

# MUSEUMJOURNAAL



HET MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW EN VERSCHIJNT 2X PER JAAR



# N°17

18

GENTSE ZESDAAGSE & SUPERTAGGER



3

- 14
- 2 WOORD VOORAF
- 3 IN DE KIJKER
- EXPO DE ZESDAAGSE
- 5 BEZOEK DE ZESDAAGSE
- 7 EXPERTEN AAN HET WOORD &
- 8 6-DAAGSE SPECIAL
- 9 DE ONTSNAPPING OP DE LEIE
- 10 HET HUIS VAN ALIJN OP DE
- 12 MUSEUM—LAB: SEOUL
- 13 MARCEL & MADELEINE
- 14 WORDT VERWACHT
- 15 HUISMEDEDELINGEN
- VRIENDENNIEUWS



GENTSE ZESDAAGSE

WWW.

# HUISVANALIJN

.BE

*Happy New Year*

# KRAANLEI 65 GENT

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP V.U. ANNELIES STORMS, BOTERMARKT 1, 9000 GENT DRUK SINTJORIS, OOSTAKKER GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE

Sinds de zomer weerklonk meermaals een startschot op de binnentuin van Het Huis van Alijn. In juli werd de expo 'Terug van de kermis' feestelijk geopend met een fotoschietkraam. In oktober werd letterlijk het startschot gegeven voor de tentoonstelling DE ZESDAAGSE. Er werd ook symbolisch een startschot gegeven van een nieuwe, ambitieuze toekomst voor Het Huis van Alijn. Het MIAT en Het Huis van Alijn werken al lang nauw samen en deze samenwerking wordt nu geïntensifieerd en bestendigd. De medewerkers van beide huizen versterken en ondersteunen elkaar. Wij zullen er voor zorgen, respectievelijk als directeur en als conservator, dat de eigenheid van elk huis wordt gekoesterd. De gedrevenheid, de creativiteit, de out-of-the-box-aanpak en zeker ook de intense samenwerking met de Vrienden blijft de aanpak in Het Huis van Alijn.

Gastvrijheid staat zowel in het museum alsook bij de Vrienden hoog aangeschreven. Wij willen meewerken aan een gastvrije samenleving en willen dit als museum mee uitdragen. Daarom investeert het museum intens in een publieksvriendelijke werking op maat van bezoekers die extra ondersteuning nodig hebben. Het Huis van Alijn staat bekend als gezinsvriendelijk museum en zal hier blijvend aan werken. Vorig jaar lanceerden we het gebruik van een visioguide voor doven en slechthorenden. Dit jaar werkten we nauw samen met specialisten om het museum en de museumcollectie toegankelijker te maken voor mensen met dementie en hun mantelzorgers. In 2016 wordt een aanbod op maat voor blinden en slechtzienden opgestart. Het Geluid van de Dingen, de collectie geluiden die sinds enkele maanden in het museum wordt gecreëerd, wordt hierbij intens ingezet. De oproep waarbij we het publiek uitnodigden om mee te werken aan het verzamelen van geluid van alledaagse dingen krijgt op die manier een verdiepende dimensie.

Sinds oktober wordt gekoerst in Het Huis van Alijn. De Zesdaagse is een begrip in Gent. De 75ste editie van dit jaarlijkse wielerveest in het Kuipke is de aanleiding voor de gelijknamige tentoonstelling die in Het Huis van Alijn loopt. De Gentse Zesdaagse is vandaag nog de enige zesdaagse in België, maar ooit waren dat er veel meer. Deze geschiedenis wordt belicht in de tentoonstelling, maar vooral de beleving voor en achter de schermen bij het baanwielrennen komt aan bod. Deze tentoonstelling kwam er in nauwe samenwerking met de hechte gemeenschap rond het baanwielrennen in België. Sinds de opening siert een piste de binnentuin, een uniek decor voor het winterterras. Deze piste werd gebouwd door Team Bouw van de VDAB in Wondelgem. Een fijne samenwerking waarbij mensen in opleiding en hun begeleiders met veel goesting een stuk uit het Kuipke op ware grootte en met de juiste hellingsgraad nabouwden. Met Eddy Verbust—verzamelaar, verzorger en groot kenner van het Belgisch baanwielrennen—werd de expo DE ZESDAAGSE meer dan een samenwerking. Hij stelde genereus zijn collectie en kennis ter beschikking en bovendien gidst hij het publiek gastvrij door de talrijke fietsen, affiches en wielerveest.

Kortom, geen betere expo om de nieuw ingeslagen koers van Het Huis van Alijn mee te starten!

Hartelijke groet,

Ann Van Nieuwenhuyse  
Directeur

Els Veraverbeke  
Conservator

Geïnteresseerd in de vorige Museumjournaals?  
U kan ze in digitale versie raadplegen op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het museum en de Vrienden van Het Huis van Alijn. Het verschijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vriendenvereniging. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven die Vrienden ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is meer informatief van aard en biedt langs deze weg de gelegenheid aan niet-leden of toevallige museumbezoekers om te vernemen wat ons bezighoudt.

Wilt u op de hoogte blijven van al onze activiteiten?  
Online kan u zich aanmelden voor onze nieuwsbrief op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

EXPO

DE

DE ZESDAAGSE

WWW.

HUISVANALIJN

.BE

3 OKT '15 —  
10 APR '16

KRAANLEI 65 GENT



## IN DE KIJKER

Het ronken van derny's, de geur van Algipan, het krakende ovaal en de schreeuw van de winnaar: 't is koers! Het Huis van Alijn laat de hoogdagen van de Belgische zesdaagsen herleven. Zes maanden lang zet het museum de rijke historiek en het wielereerfgoed van zesdaagsen en baanwielrennen in de kijker.

De belangrijkste wielerpistes waren gevestigd in Brussel, Gent en Antwerpen. Elk jaar opnieuw trokken de zesdaagsen er een massa publiek en talrijke Belgische en internationale wielericonen streden er om de overwinning. Doorheen de jaren zijn ze geëvolueerd van recreatieve piste tot arena voor wedstrijden met toegewijde pistiers in de hoofdrol. Vandaag is de Gentse Zesdaagse nog de enige in België. Het koningskoppel Patrick Sercu en Eddy Merckx gaf er 50 jaar geleden het startschot van hun triomftocht. Wie er ooit bij was, weet: de ambiance op het middenplein is uniek, de suspense legendarisch.

