

MUSEUMJOURNAAL

N^o1

6

HET MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW EN VERSCHIJNT 2X PER JAAR



9



3

- 2 WOORD VOORAF 11
- 3 IN DE KIJKER
- EXPO TERUG VAN DE KERMIS
- 5 SCHATTEN VAN Vlieg
- ZOMERATELIER NAAR DE KER
- 6 KERMISPORTRETEN EN HET GELUID VAN DE KERMIS MISI
- 8 GENTSE KERMIS FEESTEN
- 9 HET GELUID VAN DE DINGEN
- ERFGOEDDAG
- 10 MUSEUM—LAB
- 11 WORDT VERWACHT
- 14 HUISMEDEDELINGEN
- 15 VRIENDENNIEUWS

10

www.

HUISVANALIJN

.BE *Gentse Fieste*⁸

KRAANLEI 65 GENT

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP V.U. ANNELIES STORMS, BOTERMARKT 1, 9000 GENT DRUK SINTJORIS, OOSTAKKER GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE

WOORD VOORAF

Het digitaal fotoalbum over het dagelijks leven in de 20ste eeuw, dat Het Huis van Alijn samen met het publiek opbouwt, blijft groeien. Hoe meer foto's in het album, hoe rijker het beeld dat we krijgen van het leven van alledag in de 20ste eeuw. Sinds 2009 tonen we een selectie van de verzamelde foto's in thematische tentoonstellingen, onder de noemer 'Uit het fotoalbum'. Voor de zevende aflevering in deze reeks trekken we naar de kermis. Ons land erkent de kermiscultuur sinds vorig jaar als immaterieel erfgoed en met deze foto-expo willen we het vergeten erfgoed van de foor onder de aandacht brengen. Ook deze keer gingen veel mensen in op onze oproep om foto's naar het museum te brengen, waarvoor alweer onze warme dank. Bij elke aflevering hoort een fotomagazine, mis het nieuwe nummer niet en verzamel de vorige edities.

Het Huis van Alijn stuurde fotograaf Michiel Devijver afgelopen maanden naar enkele grote en kleine kermissen in Vlaanderen. Zijn sprekende portretten tonen de forains van vandaag in volle actie, in hun kraam wachtend op bezoekers of druk entertainend. Op de kermis zijn ook heel wat geluiden te rapen. Een ideale uitvalbasis dus voor Aifoon, de kunsteducatieve luister-organisatie die resideert in het Huis van Alijn, luistert naar de collectie en geluiden verzamelt. Gewapend met een microfoon gingen ze op zoek naar het geluid van de kermis. Zoals vanouds blijft het niet alleen bij een expo: de Gentse Feesten worden de Gentse Kermis Feesten met een 'apéro kermesse', de Schattenjagers van Vlieg gaan op zoek naar het geluid van de kermis en samen met het Designmuseum bieden we in de grote vakantie twee keer een heus kermiszomerkamp aan voor kinderen vanaf 6 jaar.

Met projecten als 'Uit het fotoalbum', 'Supertagger' en 'Tijd voor 80' experimenteerde Het Huis van Alijn met digitale, sociale en innovatieve media die het publiek betrekken bij de opbouw van de collectie. Met de creatie van het MUSEUM—LAB krijgt experiment een duurzame plek in de museumpraktijk. De verdere ontwikkeling van een toekomstgerichte digitale strategie is hierbij voor de collectie- en communicatiemedewerkers prioritair. Op de website museumlab.be delen zij hun expertise en geven methodologische tips voor de creatie, productie en publicatie van digitale collecties, zowel in het museum als online.

De Vrienden van Het Huis van Alijn, de krachtige motor achter de vrijwilligerswerking van het museum, blikken in dit nummer terug op hun acties en prestaties van 2014. Hieruit blijkt nog maar eens hoezeer de Vrienden het museum steunen en dit niet alleen financieel maar ook door een dynamische en creatieve programmatie. Op het einde van het jaarnummer vindt u eveneens fotoverslagen van enkele opmerkelijke activiteiten van de Vrienden: de dagexcursie per boot 'Onbekend Gent', de uitstap naar Charleroi in het voetspoor van Vincent van Gogh met gids Pascal Verbeken en het succesvolle startschot voor Romain 100, een volksfeest ter ere van de honderdste geboortedag van Romain Deconinck.

Tot slot, stellen we in het kort alvast onze najaarsexpo voor: onder de titel *De Zesdaagse* plaatsen we vanaf 2 oktober 2015 gedurende 6 maanden de rijke historie en het wielenerfgoed van zesdaagsen en baanwielrennen in de kijker. Maar voor we op de fiets springen, maken we eerst nog wat rondjes op de carroussel met *Terug van de kermis!*

GEÏNTERESSEERD IN DE VORIGE MUSEUMJOURNAALS?

U kan ze in digitale versie raadplegen op www.huisvanalijn.be

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het verschijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vriendenvereniging. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven die Vrienden ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is meer informatief van aard en biedt langs deze weg de gelegenheid aan niet-leden of toevallige museumbezoekers om te vernemen wat ons bezighoudt.

U wil op de hoogte blijven van al onze activiteiten?

