN 2016



15 JUL — .BE
24 JUL '16

KRAANLEI 65

GENT



WORDT VERWACHT

HUIS VAN LAWIJT

EEN UNIEKE EN TOEGANKELIJKE MUSEUMBELEVING VOOR BLINDEN EN SLECHTZIENDEN IN HET HUIS VAN ALIJN

Vaak staat in musea de visuele ervaring voorop. In het Huis van Alijn willen we dit veranderen en werken we aan een museumparcours dat hoor- en voelbaar is. Met het Huis van Lawijt wordt het museum een bijzondere ervaring voor blinden en slechtzienden.



In nauwe samenwerking met luisterorganisatie Aifoon startten we in 2014 met 'het geluid van de dingen', het registreren van geluid van museumobjecten. Daardoor kreeg ook het geluid van het dagelijks leven een plek in de collectie, naast voorwerpen, foto's en familiefilms. Het was meteen bij de start van dit project een belangrijke doelstelling om het geluidsarchief in te zetten voor een verhoogde toegankelijkheid van de museumpresentatie en collectie. Zo ontstond de idee om geluiden aan voorwerpen te verbinden, zodat blinden en slechtzienden het museum op een gelijkwaardige manier kunnen beleven.

Het Huis van Lawijt wordt een parcours in het museum waarbij geluiden het museumverhaal vertellen. De bezoeker zal een selectie objecten kunnen aanraken. Zodra de aanraking start, wordt een soundscape afgespeeld. Het gaat niet puur om het geluid van het object zelf, wel om een geluidscompositie die toegang geeft tot de wereld van het object. De selectie van de voorwerpen bepaalt de inhoud van het verhaal en de creatie van de soundscapes. Het object wordt hoorbaar en voelbaar gemaakt.

Aifoon resideert als geluidenjager al enige tijd in het museum. Naast het registreren van het geluid van muse-

umobjecten is onderzoek een cruciaal deel van deze residentie. Hoe luisteren bezoekers naar het museum en hoe kunnen we deze luisterhoudingen bevragen met artistieke interventies? Ook het Huis van Lawijt is een samenwerking met Aifoon. Voor de realisatie van dit museumparcours is uitgebreid onderzoek nodig naar hoe het object hoorbaar te maken valt via aanraking. De complexe en technische realisatie is een belangrijke basis voor deze innovatieve museumbeleving. Zo is het via zogenaamde 'botgeleiding' mogelijk om dingen hoorbaar en voelbaar te maken. Voor een collectie-beherende instelling als het Huis van Alijn is het aanraken van objecten een weloverwogen maar niet evidente keuze. Het Huis van Alijn wil een ontmoetingsplek zijn voor iedereen. In eerste instantie richt het Huis van Lawijt zich tot personen met een visuele beperking, maar het voelbaar maken van geluiden biedt bij uitbreiding aan doven en slechthorenden, maar eigenlijk aan iedereen een unieke museumervaring. Dit initiatief is voor het Huis van Alijn ook een gelegenheid om te experimenteren met vernieuwingen in de vaste museumpresentatie. In het najaar van 2016 laat het Huis van Lawijt van zich horen!

HET HUIS VAN ALIJN OP RONDE

HUISMEDEDELINGEN

OP BEZOEK IN WOONZORGCENTRA OCMW GENT

EXPERTISEDELING ROND HET MAKEN VAN WAARDEVOLLE ERFGOEDTENTONSTELLINGEN



Els Veraverbeke

Jaarlijks realiseren talrijke erfgoedbeheerders in Vlaanderen schitterende tentoonstellingen. Soms zijn dit langlopende projecten maar heel vaak gaat het om een korte expo, soms zelfs voor één dag. Vooral bij publieksevenementen zoals Erfgoeddag, Open Monumentendag of Open kerkdagen worden heel wat tentoonstellingen gemaakt, zowel door professionelen en vrijwilligers. Dat expertise gedeeld moet worden, zowel intern als extern is een leitmotiv voor het Huis van Alijn. Op vraag van Faro, Heemkunde Vlaanderen, Herita, Familiekunde Vlaanderen en Open Kerken trok conservator Els Veraverbeke doorheen Vlaanderen om er vrijwilligers tips en tricks te geven rond de organisatie van een expo.

