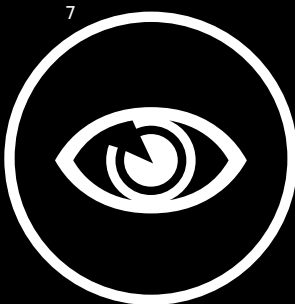


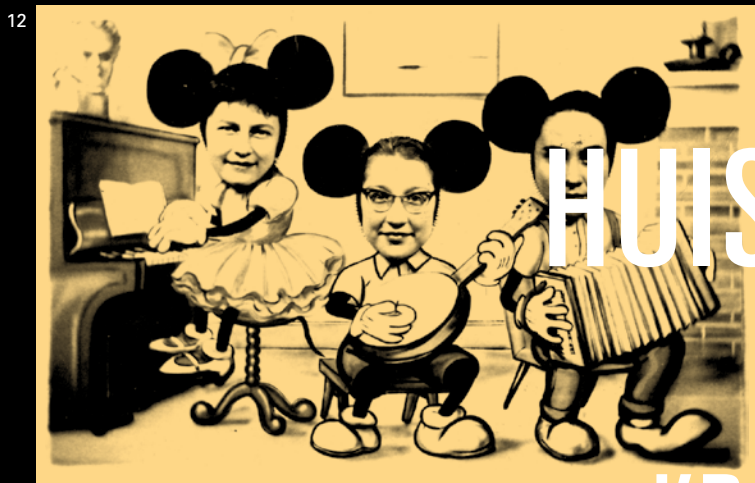
MUSEUMJOURNAAL

HET MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW EN VERSCHIJNT 2X PER JAAR

7  N°15

3 

- 2 WOORD VOORAF
- 3 IN DE KIJKER
- EXPO PIEP!
- 5 KROKUSVAKANTIE IN ALIJN
- 6 HET GELUID VAN DE DINGEN
- 7 VISIOGUIDE
- 8 GERDA DENDOOVEN
- TEKENT VOOR PIERKE
- 10 STERREN AAN DE GOOCHELHEMEL
- 12 WORDT VERWACHT
- 13 HUISMEDEDELINGEN
- 14 VRIENDENNIEUWS



WWW.
HUISVANALIJN
.BE *Adieu Arthur*

KRAANLEI 65 GENT

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP V.U. ANNELIES STORMS, BOTERMARKT 1, 9000 GENT DRUK SINTJORIS, OOSTAKKER GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE

WOORD VOORAF

Net als andere musea verzamelt het Huis van Alijn objecten. Om het dagelijks leven tastbaar te maken, breidden wij de voorbije tien jaar deze gestaag groeiende collectie voorwerpen uit met honderden uren home movies en duizenden foto's uit privéalbums. Maar niet alleen beelden zijn triggers voor het geheugen, ook auditieve herinneringen genereren verhalen. Daarom wil het Huis van Alijn met een auditieve verzameling 'Het Geluid van de dingen' nu ook alledaagse klanken vatten en bewaren, om zo een nieuwe vorm van participatie en creatie uit te testen. Samen met het publiek hopen we tot een heel brede, omvattende collectie te komen. Om het project te stroomlijnen resideert Aifoon in het Huis van Alijn. Samen met Aifoon gaan we de impact van het luisteren in een museale context onderzoeken en bevragen. Door de verhalende kracht van geluid aan het erfgoed toe te voegen, willen we de museumbeleving opentrekken.

De expo PIEP! toont een unieke selectie piepers uit een internationale privécollectie. Het is het boeiend verhaal van een verzamelaar en de passie van een verzamelaar. Speciaal voor deze expo maakte Aifoon een begeleidende soundscape, 'Piep in het bos'. Tijdens de krokusvakantie gaat de expo haar laatste week in. Dit laten we uiteraard niet onopgemerkt voorbijgaan: kinderen vanaf 2 jaar kunnen in verschillende workshops op jacht gaan naar het geluid van de dingen. De expo sluiten we af in stijl met het speelgoedorkest Le Jouet Musical.

Ook de Erfgoeddag (26 april 2015) staat in het teken van geluid. Op die bijzondere dag nodigen wij u uit in ons museum-lab om de klank en het verhaal van door u gekozen voorwerpen te registreren. Of het nu om knikkers, een koffiemolen of een Game Boy gaat, van eender welk object uit het dagelijks leven willen we de klank vastleggen. Breng uw geluid naar het Huis van Alijn!