Online kan u zich aanmelden voor de Nieuwsbrief op www.huisvanalijn.be

IN DE KIJKER EXPO TERUG VAN DE KERMIS AFL. 7 UIT HET FOTOALBUM

U bent zojuist gefotografeerd!

Kermisfotografen kennen de truken van de foor en geven de kermis mee kleur. De foto-expo *TERUG VAN DE KERMIS* verzamelt souvenirs vanop de kermis en neemt u mee in de onscherpe wereld van de kermisfotografie.

Vandaag is de kermis een bonte verzameling van eendjeskramen, botsauto's, draaimolens, eetstandjes, schietkramen en enkele spectaculaire attracties voor volwassenen. Ook op de kermis in de tweede helft van de 19de eeuw staat het spektakel centraal. Carrousels en tirs floberts staan er naast labyrinten en kramen met nougat en peperkoek. De kermisgangers treffen er ook heel andere barakken en attracties aan. Alles wat nieuw, excentriek, afwijkend, opzienbarend of sensationeel is, wordt door de foorkramers in overtreffende trap aan het nieuwsgierige publiek gepresenteerd. Ze maken er kennis met allerlei curiositeiten, zoals 'musea' met exotische dieren, krachtpatzers en wondermensen. Nieuwe uitvindingen krijgen eveneens een centrale plek. De bezoekers ontdekken er de stoomkracht, telegrafie en telefonie, de gloeilamp, cinema en fotografie.

Al vanaf de beginjaren van de fotografie bieden de eerste fotografen hun diensten aan op de kermis. Met hun fotostudio reizen ze rond van de grote foren naar de kleine dorpskermissen. De gegoede kermisbezoeker laat zich fotograferen en neemt een *Gedenkenis aan de kermis* mee naar huis. Maar een gewoon portret blijkt al snel niet voldoende voor de kermisgangers. De foornijveraars komen op de proppen met grappige decors en borden waardoor enkel het hoofd van de geportretteerde te zien is. Hoe gekker, hoe beter!

Vanaf de jaren 1920 verschijnt een nieuwe variant op het traditionele schietkraam. Bij de tir photo krijgt de goede schutter een bewijs van zijn schietkunsten mee. Wie in de roos schiet, legt zichzelf en de nieuwsgierige omstaanders vast op de gevoelige plaat.

In de eerste helft van de 20ste eeuw is de kermisfotograaf nog een attractie op zich. Na de commercialisering van de eerste goedkope fototoestellen nemen vader en moeder de rol van de kermisfotograaf stilaan over. De hele familie in zondagskledij rond een suikerspin, broer en zus op de draaimolen, grijpend naar de flosj of een ritje op de pony. Kermisfoto's documenteren de tijdsgeschiedenis in een decor dat maar enkele dagen blijft staan en nadien een andere plek aandoet.



BEZOEK DE EXPO 28 juni—13 sept 2015
di-za 11:00-17:30, zo 10:00-17:30, gesloten op maandag
toegangsprijzen €6,00 / €4,50 / €2,00 / gratis
Bij de expo hoort een fotomagazine: €5/€3 bij expo-bezoek

IN DE KIJKER

Afl. 7

UIT HET FOTOALBUM

TERUG

VAN



DE KERMIS

WWW.
HUISVANALIJN

28 JUN — .BE
13 SEP '15 KRAANLEI 65 GENT

SCHATTEN VAN Vlieg

SCHATTEN  28.6—30.8.2015  VAN Vlieg  VAN

HET GELUID www.huisvanalijn.be

DE  VAN

KERMIS ★ 4-7 JAAR ★★ 7-12 JAAR

VOORAF: MAAK JE OREN WAKKER
Sta in de binnentuin van het museum. Luister goed. Wat hoor je?
Sluit nu je ogen. Luister goed. Wat hoor je nu? Staan je oren op scherp?
Dan ben je klaar om de geluiden van de kermis te vangen. Allez allez, roulez!

LUISTER KIJK RUIK
Voelen doe je alleen aan de voorwerpen uit de  doosjes.

V E E L P L E Z I E R !

EXPO Uit het fotoalbum Afl 7: Terug van de kermis
VOORMALIGE KAPEL

Vroeger waren er fotografen op de kermis. In een fotobarak kon je een statige of grappige foto van jezelf laten maken.

De mensen hadden toen immers zelf nog geen foto toestel!  **KLIK FLASH!** Aan het schietkraam kon je zelf een foto schieten.

Pang! Klik. Flash! Foto's schieten aan het fotoschietkraam. Pioew. Kabang! Flitsende botsauto's bonken op elkaar. Kom het geluid van de kermis ontdekken in het Huis van Alijn en vind de schat van Vlieg. Allez allez, altijd prijs!

Vlieg verstopt in de zomervakantie meer dan 200 schatkisten in musea, bibs, kastelen op festivalterreinen en nog veel meer verrassende plekken in Vlaanderen. Vind jij een kist, dan gaat een wereld van geluid voor je open. En je maakt kans op klinkende prijzen!