DE ZESDAAGSE vertelt het verhaal van het Belgische baanwielrennen. Over sousesse, surplacen, stayeren en slalomen. Gesp de riempjes vast voor een rit door het leven op en naast de piste. Het leven van legendes, Olympische kampioenen, kleine helden en grote koersen.

BEZOEK DE EXPO  
3 oktober 2015-10 april 2016  
di-za 11:00-17:30, zo 10:00-17:30  
gesloten op maandag  
€6/€4,50/€2/gratis

EXTRA  
Bezoek het Vlaams Wielercentrum Eddy Merckx met je museumticket en ga gratis supporteren op één van de vele meetings tijdens het weekend!  
Meer info: [www.bloso.be](http://www.bloso.be), T 09 245 75 08

## EXPO DE ZESDAAGSE



Foto's: collectie Eddy Verbust & Patrick Sercu

## BEZOEK DE ZESDAAGSE

INSTAPRONDLEIDING: UIT LIEFDE VOOR DE PISTE  
Eddy Verbust is een begrip in en rond de piste. De liefde voor de piste en de koers kreeg hij als kind mee. In 1956 beleefde hij als 8-jarige zijn eerste Gentse Zesdaagse. Sindsdien mist hij geen enkele editie, eerst als vurige toeschouwer en later als verzorger van zijn poulains. Zesdaagsen krijgen bovendien een plek in zijn huis. Een selectie uit zijn prachtverzameling is te zien in de expo. Als gids neemt Eddy u mee en vertelt zijn verhaal, met veel kennis van zaken en liefde voor de sport.

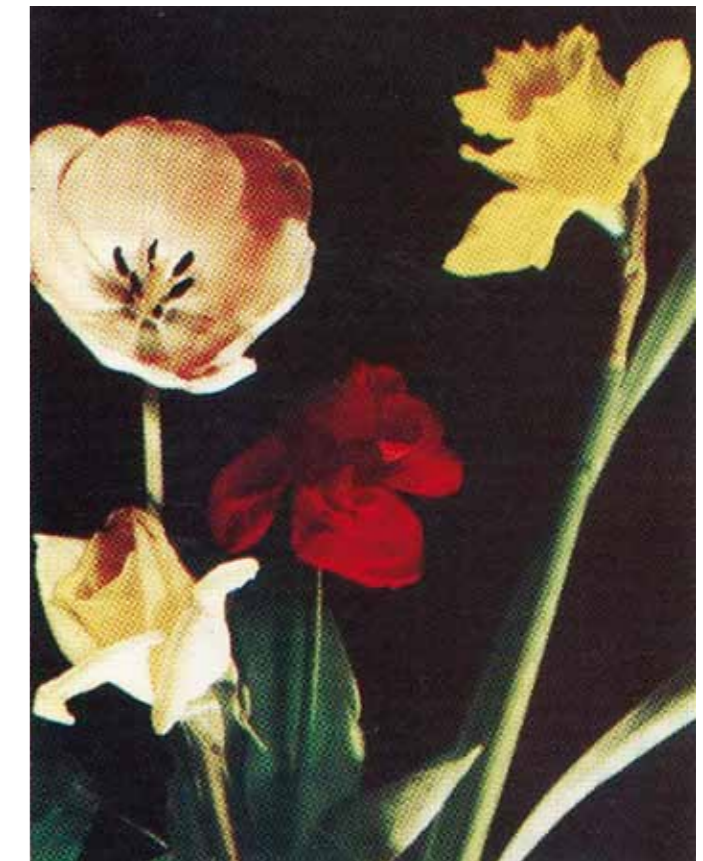
zo25.10, zo29.11, zo27.12.2015, 11:00 en 14:30  
zo31.1, zo28.2, zo 27.3.2016, 11:00 en 14:30  
€5 (excl. museumtoegang)  
€3 Vrienden van Het Huis van Alijn  
Betalings ter plaatse, reserveren is verplicht  
T 09 269 23 50, [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)

EXTRA: MEET & GREET MET EDDY IN DE EXPO  
Nog meer weten over de Zesdaagse? Eddy Verbust is elke eerste zaterdag van de maand uw gastheer in de expo.

za7.11, za5.12.2015, 14:00-17:30  
za2.1, za6.2, za5.3, za2.4.2016, 14:00-17:30  
Museumtoegang: €6/€4,50/€2/gratis

BEZOEK MET GROEP  
Ooit kende België heel wat velodromen en meerdere zesdaagsen. De Gentse Zesdaagse blijft tot vandaag het icoon van het Belgische baanwielrennen. Maar wie kreeg ooit het gekke idee om te beginnen fietsen in een piste? Hoe brengen renners tijdens een Zesdaagse dag en nacht hun tijd door? En wie zijn de Belgische toptalenten en publiekslievelingen van de piste? Een rondleiding over een mooi stukje sportgeschiedenis, over het leven op en naast de wielerpiste.

Duur: 1,5u  
Prijs/gids: €70 (max. 20 deelnemers per gids) + museumtoegang (€4,50 vanaf 15 personen)  
Alle info en reservaties via [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be), T 09 269 23 50  
Wij werken op maat van uw groep of onderwijsgraad secundair onderwijs. Engels- en Franstalige rondleidingen zijn eveneens mogelijk.



Advertentie Algipan

AFLEIDENDE BEHANDELING VAN DE PIJN

# BALSEMZALF ALGIPAN

MET MEPHENESINE

HEEL HET JAAR DOOR... LABORATORIA MIDY (Jean Jaurèslaan, 46-50 - Brussel)