De kick-off ging door in het Huis van Alijn zelf en vervolgens ging het richting Erfgoedcel Brugge, de Weekkapel Sint-Anna-ten-Dreiënkerk in Antwerpen, het Kasteel van Horst in Holsbeek en het Jenevermuseum te Hasselt. In elke provincie kwamen heel wat gepassioneerde erfgoedbeheerders naar deze vorming met als titel 'Meer dan een pop-up. Waardevolle en betaalbare erfgoedtentoonstellingen voor één dag'. Het belang van doelstellingen, het afbakenen van een thema alsook de motivaties en aanleidingen werden hierbij onderstreept. Ook de evidentie van een expo werd in vraag gesteld: een expo is een bijzonder complex medium en niet voor elk project het meest geschikte, terwijl dit bij veel erfgoedverenigingen vaak als een evidentie wordt beschouwd. Dit leidde in deze vorming tot een interessante dialoog en uitwisseling van ervaringen.

Er werd ook dieper ingegaan op de organisatie, productie, publiekswerking en communicatie van een expo. Met beperkte middelen een mooie, inhoudelijke sterke expo realiseren en deze bekendheid geven is een zware opgave. En dat vaak voor één dag! Els Veraverbeke gaf een hele reeks do & dont's mee, niet alleen op basis van haar eigen ervaringen in het Huis van Alijn of de vele samenwerkingen waar ze aan meewerkte, maar ook als gepassioneerd tentoonstellingsbezoeker. Met deze cursus wil het Huis van Alijn de opgebouwde expertise delen en vooral ook een grote appreciatie en waardering uiten voor de talrijke vrijwilligers in het erfgoedveld. Het Huis van Alijn dankt de organisatoren en de gastlocaties en wenst alle deelnemers veel inspiratie en heel wat succes bij de volgende erfgoedprojecten.



Het Huis Van Alijn werkt samen met de woonzorgcentra van OCMW Gent. Woonzorgcentrumbewoners geraken niet meer vlot in een museum, dus komt het museum naar hen toe. De Europese conferentie Long Live Arts, waar het 'Museum voor één dag' werd voorgesteld, en een inspirerende ontmoeting tussen medewerkers van het Huis van Alijn en de staf Ouderenzorg van het Gentse OCMW, betekenden het startschot van een mooie samenwerking tussen erfgoed en zorg. In 2016 kunnen bewoners van woonzorgcentrum De Liberteyt in Wondelgem en Het Heiveld in Sint-Amandsberg de pop-up expo DE ZESDAAGSE in hun eigen woonzorgcentrum bezoeken. Bij de start van de tentoonstelling probeerden medewerkers, bewoners, vrijwilligers, en leerlingen van de nabijgelegen basisschool De Regenboog het werelduurrecord van Eddy Merckx van 1972 (49,431 kilometer in één uur) te verbreken. Ze deden dit op drie piste-fietsen en twee theratrainers. Resultaat? In één uur tijd werd er 146,63 kilometer gereden.

ON)GEZIEN ALLEDAAGS
ZINTUIGLIJKE RONDELEIDING VOOR
BLINDEN EN SLECHTZIENDEN

NIEUW

Het cultureel erfgoed van alledag is een immense schatkamer van verhalen over de dingen die (n)ooit voorbijgaan. In deze rondleiding 'kijken' we er op een andere manier naar. Alle zintuigen worden daarvoor ingezet. Met verbale beschrijving leidt de gids de bezoekers door de museumkamers. Ze horen, voelen, proeven en ruiken het leven zoals het was in de 20ste eeuw.