WAAR Het Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent
WANNEER 20 28 juni (11:00) t.e.m. 30 augustus 2015 (17:30)
PRIJS gratis, geen reservatie nodig
INFO T 09 269 23 50, info@huisvanalijn.be



ZOMERATELIER

6-12 JAAR  MUSEUMWEEK

N A R

DE KERMIS  [WWW.HUISVANALIJN](http://WWW.HUISVANALIJN.BE)

3-7 24-28 .BE
AUG '15 Design museum Gent 

Beleef de kermis in het Design museum Gent en het Huis van Alijn. Laat je meevoeren in een carrousel van voorwerpen, foto's, films en geluiden. Ervaar de voor van vroeger en nu. Ontdek in het Huis van Alijn de smaak van een kraakamandel, de kunsten van de sterkste man, het fotoschietkraam en draaiorgels... Bedenk je eigen kermispersonage, maak naar oud recept een lekkernij, speel een wedstrijdje koekkappen en voorspel de toekomst in de voorspellingsautomaat. Dompel je in het Design museum Gent onder in een kermis van felle kleuren, gekke vormen en bizarre gebruiksvorwerpen. Ga aan de slag met schaar, draad, lijm, hout, vilt, plakfolie... Als ontwerper vind je inspiratie bij je favoriete attractie. Wordt het een spiegelpaleis, viskraam of spookhuis? Boe-hoe!

VOOR WIE Kinderen van 6 tot 12 jaar
WAAR Het Huis van Alijn (start 9:00)
Design museum Gent (einde 16:30)
WANNEER Week 1: 3 t.e.m. 7 augustus
Week 2: 24 t.e.m. 28 augustus (volzet)
telkens van 9:00 tot 16:30
PRIJS € 120 (€ 15 korting Vrienden van het Huis van Alijn),
vieruurtje inbegrepen, breng je lunchpakket en drankje mee
INSCHRIJVEN IS NOODZAKELIJK
T 09 267 99 99, designmuseum.publiekswerking@gent.be

Uw inschrijving is pas definitief na overschrijving van de deelnameprijs op BE33 0910 1974 1246 (AGB Kunsten en Design, Design museum Gent) onder vermelding van: 'Museumweek + Week 1 of Week 2 + naam deelnemer'

INFO Het Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent
T32 9 269 23 50, info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be
Design museum Gent, Jan Breydelstraat 5, 9000 Gent
T 32 9 267 99 99, designmuseum.publiekswerking@gent.be
www.designmuseumgent.be

KERMISPORTRETTEEN

Het Huis van Alijn stuurde fotograaf Michiel Devijver afgelopen maanden naar enkele grote en kleine kermissen in Vlaanderen. Hij legde er de forain in zijn kraam vast. Geduldig wachtend op bezoekers of druk entertainend. Hun attractie zelf schreeuwt in alles om aandacht. We tonen een selectie van zijn portretten op de expo.

Elk jaar rond februari begint het kermisseizoen. Honderden foorkramers trekken tot oktober rond naar de paar duizend kermissen in dorpen en steden verspreid over heel België. Velen van hen zijn geboren forains, met (groot)ouders die ooit met een peperkoekenkraam, rondreizend theater, rareitienkabinet of rupsbaan op de kermis stonden. Doorheen de tijd veranderen de attracties. Ze worden flitsender en er klinkt andere muziek uit de boxen. De kermis is altijd in beweging.

Sinds 2014 wordt de kermiscultuur in ons land erkend als immaterieel erfgoed. Er zijn heel wat tradities en gebruiken verbonden aan de kermis en het leven errond. Met de foto-expo *Terug van de kermis* brengen we vergeten kermiserfgoed onder de aandacht. De fotobarak en het fotoschietkraam zijn verdwenen. Vandaag trekken honderden andere kermisattracties jaarlijks duizenden bezoekers.



DE KERMIS DOOR DE LENS VAN MICHIEL DEVIJVER





**GENTSE
FEESTEN**

**IN
HET HUIS
VAN ALIJN**

WWW.
HUISVANALIJN

18 JUL — .BE
26 JUL '15 KRAANLEI 65 GENT

BINNENTUIN

9x Gratis
APÉRO KERMESSE

11:00-14:00 (zondagen, di 21 juli vanaf 10:00)

Kom met uw zondagskleren aan aperitieven in kermisfeer en geniet van de warme klanken van koper en het tempo van de grosse caisse. Allez allez, santé!

za 18 Accordeonist Brecht Goudesone
zo 19 Murgafanfare van Komen en Gaan
ma 20 Verkiezing Gents klein Pierke 2015 i.s.m. Gentsche Sosseseit
di 21 Harmonieorkest Guy Duijck Evergem
wo 22 Accordeonist Rein De Vos
do 23 Accordeonist Brecht Goudesone
vr 24 Accordeonist Rein De Vos
za 25 Banda di Vimercate
zo 26 Harmonieorkest Wondelgem

9x Betalend
**POPPEN-
THEATER
MET PIERKE
VAN ALIJN**

15:00-16:30 (toegang vanaf 14:30)

Openluchtvoorstelling, max 350 p.
Tickets: € 5 via www.uitbureau.be,
T 09 233 77 88, Veldstraat 82b, Gent

PIERKE VAN ALIJN ZORGT VOOR AVONTUUR!
za 18, zo 19, ma 20
Het geheim van de waterput
di 21, wo 22 Een kabouter in de stad
do 23, vr 24 Miesere Muis
za 25, zo 26 Pieter Petater

9x Gratis
**SCHONE
LIEDJES**

17:00-19:00

'Schone liedjes' in de binnentuin van het museum. De Vrienden van het Huis van Alijn bedienen u graag tuupe tegoare. Allez allez, chantez!