KOORTSWERENDE EN PIJNSTILLENDE OUWELS

## GRIEP

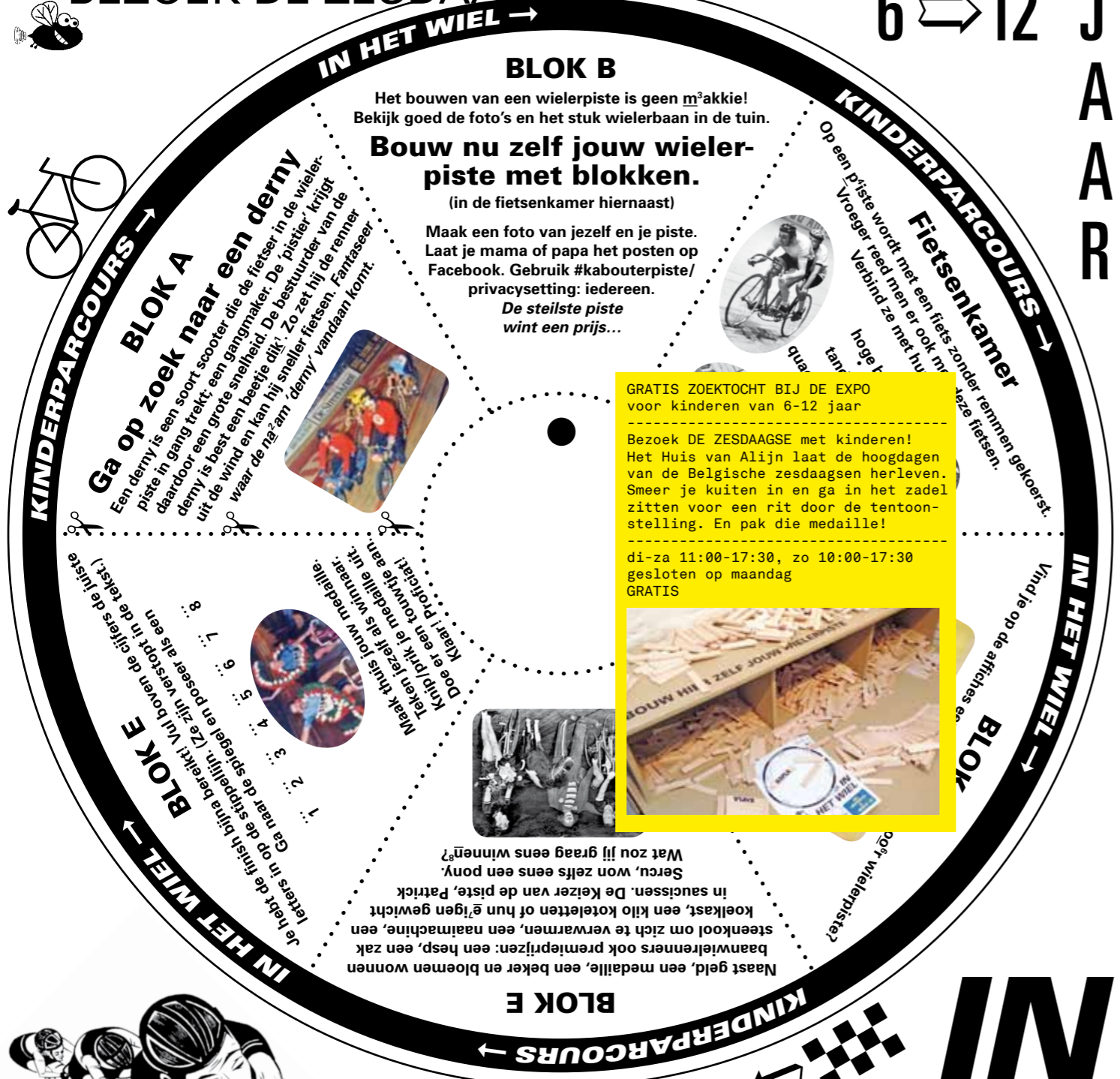
VERKOUDHEID, NEURALGIËN, SPIERPIJN

### AntiGrippine met vitamine C

Verhoogt de weerstand aan infecties.

Advertentie Algipan





**GRATIS ZOEKTOCHT BIJ DE EXPO**  
voor kinderen van 6-12 jaar

Bezoek DE ZESDAAGSE met kinderen!  
Het Huis van Alijn laat de hoogdagen van de Belgische zesdaagse herleven. Smeer je kuitjes in en ga in het zadel zitten voor een rit door de tentoonstelling. En pak die medaille!

di-za 11:00-17:30, zo 10:00-17:30  
gesloten op maandag  
GRATIS



# IN HET WIEL

**EXPO**  
3 OKT '15 — DE  
10 APR '16

**6 DAAGSE**

WWW.  
**HUISVANALIJN**  
.BE  
KRAANLEI 65 GENT



HET GELUID VAN DE ZESDAAGSE EN REPLICA VAN 'T KUIPKÉ DOOR DE VDAB Aifoon vzw registreerde het geluid van renners in actie in het Kuipke en laat via een soundscape het publiek een rondje meefietsen. Niet alleen koersen in een piste is kunst, ook het bouwen ervan is vakmanschap. Het opleidingscentrum VDAB Wondelgem - afdeling Schrijnwerk maakte een replica van een stuk van de piste van het Kuipke, op ware grootte. Deze siert de binnentuin van het museum.



Baanwielrennen inspireert heel wat onderzoekers, schrijvers, dichters, etc. Het Huis van Alijn laat hen aan het woord tijdens de reeks 'experten aan het woord'. Ook oude en jonge wielers maken hun opwachting.

vr 13.11 2015 20:00-21:30  
**Jan Boesman, cultuurwetenschapper KU Leuven**  
Over het ontstaan van de (piste)wielersport en de context waarin de zesdaagse-wedstrijden zijn gaan floreren.

vr 11.12 2015 20:00-21:30  
**De piste naar Rio**  
Sportjournalist Renaat Schotte in gesprek met topsportcoördinator Koen Beeckman, pistetalent Jolien D'hoore en Moreno De Pauw. Over medaillekansen, de voorbereiding op de Olympische Spelen in Rio 2016 en het dagelijks leven van een pistier.

vr 8.1 2016 20:00-21:30  
**Herwig De Weerd, dichter, acteur en auteur**  
Een avond met persoonlijke poëtische bespiegelingen van een liefhebber. Over de verloren liefde voor de piste en de herwonnen passie, de geuren, de sfeer. En over die zwarte dag, de dood van Isaac Galvez.

vr 12.2 2016 20:00-21:30  
**Dries De Zaeytijd, Wielermuseum Roeselare**  
Over sport en wielrennen tijdens de Grote Oorlog. De fiets ging een belangrijke militaire rol spelen. Maar er was ook een rijk wielersleven, vooral op wielerpistes.

vr 11.3 2016 20:00-21:30  
**Olympische avond met medaillewinnaars**  
Sportjournalist Carl Bertelee in gesprek met medaillewinnaars Etienne De Wilde, Patrick Sercu, Daniël Goens en Michel Vaarten. Over hun Olympische spelen, de verschillende disciplines, de veranderende sport en omkadering... Een hommage aan kampioenen.

vr 8.4 2016 20:00-21:30  
**Bert Celis, Flanders' bike valley**  
Over nieuwe tendensen en innovaties in de fietsindustrie. Over Smart Bike (what will my bike be thinking about?), smart sports en urban mobility. Een blik op de toekomst van fietsen.