Voor onze zomerexpo rond het thema 'kermis' hebben we eveneens uw hulp nodig. Breng foto's binnen van uzelf, uw kinderen, ouders of grootouders op de kermis of de foor. Wij bundelen de foto's tot een nieuwe, zevende aflevering in onze reeks 'Uit het fotoalbum' en openen op 28 juni de bijbehorende fototentoonstelling.

Een ankerpunt in het beleid van het Huis van Alijn is het behouden van het laagdrempelige karakter. Het is ons doel het museum open te stellen voor zoveel mogelijk mensen, zodat iedereen met de collectie en de werking kennis kan maken. Wij zijn dan ook erg trots dat sinds oktober 2014 doven en slechthorenden met behulp van een visioguide in Vlaamse Gebarentaal en Nederlandstalige ondertiteling in het Huis van Alijn de verhalen van het dagelijks leven in de 20ste eeuw kunnen beleven.

Tot slot: op de Winterdrink 2014 gaf Arthur Schiepers, de voorzitter van de Vrienden van het Huis van Alijn, de fakkel door aan zijn opvolger en 'teerbemide schoonzoon' Kurt Lootens. Na 15 jaar trouwe dienst willen wij Arthur nadrukkelijk en van ganser harte bedanken voor zijn onvermoeibare inzet. "Halleluja!"

GEÏNTERESSEERD IN DE VORIGE MUSEUMJOURNAALS?
U kan ze in digitale versie raadplegen op www.huisvanalijn.be

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het verschijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vriendenvereniging. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven die Vrienden ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is meer informatief van aard en biedt langs deze weg de gelegenheid aan niet-leden of toevallige museumbezoekers om te vernemen wat ons bezighoudt.

U wil op de hoogte blijven van al onze activiteiten?
Online kan u zich aanmelden voor de Nieuwsbrief op www.huisvanalijn.be

EXPO PIEP! SPEELGOED DAT GELUID MAAKT

Achter elke verzameling schuilt de passie van een verzamelaar. Het was de liefde voor sprookjes en geïllustreerde kinderboeken die Isabelle Lecomte ertoe bracht om piepspeelgoed te verzamelen. *Sneeuwitje*, *Pinokkio* of *Buratino*, allemaal komen ze in haar verzameling tot leven als piepspeeltje. Na twintig jaar verzamelen telt haar collectie meer dan 700 piepfiguren. Niet alleen bekende sprookjesfiguren, maar evengoed figuren uit onbekende en vergeten verhalen kregen een plaats in haar verzameling. Sommige stukken zijn uniek en zeldzaam, andere piepfiguren zijn in massa geproduceerd. Haar verzameling bevat stukken van Europese, Japanse, Russische en Amerikaanse makelij. Als kunsthistorica is Isabelle Lecomte gebeten door de ontwerpen, de vormgeving, de materialen en het productieproces. Als auteur is ze geboid door de populaire kindercultuur van de 20ste eeuw. Met haar verzamelaarsoog wist ze een unieke internationale collectie piepspeelgoed bij elkaar te brengen.



Eind 19de eeuw verschijnen de eerste versies van piepend speelgoed in rubber. Vanaf de jaren 50 worden ze een massaproduct. Speelgoedfabrikanten zoeken naar de ultieme pieper. Materiaal, vorm, kleur en geluid horen kinderen te prikkelen en te stimuleren. In de jaren 60 verschijnt *Sophie de giraf* in de speelgoedwinkel. Ze wordt een publiekslieveling en groeit uit tot een echte klassieker.



IN DE KIJKER EXPO



De invloed van televisieprogramma's, stripverhalen en cartoons neemt toe. *Mickey Mouse*, *Pinokkio*, *Sneeuwitje*, *Donald Duck* en *Pluto* komen op de markt. Belgische fabrikanten produceren massaal deze piepende Walt Disney-figuren. Ook Belgische helden inspireren. *Kuifje*, *Lucky Luke* en *De Smurven* worden gegeerde verzamelgadgets. Vrolijk en banaal maar tegelijk getuigen van veranderende visies op speelgoed en design. En geluid natuurlijk.

Twintig jaar verzamelen genereert vele kleine geschiedenissen. *Sophie de giraf*, *Golliwog* of *Ho-Ho de lachende Boeddha*, elke pieper heeft een eigen verhaal. En een eigen geluid. Luid, zacht, fel, dof. Voor deze expo legde AIFOON zijn oor te luisteren. Deze kunsteducatieve organisatie resideert in het Huis van Alijn, luistert naar de collectie en verzamelt de geluiden. En dat luisteren willen we ook delen. Hun soundscape 'Piep in het bos' neemt u mee in de expo, het geluid van PIEP!