wat voor zintuiglijke rondleiding met verbale beschrijving wie blinden en slechtzienden, met begeleider/assistentiehond, vanaf 14 jaar
duur 1u30
prijs per gids € 75 (max. 16 deelnemers per gids) excl. museumtoegang
info www.huisvanalijn.be
reserveren via Boekjebezoek T 09 210 10 75

PRIMEUR IN HET HUIS VAN ALIJN



Het Huis van Alijn wil een ontmoetingsplek zijn voor iedereen. Voor het eerst is de zomerzoektocht bij de expo ook geschikt voor kinderen die slechtziend of blind zijn. De zoektocht is in braille beschikbaar en de focus ligt niet zozeer op kijken met de ogen, maar wel met de neus, vingers en oren.

HUISMEDEDELINGEN

WERELDDOVENDAG 2016

Op 24 september is het Werelddovendag. Doven en slechthorenden kunnen in het Huis van Alijn sinds 2014 de verhalen van het dagelijks leven in de twintigste eeuw beleven. Een visio guide met Nederlandstalige ondertiteling neemt de bezoeker mee in het museum. Aan de museumbalie worden er drie tablets ter beschikking gesteld. 23 fragmenten laten de bezoeker op eigen tempo kennismaken met 23 museumkamers en nodigen uit om te kijken, lezen en inspireren.



Deze visio guide kwam tot stand in samenwerking met Fevlado en Signfuse en werd financieel ondersteund door het Elia Fonds en de Vrienden van het Huis van Alijn.

App gratis te downloaden, tablet gratis ter beschikking aan de museumbalie (excl. museumtoegang), geen reservering nodig.

Op Werelddovendag kunnen doven en slechthorenden ook de instaprondleiding Het leven zoals het was in Vlaamse Gebarentaal meevolgen. Deze is ook opgenomen in ons vaste aanbod rondleidingen.

wat interactieve rondleiding (in dialoog met gids)
voor doven en slechthorenden
wanneer za 24.9.2016, instaprondleiding
om 10:00 en om 14:00
duur 1u30
prijs € 6, € 4 (Vrienden van het Huis van Alijn),
incl. museumtoegang
info www.huisvanalijn.be
www.werelddovendag.be
www.fevlado.be
reserveren via info@fevlado.be, T 09 224 46 76

TERUGBLIK 2015

2015 was een jaar van veranderingen. Ann Van Nieuwenhuysse wordt algemeen directeur van het Huis van Alijn en het MIAT. De Vrienden blijven echter rechtstreeks gebonden aan het Huis van Alijn. In de gewijzigde statuten blijven onze doelstellingen gehandhaafd: het ondersteunen van de museumwerking, het bevorderen van de publieke belangstelling en het uitbouwen van de vrijwilligerswerking. In februari wordt Vincent Rondas als secretaris opgevolgd door Patsy Deckmyn. Voor het beheer van de administratie maken we gebruik van Assist Online.

De activiteiten in de binnentuin starten vroeg dit jaar: het startschot van de viering van het geboortjaar van Romain De Coninck wordt gegeven in het Huis van Alijn. De Vrienden ondersteunen de organisatie. Het wordt een druk weekend in Gentse Feesten modus. In juli 2015 nemen de Vrienden de organisatie van de Gentse Feesten voor een tweede maal volledig op zich. Op de Gentse Kermisfeesten kunnen de bezoekers in de voormiddag genieten van harmonieën, fanfares, accordeonisten en een Italiaans orkest tijdens Apéro Kermesse – Allez Allez Santé. Het vernieuwde aperitiefbord 'talloor van de foor' is zeer populair. In de vooravond organiseren de Vrienden Schone Liedjes – Allez Allez Chantez, een gevarieerd programma i.s.m. Bruno Deneckere. Deze tweede editie is een voltreffer en ook de Patersholfeesten zijn een succes.