Organisatie in samenwerking met Wielermuseum Roeselare, Wielerbond Vlaanderen

Vanaf 19:00 tot 23:00 kan u de expo gratis bezoeken.  
Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent  
€5/€3 Vrienden van Het Huis van Alijn en Vrienden van het Wielermuseum  
Reservatie is aangeraden (Max 80 pers.)  
T 09 269 23 50, info@huisvanalijn.be

**SUPERTAGGER DE ZESDAAGSE**  
Het Huis van Alijn ontdekte schitterende foto's die de wondere wereld in en rond de Belgische velodromen in beeld brengen. Vaak gaat het over gekende pistiers en pistes, maar er zijn ook heel wat foto's zonder informatie. Daarom vragen we uw hulp! Bekijk op onze website de ongekende beelden. Herken jij de renners, de piste, de wedstrijd in deze foto's?

Tag de foto met trefwoorden!  
Neem een kijkje op [www.huisvanalijn.be/collection/anonieme-coureurs](http://www.huisvanalijn.be/collection/anonieme-coureurs)



UIT LIEFDE

VOOR DE PISTE

# 6-DAAGSE SPECIAL

# EXTRA

# 6

VERHALEN

DIT MAGAZINE IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW BIJ DE EXPO 'DE ZESDAAGSE'.

Bij de expo hoort een uitgebreid magazine: 'De 6-Daagse Special: Uit liefde voor de piste'. Journalist Matthias M.R. Declercq schreef speciaal voor de gelegenheid 6 verhalen van unieke gebeurtenissen die zesdaagsen typeren: het leven zoals het was (en is), in, op én naast de piste.

De 6 verhalen, ingesproken door Pieter-Jan De Smet, zijn te horen op de expo en op de Soundcloud-pagina van Het Huis van Alijn. Meer info op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be).

Het magazine '6-Daagse Special: Uit liefde voor de piste' is een uitgave van Het Huis van Alijn en kwam tot stand met de financiële steun van de Provincie Oost-Vlaanderen.

Prijs: €5/€4,50 (Vrienden)

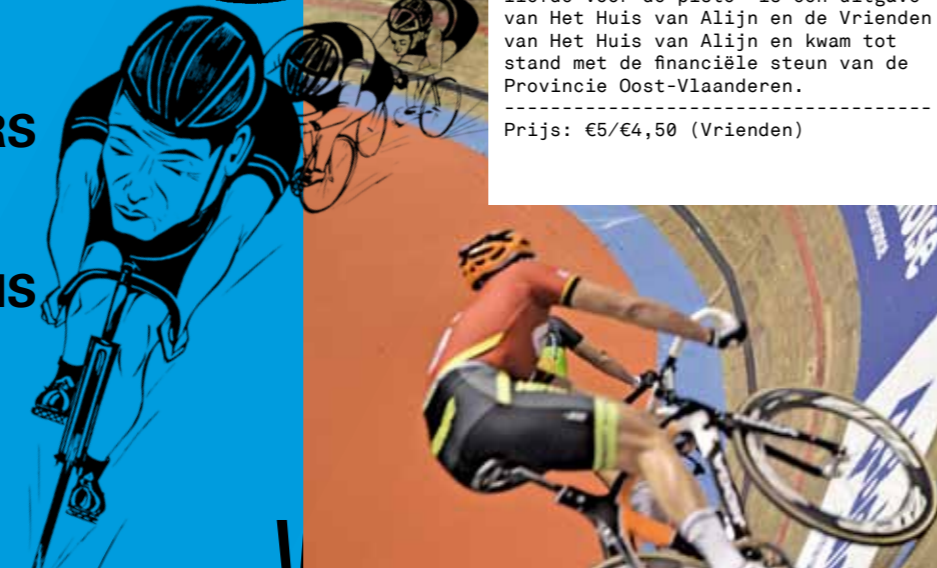
**BLOK A**  
ZES DAGEN KOERS & FEEST

**BLOK B**  
VELODROOMBOWERS

**BLOK C**  
EDDY & ZIJN POULAINS

**BLOK D**  
VERTIER IN DE PISTE

**BLOK E**  
WIELERGODEN IN DE PISTE



WWW.  
**HUISVANALIJN**  
*.BE 't is koers!*  
**KRAANLEI 65 GENT**

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP V.U. ANNELIES STORMS, BOTERMARKT 1, 9000 GENT DRUK SINTJORIS, OOSTAKKER GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE

## DE ONTSNAPPING OP DE LEIE



Vanaf 9 december 2015 tot midden februari 2016 staat een peloton renners van 'De Ontsnapping' op de Leie, ter hoogte van de ingang van Het Huis van Alijn.

Het project 'De Ontsnapping' werd bedacht door kunstenaar en wielervriend Erik Nagels. Hij liet zich inspireren door de kleine, naïef vormgegeven en felgekleurde plastic speelgoedrennertjes die in de jaren 1960 en 1970 in de trommels met waspoeder zaten.

De 100ste verjaardag van de Ronde van Vlaanderen was voor Erik de ideale gelegenheid om de kleine speelgoedrennertjes een tweede leven te geven. Maar ditmaal levensgroot!

Erfgoededucator Jan Van den Bossche en Carlos Boidin van het conceptbureau Comm'sa waren onmiddellijk voor het idee gewonnen. Ze legden het project voor aan Toerisme Vlaanderen en ontvingen via het Impulsprogramma Wielervedgoed & De Ronde 100 extra-zuurstof om met De Ontsnapping aan de start te verschijnen.

De Ontsnapping bestaat uit een peloton van 72 levensgrote speelgoedrenners in polyester, in dezelfde felle kleuren en met dezelfde naïeve vormgeving als weleer. De kinderlijke vormgeving en de materiaaluitvoering, inclusief de gietranden, verwijzen naar de rennertjes uit de zeep-trommel. Hierdoor roept het concept bij heel wat mensen jeugdherinneringen op en blikt het terug op de avonturen van de wielervedhelden van toen.



foto's © Michiel Devijver

Onder het motto Flanders' art of cycling promoot De Ontsnapping Vlaanderen als wielerland in binnen- en buitenland. De renners snellen over de groene heuvels, dokkeren over kasseistroken, rijden door dorpen, snijden door de lintbebouwing, houden halt voor een gesloten overweg, passeren juichende toeschouwers, begroeten hun fans in de supporterscafés of blazen uit bij een frituur. Ze nemen deel aan de Vlaamse voorjaarskoersen en rijden een verrassend parcours in de Vlaamse kunststeden en aan de kust. Voor het eerst op de Leie: De Ontsnapping in Gent.