LIVEMUZIEK@ALIJN
za 18 Bruno Deneckere & guests
zo 19 Lieven Tavernier
ma 20 The Antler King
di 21 Gudrun Roos & Rein De Vos
wo 22 Surprise...
do 23 Perry Rose
vr 24 Le Grand Bateau
za 25 Little Kim & The Alley Apple 3
zo 26 Bruno Deneckere & guests

E X T R A !

di-za 11:00-13:00
zondagen, di 21 juli 10:00-12:00

Te gast: Kantclub Sint-Katelijne demonstreert haar kunnen.

IN HET MUSEUM

Het museum is open di-za 11:00-17:30
zondagen, di 21 juli 10:00-17:30
Tijdens de Gentse Feesten

Gratis voor Gentenaars

**EXPO
TERUG VAN
DE KERMIS**

U bent zojuist gefotografeerd! Deze foto-expo verzamelt kermisouvenirs uit het fotoalbum.

Gratis zoektocht voor 4+

Het Huis van Alijn
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 09 269 23 50
info@huisvanalijn.be
vrienden@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

gent: zoveel stad
Vlaanderen
verbeelding werkt.

HET LEVEN ZOALS HET KLINT OP ERFGOEDDAG

Meer dan 450 cultureel-erfgoedinstellingen in Vlaanderen en Brussel werkten voor de 15e editie van Erfgoeddag rond het thema 'erven'. "Welke geluiden moeten we bewaren voor later?" Het Huis van Alijn zoekt al langer een antwoord op deze vraag. En op Erfgoeddag mocht het publiek mee beslissen. Groot en klein, bracht zijn alledaagse klanken naar het Huis van Alijn.

Naast voorwerpen, foto's en familiefilms veroveren nu dus ook geluiden een plaats in de collectie over het dagelijks leven. MUSEUM—LAB gooide de deur open voor dingen die klank produceren. Een knikkerbaan, aansteker, Fisher-Price radio, koffiemolen, vishaspel, draaischijftelefoon of fruitpapiermaker, één voor één vertellen ze een verhaal over vroeger en vandaag. Klank en verhaal van de gekozen voorwerpen werden geregistreerd en verzameld in een online geluidenbank. Wie wil kan het geluid van de dingen daar (her)beluisteren en zelfs gaan gebruiken. Zo werden 'Radiomakers in spe' uitgenodigd om met 'Het geluid van de dingen' nieuwe verhalen te maken. Het leven zoals het klinkt door studenten 'radiodocumentaire' aan het Conservatorium in Antwerpen. Ook hun verhalen zijn te vinden op SoundCloud.

Wat knarst, kraakt, tikt, piept, ruist, fluit en ratelt daar? De museumkamers klonken op Erfgoeddag. De zoektocht 'Geluidenjagers' stuurde de jongste museumbezoekers samen met hun (groot)ouders op pad. Welk ding klinkt daar? Oren spitsen was de opdracht. Dat het plezant was, zijn we niet vergeten. Zo zullen vanaf 1 juli ook de Schatten van Vlieg door het museum klinken.



Het leven zoals het klinkt, 2daagse workshop 10+

AIFOON LEERT HET HUIS VAN ALIJN LUISTEREN NAAR DE DINGEN

Wat gebeurt er als je het Huis van Alijn- team geblinddoekt hun museum laat bezoeken? Het Huis dat we dachten door en door te kennen toonde zich van een andere kant. Losgekoppeld van de beelden kregen de geluiden nieuwe betekenissen en verhalen. Opvallend was dat, door het uitschakelen van het zicht, niet alleen het gehoor, maar ook andere zintuigen op scherp stonden. Hoe ruikt het museum, hoe voelt het? Een schat aan nieuwe informatie vanuit onze vertrouwde omgeving.

Ook onze jongste museumbezoekers gingen gewapend met een koptelefoon en recorder, op jacht naar geluid. Een tweedaagse workshop waarbij kinderen creatief aan de slag gingen met de door hen gevangen klanken. Op dag 1 kreeg een geluidloos filmpje uit de collectie een geluidsband. Museumkamers werden op dag 2 gesonoriseerd. Kan het geluid van de dingen ons een verhaal vertellen? Ja dus! Het filmpje kreeg een verrassende én grappige nieuwe invulling. U kan het bekijken (én beluisteren) op het Vimeo-kanaal van het Huis van Alijn.