We bieden onze leden een boeiend en gevarieerd activiteitenprogramma aan met bezoeken aan verschillende steden, musea en tentoonstellingen. Dit jaar organiseren we een tweedaagse naar Luik. Deze wordt door iedereen gemaakt. De Spaarkas blijft actief en LIVEMUZIEK@ALIJN, ondertussen het vierde jaar, elke laatste donderdag van de maand, blijft groeien. De nocturnes kunnen doorgaans rekenen op een vol huis en ook jongeren hebben zo de weg naar het Huis gevonden. We sluiten 2015 af met een overvolle binnentuin op de traditionele winterdrink – dit jaar eerder een lentedrink.

Ook in 2015 kunnen de Vrienden aan het Huis belangrijke financiële en logistieke ondersteuning geven.

FINANCIËLE ONDERSTEUNING VAN MUSEUMPROJECTEN 2015

nieuwe armaturen voor museum (kapel en filmzolder)	€ 26295,72
emailborden bewegwijzering	€ 1193,65
nieuwe gevelbanner	€ 2494,94
uitgave museumjournaals 16 & 17	€ 5962,05
sandwichborden	€ 1452,00
touchscreen expo De Zesdaagse	€ 2405,48
TOTAAL	€ 39803,84

BLIK VOORUIT

In juli organiseren de Vrienden van het Huis van Alijn voor de derde keer de Gentse Feesten. Benieuwd naar hun nieuwe look? Kom dan zeker een glas drinken tijdens Apéro Des Amis in de voormiddag met harmonieën op zon- en feestdagen of tijdens Schone Liedjes – Invités Bien Aimés in de vooravond. In september starten we met het vijfde seizoen LIVEMUZIEK@ALIJN, intieme concerten op de museumzolder. Toegang is gratis en het museumcafé is open van 19:00 tot 1:00. In november organiseren de Vrienden een vijfdaagse reis naar Liverpool.

VRIENDENNIEUWS

OVERZICHT VAN DE UITSTAPPEN EN ACTIVITEITEN JANUARI-JUNI 2016

Januari: muzikale vertelling "Kwade Reuk" door Hilde Rogge en Rein De Vos op gedichtendag. Speciaal voor de honderdste verjaardag van Roald Dahl

Februari: bezoek expo 'Schaamte' en expo 'Vuil Vel' in museum Dr. Guislain.

Maart: wielercentrum Eddy Merckx. Initiatie baanwielrennen en bezoek expo De Zesdaagse.



April: bezoek 's Hertogenbosch en de tentoonstelling 'Jheronimus Bosch – Visioenen van een genie.'

Mei: natuurwandeling Damvallei – verrassende natuur dichtbij

Juni: daguitstap Antwerpen.

LIVEMUZIEK@ALIJN januari-juni 2016

Januari: Kwade Reuk-Hilde Rogge & Rein De Vos

Februari: Perry Rose & Nils De Caster

Maart: HT Roberts & Bruno Deneckere
The Skyblasters Acoustic

April: Les Guitares Magiques

Mei: Les François

Juni: Roland Van Campenhout



VRIEND WORDEN

😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊
 OOK VRIEND WORDEN 😊😊😊
 😊😊 VAN HET HUIS VAN ALIJN?
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊
 BOUW MEE 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊
 😊😊😊😊 AAN DE TOEKOMST
 VAN HET MUSEUM 😊😊😊😊😊😊
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊
 😊😊 GENIET VAN VELE EXTRA'S
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊
 VRIENDEN@HUISVANALIJN.BE
 😊😊😊 TELEFOON 09 269 23 50
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊

LIDMAATSCHAP
 €15 (individueel), €25 (duolidmaatschap), €75 (bedrijfslidmaatschap). Het lidgeld betaal je na overschrijving op IBAN BE 4412 0680 7182, BIC KREDBB of cash / per bankkaart in de museumshop of aan de balie. Na ontvangst van je betaling krijg je je lidkaart thuis bezorgd.