[www.deontsnapping.be](http://www.deontsnapping.be)  
Volg De Ontsnapping ook op Facebook ([www.facebook.com/DeOntsnapping](http://www.facebook.com/DeOntsnapping)) en Twitter (@DeOntsnapping)









## ICOM COMCOL Annual Conference 2015 Collecting and Collections — the politics and praxis of social, economic and intellectual sustainability — 26-28 October 2015, National Folk Museum, Seoul (Korea)

Het Huis van Alijn was aanwezig op de jaarlijkse conferentie van COMCOL (Committee for Collecting) dat plaatsvond in het National Folk Museum (Seoul). COMCOL wil wereldwijd samenwerkingen en partnerschappen opzetten met musea en onderzoekers en stelt zich tot doel museumprofessionals en studenten te motiveren en te betrekken bij theoretische, praktische en ethische kwesties die bij het verzamelproces aan bod komen.

Onze gastlocatie, het National Folk Museum, nodigde de deelnemers bij aankomst uit op een rondleiding in het paleizencomplex (Gyeongbokhung Palace) waarbinnen het museum is gevestigd, gevolgd door een rondgang in 'Korean style' (beknopt maar to-the-point, gekruid met een tikkeltje humor) doorheen een deel van de museumpresentatie. Het National Folk Museum toont het dagelijks leven van Zuid-Korea, waarbij de evolutie van tradities, levensgewoontes en wooncultuur van prehistorie tot moderne tijden wordt belicht. Meer dan 2 miljoen bezoekers per jaar ontvangt het museum en bijbehorend paleizencomplex. Een ideale start van deze driedaagse.

Centraal thema van deze conferentie was duurzaamheid van collecties en collectievorming. COMCOL wil een platform bieden voor dialoog over collecties, met een sterke focus op participatieve manieren van collectievorming. Het thema 'duurzaamheid' is een ruim begrip en dat weerspiegelde zich in een brede waaier van presentaties. Gedurende drie dagen presenteerden museummedewerkers, freelancers en onderzoekers uit 13 landen (o.a. Brazilië,

Japan, Kenia, Nederland, Zambia, Zweden) hun specifieke visie en praktijk binnen zes thematische sessies. Het Huis van Alijn is sinds 2013 lid van COMCOL en werd uitgenodigd de praktijk en doelstellingen van Museum-Lab toe te lichten in het kader van volgende vraagstelling 'What are the proper (sustainable) methodologies of documenting the present in a participatory way?'

Het verduurzamen van publieksparticipatie en het uitbouwen van een toekomstgerichte digitale strategie zijn prioritaire doelstellingen van Museum-Lab. Om te vermijden dat participatieve projecten na afloop verdwijnen in de plooien van de publiekswerking, een stille dood sterven in tentoonstellingsarchieven en kennis verdwijnt over methodieken en het projectmatig karakter niet wordt overstegen is er nood aan een strategisch beleid. Met de oprichting van het Museum-Lab wil het collectieteam meer aandacht geven aan het beschrijven en documenteren van de uitgevoerde processen en gehanteerde methodieken.

Deze focus op digitale duurzaamheid waar de presentatie van Het Huis van Alijn zich op toespitste, was dan ook een aanvulling op de andere bijdragen. Er was duidelijk herkenbaarheid en vraag naar meer toelichting over onze werkwijze inzake opbouw van digitale collecties via publieksparticipatie. Over vragen naar hoe het publiek kan bereikt worden, hoe selectie in collectievorming in de praktijk verloopt en hoe het werkproces concreet wordt ingevuld, werd vooral na het officiële gedeelte nagepraat.

Op museumlab.be delen we de presentatie Museum-Lab: from experiment to sustainable digital strategy. Tevens vormt dit het begin van een langer begeleidingstraject dat start in 2016 waarbij niet enkel collectiemedewerkers, maar ook onderzoekers en publieksmedewerkers een cruciale rol spelen.

Meer info: [www.museumlab.be](http://www.museumlab.be)



Naar aanleiding van het boek 'De schat van je leven. Herinneringen ophalen met mensen met dementie' van Herlinde Dely, creëerde het museum een rondleiding voor personen met dementie en hun mantelzorgers. In deze rondleiding worden een aantal geselecteerde museumkamers bezocht waarbij aandacht wordt geschonken aan de verschillende zintuigen. Waar het madeleintje voor Marcel Proust in 'A la recherche du temps perdu' de stimulans was om herinneringen aan zijn verleden op te rakelen, zo prikkelt de museumcollectie het geheugen van mensen met dementie. Marcel en Madeleine staan eveneens symbool voor een duo, dementerende en mantelzorger, dat deelneemt aan de museumwandeling.

Met dit aanbod voor personen met dementie en hun mantelzorgers willen we beiden, zowel de persoon met dementie als de mantelzorger sterken en op een waardige manier benaderen. We zorgen voor een amusante, ontspannende en zinvolle activiteit die de zorgbelasting van de begeleiders vermindert. Bovendien focussen we op wat de deelnemers wel kunnen en verhogen op die manier de participatie aan het dagelijkse leven.

De museumrondleiding kwam tot stand met de hulp van verschillende partners: Herlinde Dely, onderzoekscoördinator van het Kennispunt Mantelzorg van de Hogeschool West-Vlaanderen en lector ouderenzorg in de opleiding verpleegkunde aan HoWest; Hanne Bossuyt, ergotherapeut in WZC Sint-Jozef, Gent en praktijklector aan Arteveldehogeschool Gent en Nelle Frederix van Paradox Gent, Expertisecentrum Dementie Gent. Hun expertises en praktijkervaringen vormden de wetenschappelijke basis voor de creatie van het aanbod. Vanuit Kronkels, het ondersteu-

ningscentrum voor ergotherapie van Arteveldehogeschool Gent, werden een aantal doe-dagen 'De koffiemolen voorbij...' aangeboden voor ergotherapeuten. Het Huis van Alijn vormde voor hen een inspiratiebron om verhalen en daaraan gekoppelde herinneringsactiviteiten te bedenken. De museumcollectie nodigt uit tot herinneren met personen met dementie. Herinnering is een methodiek waarbij we op een weldoordachte manier handelen en in contact treden met dementerenden. De creatieve vondsten van de ergotherapeuten boden ons opnieuw heel wat inspiratie om het aanbod te stofferen.