Luister naar de dingen, workshop voor het team van het Huis van Alijn



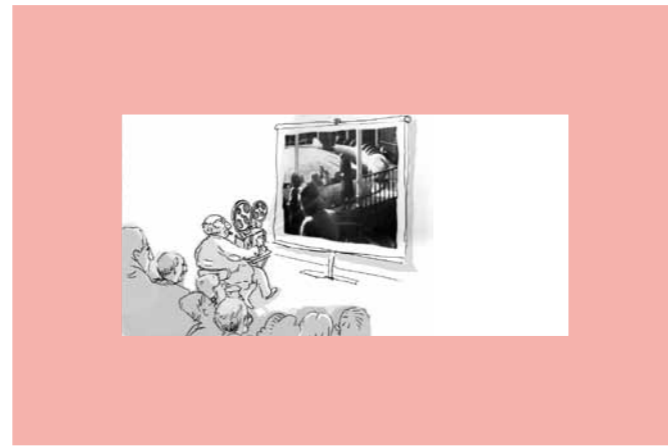
Opbouw van de digitale collectie 'Terug van de kermis'. Op de Flickr-account van het Huis van Alijn kan iedereen ook van thuis uit bladeren in aflevering 7 van het digitaal fotoalbum.

Van 1 maart tot 31 mei 2015 werd MUSEUM—LAB een fysieke plek in het museum. In de exoruimte van het Huis van Alijn werd een werkplek, audiobooth, fotostudio en scanpost geïnstalleerd. Om 3 maanden lang te bouwen aan digitale collecties en publiek en professionals uit te nodigen om nieuwe verhalen te vertellen met de beelden en geluiden.

Over het museum als laboratorium voor innovatie, participatie en creatie wordt veel gesproken en geschreven. Maar wie het een en ander ook in de praktijk wil brengen, moet durven proberen. Hiervoor slaan het collectie- en communicatieteam de handen in elkaar. Samen met kennismede-



Ontdek het geluid van de kermis op SoundCloud en de expo 'Terug van de kermis'. Aifoon vzw neemt je mee op een recente rit op de paardenmolen, op de breakdance, door het spookkot. Experimenteer en componeer zelf met machinale kermisgeluiden.



Beeldend kunstenaars Jean-Marie Demeyer, Carl Van Isacker (docenten School of Arts KASK Gent) en Nancy Bens lieten zich inspireren door de digitale kermiscollectie van het Huis van Alijn. Op de expo worden negen animatiefilms gepresenteerd in een kijk-carroussel. Online kan u zowel hun animatiefilms als de collectiefilms bekijken.

werkers, een scanpost met vrijwilligers en een collectiefotograaf vormt zich een lab-team dat experimenteert met de creatie, productie, presentatie en publicatie van digitale collecties in het museum en online. Het verduurzamen van de publieksparticipatie en het verder uitbouwen van een toekomstgerichte digitale strategie, zijn hierbij prioritaire doelstellingen. MUSEUM—LAB-projecten exploreren digitale-, sociale- en innovatieve media. Projecten die bovendien engageren en doen praten door het creëren van creatieve en sociale hubs. Op die manier verbindt het Huis van Alijn het fysieke met het digitale, het publiek met de collectie.

Met MUSEUM—LAB creëert het museum een plek voor experiment. En dat experimenteren willen we ook delen. MUSEUMLAB.BE houdt de vinger aan de pols, denkt out of the box, deelt expertise rond transmedia en digital storytelling, opencultuurdata en ontsluitingsplatforms, maakt proactief de werking en kennis rond het beheer en de ontsluiting van erfgoed van alledag kenbaar, spot nieuwe ontwikkelingen en maakt hiervan een vertaling op maat.

www.museumlab.be

WANNEER 2.10.2015-10.4.2016
WAAR Het Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent
INFO T 09 269 23 50, info@huisvanalijn.be

Het ronken van derny's, de geur van Algipan, het krakende ovaal en de schreeuw van de winnaar: 't is koers! Het Huis van Alijn laat de hoogdagen van de Belgische Zesdaagse herleven. Gesp de riempjes vast voor een rit door het leven op en naast de piste. Het leven van kampioenen, legendes, kleine helden en grote koersen.

Meer dan 40.000 bezoekers, de fine fleur van het Belgisch baanwielrennen, spectaculaire sprints, supersnelle races achter de derny's, massa's trouwe fans en talloze gelegenheidssupporters,... Wie er ooit bij was, weet: de Gentse Zesdaagse zijn de jaarlijkse hoogdagen van het Belgische baanwielrennen. De 75ste editie van dit unieke sportevent mag niet onopgemerkt voorbij gaan. Daarom stelt het Huis van Alijn de rijke historie en het wielervedgoed van zesdaagse en baanwielrennen in de kijker.