- VRIENDEN STEUNEN HET MUSEUM EN GENIETEN VAN VOLGENDE VOORDELEN**
- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoef van de vriendenpas)
 - Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
 - Reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
 - 10% korting op aankopen in de Museumshop
 - het Museumjournaal (2x jaar) en nieuwsbrieven (4x jaar)
 - uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
 - 1 gratis toegang voor het Openlucht museum Bokrijk
 - 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen

WWW.
HUISVANALIJN
.BE
/INFO/VRIEND-WORDEN

WWW.FACEBOOK.COM/VRIENDENHUISVANALIJN

VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET

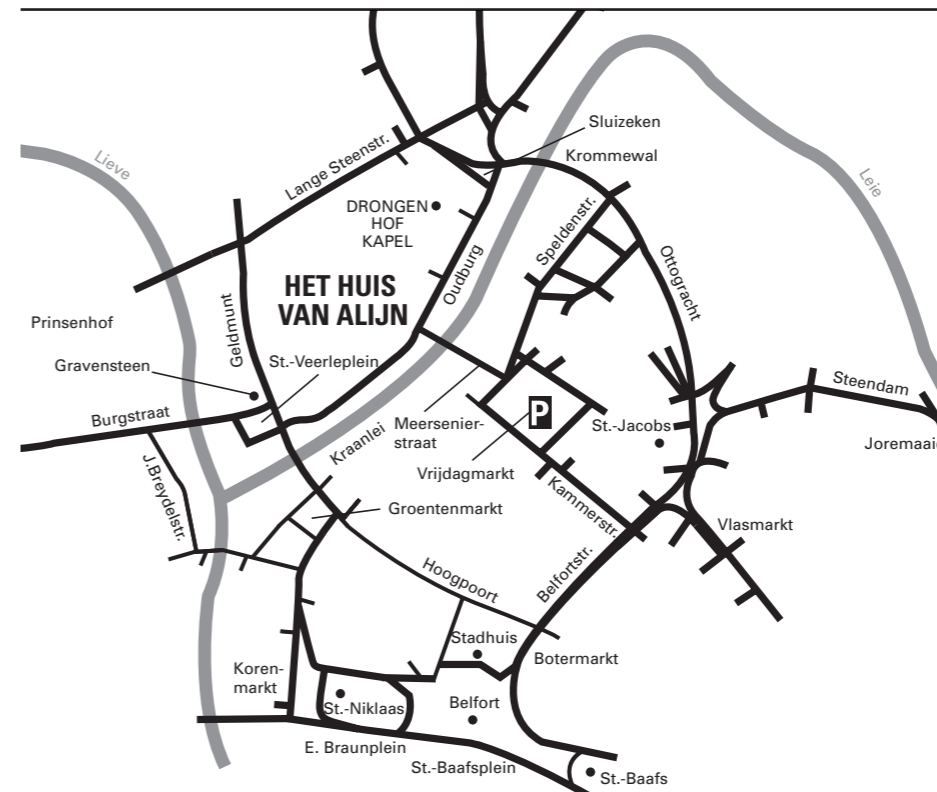


FO-0103-510

WWW.HUISVANALIJN.BE
WWW.FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van Het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u na aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter!

In het museumcafé of online op www.huisvanalijn.be vindt u de flyer (zie p. 18). Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!



Het Huis van Alijn
 Kraanlei 65, 9000 Gent
 T 0032 9 235 38 00
 info@huisvanalijn.be
 www.huisvanalijn.be

Openingsuren

- Museum en café
dinsdag-zaterdag 11:00-17:30
zondag 10:00 (café 10:30)-17:30
- Museumshop
dinsdag-zondag 11:00-17:30

NIEUWE OPENINGSTIJDEN VANAF SEPTEMBER 2016

- ma, di, do, vr 9:00-17:00
- gesloten op woensdag
- za, zo, schoolvakanties en feestdagen 10:00-18:00

Bereikbaarheid
 Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter).

- Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort).
- Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.





FO-0079-0008