Huisgidsen en collega's publiekswerking kregen van deze partners een dag vorming over dementie, omgaan met dementie, communiceren met personen met dementie en herinnering. Theorie werd aan praktijk gekoppeld in een proeftour voor een aantal bewoners van WZC Sint-Jozef, Gent wat leidde tot de museumwandeling 'Marcel en Madeleine'.

In de toekomst wordt de samenwerking met alle partners verdergezet. Hierbij werkt het Huis van Alijn verder aan het digitaliseren en ontsluiten van de museumcollectie. Deze collectie stellen we ter thematisch ter beschikking via verschillende platforms en sociale mediakanalen. Zo bieden we kennis en tools aan zorgverleners om te herinneren in de thuiszorg en in woon- en zorgcentra. Op die manier brengen we het Huis van Alijn naar mensen toe, wordt de museumcollectie gedeeld en creëren we een duurzame samenwerking tussen de erfgoed- en de zorgsector.

Meer info

Instaprondleidingen op maat voor duo's  
(persoon met dementie en zijn/haar begeleider)  
Iedere eerste woensdag van de maand van 14:30 tot 15:30  
Reserveren verplicht

2 december 2015	4 mei 2016	5 oktober 2016
6 januari 2016	1 juni 2016	2 november 2016
3 februari 2016	6 juli 2016	7 december 2016
2 maart 2016	3 augustus 2016	
6 april 2016	7 september 2016	

Rondleidingen voor groepen: op aanvraag  
(personen met dementie en hun mantelzorgers)  
Interactieve rondleiding, grote en kleine  
geschiedenissen van het dagelijkse leven  
in de 20e eeuw

duur: 1 uur

prijs:  
Instaprondleidingen voor duo's elke eerste woensdag  
van de maand: €8 per deelnemer (incl. museumtoegang)

Op aanvraag voor groepen: €70,00 (max. 20 pers./gids)  
+ toegangsprijs per persoon (€4,50 vanaf 15 personen)



Het boek neemt je mee in de belevingswereld van mensen met dementie. Het biedt je concrete handvaten om hun levensverhaal in het dagelijks leven te verwerven. Hoe lees je hen voor? Waarom is muziek zo belangrijk? Het boek is geschreven voor mantelzorgers, maar is ook zeer bruikbaar voor professionele zorgverleners en vrijwilligers. De gelijknamige website [www.deschatvanjeleven.be](http://www.deschatvanjeleven.be) geeft je toegang tot honderden foto's, bewegend beeldmateriaal en filmpjes die je zin geven om onmiddellijk aan de slag te gaan.

Herlinde Dely  
De schat van je leven.  
Herinneringen ophalen  
met mensen met dementie.  
In de museumshop €33,90





Het Huis van Alijn heeft een passie voor de cultuur en het erfgoed van alledag. Naast een permanente museumopstelling worden er tijdelijke thematische expo's getoond. In het najaar van 2016 treedt het digitaal filmarchief van Het Huis van Alijn voor het voetlicht met de expo 'Homeless Movies'.

Speciaal voor de expo creëren een tiental audiovisuele kunstenaars een korte film van circa 3 minuten, met weinig of geen dialoog, en op basis van het filmarchief van Het Huis van Alijn. Met deze nieuwe films treedt Het Huis van Alijn buiten zijn muren: in 'movie huts' (kleine op zichzelf staande eenmansbioscopen / filmcabines) worden de films vertoond op diverse locaties. Tegelijkertijd loopt in Het Huis van Alijn zelf een tentoonstelling rond 'home movies'.

Als museum over de cultuur van het dagelijkse leven in de 20ste eeuw kon de familiefilm niet in de collectie van Het Huis van Alijn ontbreken. In 2004 lanceerde het museum daarom een oproep met als titel 'Gezocht: bewegend beeld'. De respons was massaal. Op drie jaar tijd werden meer dan drieduizend filmspoeltjes binnen gebracht. De familiefilms — in de betekenis van films over, voor en door het gezin —

werden in intieme kring gemaakt. Daarnaast staan er op de filmspoelen ook beelden van het dorps- of stadsleven, van processies, kermis en markten. Sommige films werden nooit eerder aan de buitenwereld vertoond.

De afgelopen decennia is zowel het begrip 'movie' als 'home' sterk geëvolueerd, onder invloed van de digitale technologieën en de sociale media. Met het project 'homeless movies' wordt vanuit een hedendaags perspectief de vraag gesteld naar het gebruik van audiovisuele middelen als geheugendrager. Inmiddels zijn we geëvolueerd naar een beeldcultuur die veel universeler en alomtegenwoordig is, maar tegelijk ook veel individualistischer. Dankzij de vele platformen voor sociale media is de grens tussen de publieke en persoonlijke sfeer volkomen vervaagd. Van de omgeving uitvoerig documenteren tot zichzelf manifesteren: de selfie-hype illustreert hoezeer het perspectief gaandeweg drastisch is gewijzigd. Door privébeelden op straat aan te bieden, vraagt het project 'homeless movies' om even stil te staan bij enkele belangrijke vragen omtrent beeldcultuur en identiteit, mediagebruik en geheugen, de publieke en private context. De 'grondstof' van het project zijn amateurfilm- en videobeelden, beide 'weeskindjes' binnen de filmgeschiedenis. Wanneer deze door audiovisuele kunstenaars worden geadopteerd krijgen ze alsnog een naam, en zo ook een ruimere betekenis.

10 JAAR MUSEUMSHOP



Dit jaar bestaat de Museumshop van Het Huis van Alijn 10 jaar. Het nieuwe jaar 2016 wordt dan ook een feestjaar met 10 acties om het 10-jarig bestaan van de enige echte Huis van Alijn Museumshop te vieren!