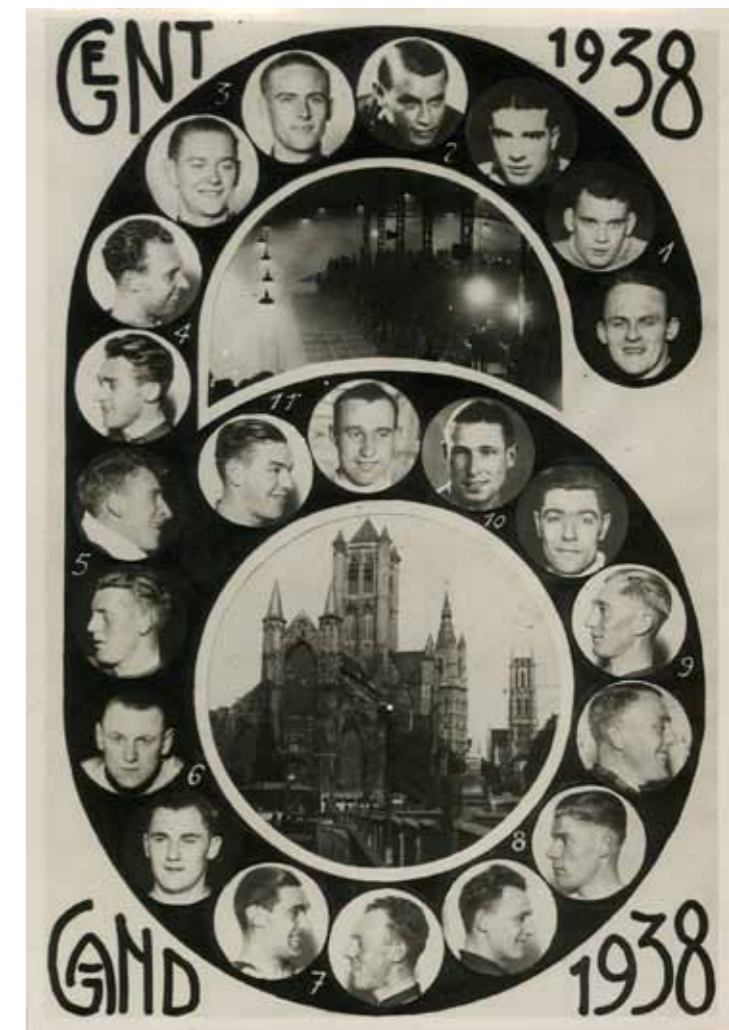
Doorheen de 20ste eeuw kende België heel wat velodromen en meerdere zesdaagse. De belangrijkste waren in Brussel, Antwerpen en Gent. De Gentse Zesdaagse is vandaag nog de enige in België. Talrijke Belgische en internationale wielerveden streden er om de overwinning. Het koningskoppel Patrick Sercu en Eddy Merckx gaf er 50 jaar geleden het startschot van hun triomftocht. Vandaag kleuren onder meer Gentenaars Iljo Keisse en Kenny De Ketele de Zesdaagse. De ambiance op het middenplein is uniek, de 'cabientjes' van de renners zijn legendarisch.

De expo DE ZESDAAGSE vertelt het glorieuze verhaal van het Belgische baanwielrennen. Over soplaces, surplacen, stayeren en slalommen. Over supporters en hun helden in, op en naast de piste.

Maar DE ZESDAAGSE is meer dan een tentoonstelling. Naast een doorlopend aanbod tijdens de expo met diverse themarondleidingen en arrangementen staan heel wat acties in en buiten het Huis van Alijn gepland: initiaties piste-wielrennen, rondleidingen achter de schermen van de piste, verschillende interventies tijdens het wielervedseizoen en de Gentse Zesdaagse, een lezingenreeks, wielervedhelden te gast, een competitie 'surplacen', fietstheater in een circustent en zelfs een gedeeltelijke op schaal gemaakte piste in de binnentuin van het museum in samenwerking met VDAB.



Foto's: collectie Eddy Verbust



WORDT VERWACHT

EXPO

**D
E**

2015

**D
A
A
G
S
E**

WWW.

HUISVANALIJN

.BE

KRAANLEI 65 GENT

**2 OKT '15 —
10 APR '16**

WORDT VERWACHT



Foto's: collectie Eddy Verbust

FOTO-FESTIVAL 80 Days of Summer



HIER IS ARNOLD

Gent heeft er een festival bij: van vrijdag 12 juni tot zondag 30 augustus kan je overal in de stad foto's bekijken van nationale en internationale fotografen. *80 Days of Summer* omvat 10 locaties, 27 tentoonstellingen met werk van meer dan 20 fotografen. Wie een ticket koopt, heeft 80 dagen de tijd om alle locaties te bezoeken. Er hangen ook enkele foto's in de publieke ruimte, zo schittert in de monumentale inrijpoort en binnentuin van Veldstraat nr. 82 het werk van Arnold Vander Haeghen.

Arnold, telg van de bekende Gentse drukkersfamilie Vander Haeghen, was naast uitgever en drukker ook een gepassioneerd amateurfotograaf. In het Huis van Alijn worden een achthonderdtal van zijn glasplaten bewaard. Het digitaliseren van deze unieke collectie in 2005, n.a.v. de een foto-expo 'Het Gent van Arnold Vander Haeghen', maakte de beelden voor iedereen makkelijk toegankelijk en beschikbaar. Ook tien jaar later blijft zijn straatfotografie avant-la-lettre opvallend populair.

De expo 'Arnold was here' is van maandag tot zondag doorlopend te bekijken in Veldstraat 82. Wie nog meer wil zien kan een ruime selectie bekijken op de Flickr-account STUDIO ALIJN.

De volledige collectie is bovendien raadpleegbaar op erfgoedinzicht.be.

MUSEUM NEXT CONFERENTIE 2015

There are many different versions of the museums of the future. You have to be true to your own story...