Op de Winterdrink in december 2005 werd de shop officieel geopend, met een groot straatfeest. Alle aanwezigen kregen toen een geluksklaver. Dankzij de financiële steun van de Vrienden van Het Huis van Alijn kon de shop 10 jaar geleden worden opgestart en werd de vroegere winkel 'Landsgraeve' een heuse, dynamische Museumshop. Die dynamiek is grotendeels te danken aan onze winkeljuf Isabelle Van Doorselaer, die elke dag opnieuw steeds met een glimlach en soms met een kwinkslag het museumbezoek van duizenden Gentenaars en toeristen op een prettige manier wist te verlengen. Haar originele vitrines zijn wereldberoemd in Gent: vele aangenaam verraste toeristen en voorbijgangers blijven er heel vaak speciaal voor staan of nemen er een foto van. We maken van de gelegenheid gebruik om alle shopmedewerkers die in die 10 jaar instonden voor de permanentie van harte te bedanken.

DE VRIENDEN



De bijzonder actieve vrijwilligersorganisatie de Vrienden van Het Huis van Alijn is het kloppend hart van het museum. Niet alleen steunen de Vrienden het museum financieel en logistiek, ze dragen ook bij tot een actieve publieksparticipatie en het vergroten van de betrokkenheid van het publiek bij de museumwerking. De Vrienden staan bovendien in voor de uitbating van het museumcafé en bij publieksevenementen, zoals de Gentse Feesten en de Patersholfeesten, helpen de vrijwilligers actief mee. Het museum wil in dit journal alle vrijwilligers nogmaals uitdrukkelijk bedanken voor hun steun, inzet en enthousiasme. Tuupe tegoare!

LIVEMUZIEK@ALIJN



De Vrienden van Het Huis van Alijn organiseren al vier jaar lang elke laatste donderdag van de maand een intiem concert op de museumzolder. Op deze avonden blijft het museumcafé open van 19:00 tot 1:00. Iedereen is welkom en de toegang is gratis. In 2015 waren onder andere volgende groepen te bewonderen: *And they spoke in anthems* (24.9); *De Grootte-Faes Duo* (29.10) en *Brendan Croker* (UK) & *Bruno Deneckere* (19.11).





GENTSE FEESTEN



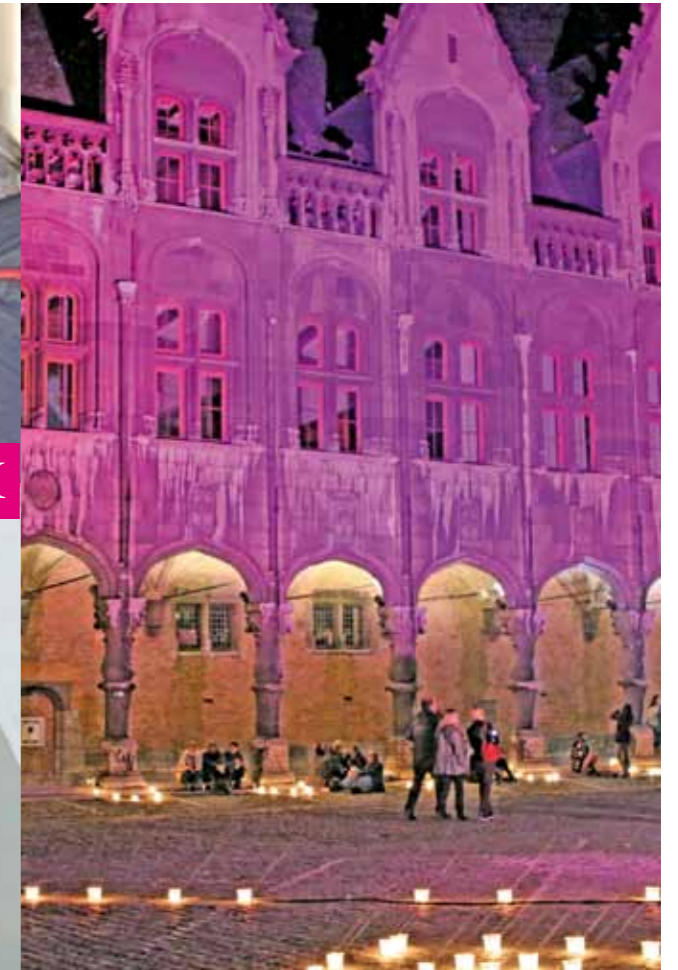
PATERSHOLFEESTEN



GROETEN UIT LUIK



Tweedaagse ontdekkingsreis naar Luik op 3 en 4 oktober.



GROETEN UIT RIJSEL



Daguitstap 21 november.



# VRIEND WORDEN

😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊  
 OOK VRIEND WORDEN 😊😊😊  
 😊😊 VAN HET HUIS VAN ALIJN?  
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊  
 BOUW MEE 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊  
 😊😊😊😊 AAN DE TOEKOMST  
 VAN HET MUSEUM 😊😊😊😊😊😊  
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊  
 😊😊 GENIET VAN VELE EXTRA'S  
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊  
 VRIENDEN@HUISVANALIJN.BE  
 😊😊😊 TELEFOON 09 269 23 50  
 😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊😊

**LIDMAATSCHAP**  
 €15 (individueel), €25 (duolidmaatschap), €75 (bedrijfslidmaatschap). Het lidgeld betaal je na overschrijving op IBAN BE 4412 0680 7182, BIC KREDBB of cash / per bankkaart in de museumshop of aan de balie. Na ontvangst van je betaling krijg je je lidkaart thuis bezorgd.

- VRIENDEN STEUNEN HET MUSEUM EN GENIETEN VAN VOLGENDE VOORDELEN**
- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
  - Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
  - Reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
  - 10% korting op aankopen in de Museumshop
  - het Museumjournaal (2x jaar) en nieuwsbrieven (4x jaar)
  - uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
  - 1 gratis toegang voor het Openlucht museum Bokrijk
  - 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen

**WWW.**  
**HUISVANALIJN**  
**.BE**  
**/INFO/VRIEND-WORDEN**

WWW.FACEBOOK.COM/VRIENDENHUISVANALIJN

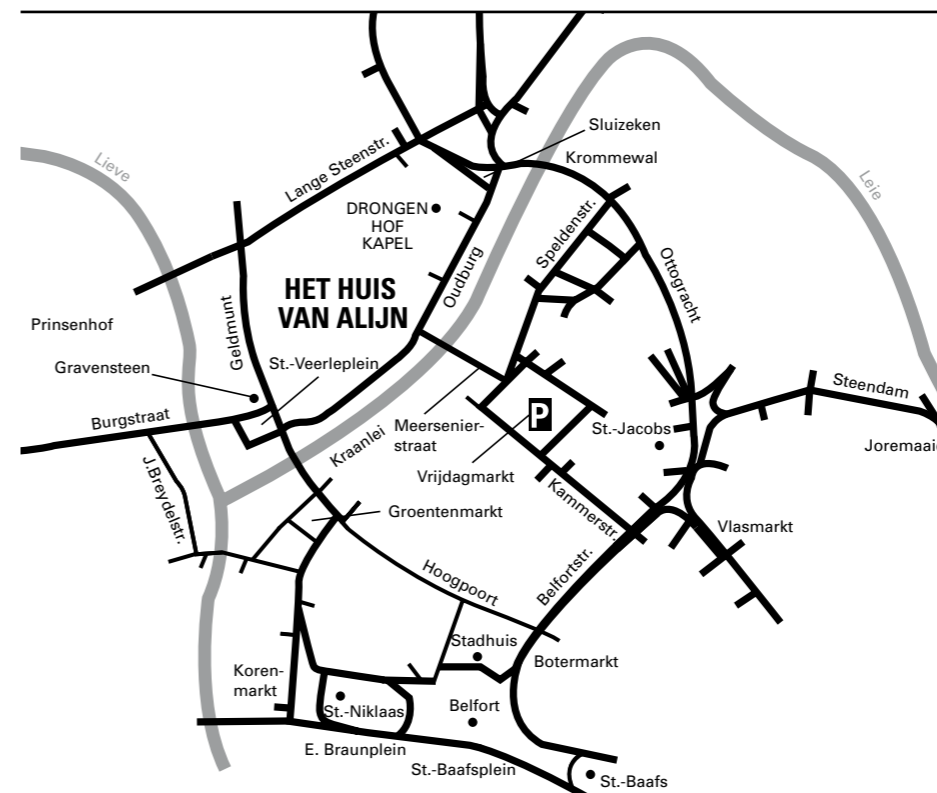
# VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



FO-0103-0041

[WWW.HUISVANALIJN.BE](http://WWW.HUISVANALIJN.BE)  
[WWW.FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN](http://WWW.FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN)

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum van het museum te worden! Als Vriend van Het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u na aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter!



In het museumcafé of online op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be) vindt u de flyer (zie p. 18). Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!

Het Huis van Alijn  
 Kraanlei 65, 9000 Gent  
 T 0032 9 269 23 50  
 F 0032 9 269 23 58  
[info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)  
[www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

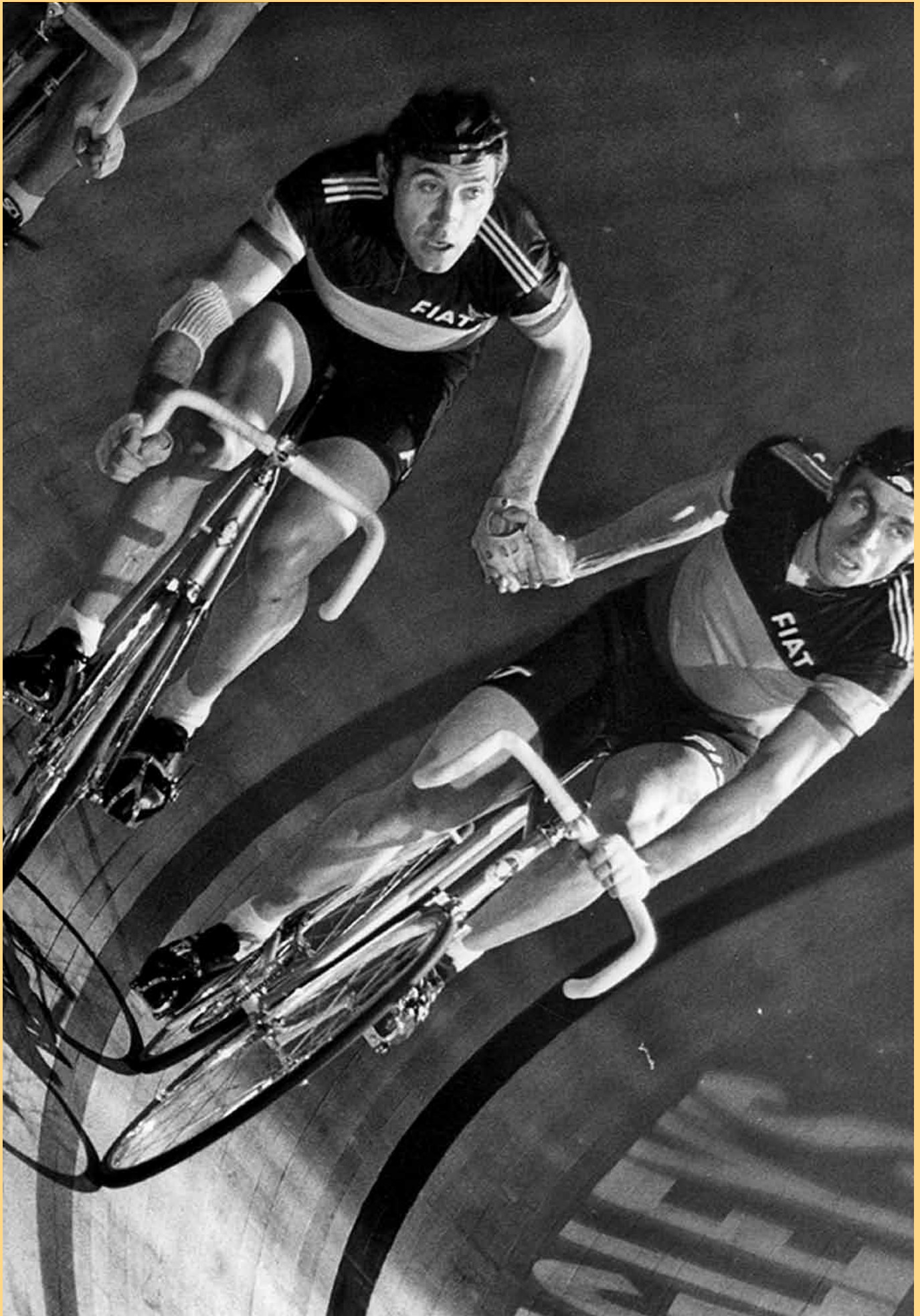
- Openingsuren**
- Museum en café  
dinsdag-zaterdag 11:00-17:30  
zondag 10:00 (café 10:30)-17:30
  - Museumshop  
dinsdag-zondag 11:00-17:30

**Bereikbaarheid**  
 Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter).

- Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort).
- Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.







FO-0099-0320