Van 19 tot 21 april tekende Het Huis van Alijn present op de Museum Next conferentie in Genève, een internationaal symposium dat zich via workshops, lezingen en trainingen als doel stelt musea klaar te maken voor de toekomst. Het is een uitdaging voor musea om de traditionele verzamelpolitiek in vraag te stellen, te reflecteren over digitale collectievorming, het 'social & mobile' gebeuren te volgen en een digitale strategie uit te tekenen. Ook de rol en de verwachtingen van het publiek veranderen uitdrukkelijk.

What's next for museums? Zijn het *wearables*, 3D-printers en *augmented realities*? Nee, het zijn niet de high tech trends die het verschil maken. Het museum van de toekomst investeert in content, niet in technologie. Een 'post-digital engagement' waarbij het publiek centraal staat is 'the new best thing'. Van een gebouw met een collectie en experts naar een platform waar ideeën en publiek op verschillende manieren met elkaar interageren. What's Next voor het Huis van Alijn? Met MUSEUM—LAB creëert het museum een plek voor experiment.

Lees er alles over op de blog www.huisvanalijn.be of www.museumlab.be

INFORMATIE AAN ZEE

De bibliotheek- en archiefsector in Vlaanderen staat onder druk. Durven we het vertrouwde los te laten om te investeren in innovatie? Meer dan ooit is Informatie aan Zee, het tweejaarlijkse congres van de Vlaamse Vereniging voor Bibliotheek, Archief & Documentatie (VVBAD), een zoeklicht op de toekomst. Informatie aan Zee is een interactief gebeuren voor informatieprofessionals. Het omvat een beursgedeelte en een omvangrijk programma van presentaties, workshops, panels en productpresentaties.

Op donderdag 17 september brengt het Huis van Alijn in de categorie co-creatie verslag uit van het crowdsourcingproject TIJD VOOR 80. TIJD VOOR 80 ging na hoe musea via sociale media aan digitale collectievorming kunnen doen. David Lankes, de Amerikaanse bibliotheekgoeroe, verzorgt die dag de keynote.

Inschrijven kan via de website van VVBAD: www.vvbad.be/informatie-aan-zee-2015



GROETEN UIT CHARLEROI



'Onbekend Gent': een gegidste dagexcursie per boot doorheen Gent, op zoek naar minder bekende facetten van de stad.



GROETEN UIT GENT



Een uitstap door de Borinage in het spoor van de grote schilder Vincent van Gogh, onder leiding van schrijver en kenner Pascal Verbeke.



R O M A I N 1 0 0

Romain 100, 31.05.2015: Het Huis van Alijn werd Het Huis van Romain voor één dag. Ongeveer 1.500 enthousiastelingen gaven het startschot voor Romain 100, een reeks activiteiten en feestelijkheden voor het 100ste geboortjaar van de legendarische Gentse acteur en zanger Romain Deconinck.



R O M A I N 1 0 0



2014 was een bijzonder en bewogen jaar. Sylvie Dhaene, museumdirecteur, kondigde haar afscheid aan als museumdirecteur en Arthur Schiepers, voorzitter en Luc Seaux, ondervoorzitter, bereidden hun ontslag uit de Raad van Bestuur voor.

In april 2014 ondertekenden de Vrienden van het huis van Alijn vzw en het AGB Erfgoed een samenwerkingsovereenkomst. De Vrienden blijven echter rechtstreeks gebonden aan het Huis van Alijn. In de gewijzigde statuten blijft de doelstelling van de Vrienden gehandhaafd: het ondersteunen van de museumwerking, het bevorderen van de publieke belangstelling en het uitbouwen van de vrijwilligerswerking.

Voor het eerst namen de Vrienden de volledige organisatie van de Gentse Feesten op zich. Sylvie Dhaene was onze gids in het organisatorische kluwen. De Magische Feesten met Apéro magique, tafelgoochelaars, harmonieën en de live concerten Jongleurs & Chanteurs waren een voltreffer en dankzij de hulp van de vele vrijwilligers konden we terugblikken op geslaagde en succesrijke Gentse feesten. De zon was een welgekomen bondgenoot!

Ook vorig jaar organiseerden we een boeiend en gevarieerd activiteitenprogramma voor onze leden met bezoeken aan verschillende steden, musea en tentoonstellingen in binnen- en buitenland. Hoogtepunt was ongetwijfeld de vijfdaagse culturele reis naar Lissabon.

De Spaarkas bleef actief en LIVEMUZIEK@ALIJN, elke laatste donderdag van de maand, bleef groeien. De nocturnes konden doorgaans rekenen op een vol huis en ook jongeren hebben zo de weg naar het Huis gevonden.

In oktober organiseerden de Vrienden twee succesvolle goochelavonden in een uitverkochte Minard. Twee mooie avonden waarbij zowel de Vrienden als het Huis op een positieve manier 'in the picture' kwamen.

Ook in 2014 konden de Vrienden aan het Huis belangrijke financiële en logistieke ondersteuning geven. Onze bijdragen werden aangewend voor presentatieunits voor het museum, het Geluidsarchief, Signfuse, het Goochelgala en voor tal van randactiviteiten bij o.a. de Tentoonstelling Chapeau, Museumnacht en Erfgoeddag. Kortom 2014 was opnieuw een geslaagd jaar.

Op de winterdrink gaf Arthur Schiepers na 15 jaar voorzitterschap de fakkel door. We kijken hoopvol naar de toekomst!

Volg alle activiteiten van de Vrienden op de voet via Facebookpagina Vrienden van Het Huis van Alijn.

FINANCIËLE ONDERSTEUNING VAN MUSEUMPROJECTEN 2014

Presentatieunits museum	3.503,00
Tentoonstelling Chapeau, randactiviteiten	6.000,00
Boek "Chapeau", aankoop	4.000,00
Erfgoeddag, randactiviteiten	3.000,00
Geluidsarchief, opstarten van deze meerjarige activiteit	15.000,00
Museumjournaal nr. 15 (verschenen voorjaar 2015)	3.000,00
Museumnacht, Opening tentoonstelling Piep!	4.000,00
Signfuse, instructiefilm "Gebarentaal"	1.215,00
Goochegala 10 & 11 oktober 2014	8.101,00

TOTAAL 47.819,00

VRIEND WORDEN

LIDMAATSCHAP

Het lidmaatschap bedraagt 15 euro voor individuele leden, 25 euro voor een duolidmaatschap en 75 euro voor een bedrijfslidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum en tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
- 1 gratis toegang voor het Openlucht-museum Bokrijk
- 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoed-museum in Mechelen



Ook
Vriend worden
van het Huis
van Alijn? [WWW.
HUISVANALIJN](http://www.huisvanalijn.be)

GENIET VAN
EEN AANTAL EXTRA'S

Contacteer ons!

vrienden@huisvanalijn.be
telefoon 09 269 23 50

.BE CONNECT

KRAANLEI 65 GENT

BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM

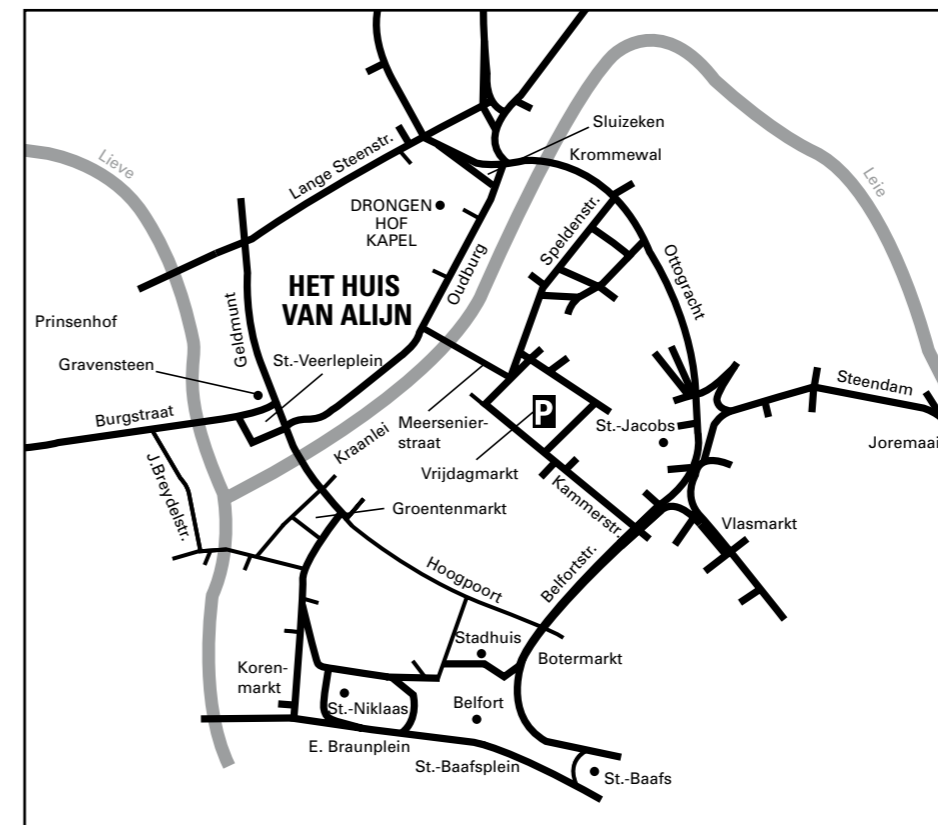
VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



2004-247-763

WWW.HUISVANALIJN.BE
WWW.FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u na aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter!



In het museumcafé of online op www.huisvanalijn.be vindt u de flyer. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!

Het lidgeld kan cash betaald worden in de Museumshop of u kan overschrijven op IBAN BE 25 4412 0680 7182, BIC KREDBEBB

HET HUIS VAN ALIJN
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 0032 9 269 23 50
F 0032 9 269 23 58
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

Openingsuren
Museum en café
dinsdag-zaterdag 11:00-17:30
zondag 10:00 (café 10:30)-17:30
Museumshop
dinsdag-zondag 11:00-17:30

Bereikbaarheid
Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.

gent: zoveel stad

Vlaanderen verbeelding werkt



FO-0099-0001