BEZOEK DE EXPO
4 dec 2014 t/m 22 feb 2015
di-za 11:00-17:30, zo 10:00-17:30
gesloten op maandag
toegangsprijzen €6,00 / €4,50 / €2,00 / gratis
De expo PIEP! kwam tot stand
i.s.m. Isabelle Lecomte, Museum Hallepoort
Brussel en Aifoon vzw.



KROKUSVAKANTIE IN HET HUIS VAN ALIJN

In de krokusvakantie gaat de expo PIEP! haar laatste week in. Maar niet zonder nog eens alle registers open te trekken. Ga op jacht naar het geluid van de dingen in activiteiten voor kinderen vanaf 2 jaar! De krokusweek en de expo sluiten we in stijl af met het speelgoedorkest Le Jouet Musical.



**HET LEVEN ZOALS
HET KLINKT**
Tweedaagse workshop
voor kinderen vanaf 10 jaar

ma 16.2, di 17.2.2015, 10:00-17:00
Hoe klinken alledaagse dingen? Klont het leven vroeger anders? Hoe kunnen we via geluiden iets vertellen over het dagelijks leven? Welke geluiden maakt het museum? Kan het ook anders klinken? Verandert dat onze ervaring in het museum?

Luisterorganisatie Aifoon, resident in het Huis van Alijn, leert je (anders) luisteren. Spits je oren en ga op jacht naar geluiden in en rond het museum. Met je oogst aan geluiden ga je zelf creatief aan de slag. Op dag 1 maak je een soundscape voor een geluidloos familiefilmje uit de collectie. Op dag 2 ga je een museumkamer sonoriseren.

Inschrijven verplicht!
Alle info via www.huisvanalijn.be



PIEP! OP PAPIER
Workshop voor
kinderen 9-12 jaar

do 19.2.2015, 10:00-13:00
Smak, Tsjilp, GrrrM, Kwe-ek, Kadjeng, Boem, Vrôôôt, Piep!

Is het mogelijk om geluid op papier te vangen? De expo PIEP! daagt ons uit. We dompelen ons onder in de

wereld van piepend speelgoed en gaan dan aan de slag met geluiden, letters, tekens, kleuren, vormen, papier...

Inschrijven verplicht!
Alle info via www.huisvanalijn.be



KLEINE PIEPERS
Voor kinderen 2-3 jaar
en één (groot)ouder

za 21.2.2015, 9:00-09:45

Pie-iep! Kleine piepers, kom samen met mama, papa, oma of opa, op ontdekking in de expo PIEP! Zing, rammel en shake. Knijp doffe, schelle, luide en zachte klanken uit piepend speelgoed. Laat je tijdens deze muzikale workshop verrassen door de wondere wereld van geluid.

Inschrijven verplicht!
Alle info via www.huisvanalijn.be



KLEINE PIEPERS
Voor kinderen 3-4 jaar
en één (groot)ouder

za 21.2.2015, 10:00-10:45

Pie-iep! Kleine piepers, kom samen met mama, papa, oma of opa, op ontdekking in de expo PIEP! Zing, rammel en shake. Knijp doffe, schelle, luide en zachte klanken uit piepend speelgoed. Laat je tijdens deze muzikale workshop verrassen door de wondere wereld van geluid.

Inschrijven verplicht!
Alle info via www.huisvanalijn.be

FINISSAGEWEEK PIEP!



LE JOUET MUSICAL

zo 22.2.2015, 16:00

De mannen van Le Jouet Musical musiceren met plastic, houten en metalen muziekinstrumentjes, teruggevonden op rommelmarkten, zolders of in de rekken van speelgoedwinkels. Een kleurrijke verzameling speelgoedinstrumenten die door de handen van verschillende generaties musicerende kinderen is gegaan.

Xylofoons, belletjes, harmonica's, trommels, saxofoons, gitaren met 4 of 6 snaren, piano's met 8 of meer noten...

We vieren het einde van de expo PIEP! met een groot musiceerfeest voor jong en oud!

Alle info via www.huisvanalijn.be



HET GELUID VAN DE DINGEN



Aifoon is resident in het Huis van Alijn. Een thuis in het huis, tussen heel wat alledaagse voorwerpen uit het verleden maar ook van vandaag. Een thuis voor een luisterorganisatie waar de alledaagsheid van dingen wordt omkaderd met verwondering en verhalen.

Samen gaan we de impact van het luisteren in een museale context onderzoeken en bevragen. We werken aan de uitbouw van een auditieve collectie over het dagelijks leven. Dit is voor het Huis van Alijn een andere manier om de museumcollectie te onderzoeken en in kaart te brengen. Ook wordt een nieuwe vorm van participatie en creatie uitgetest. Want niet alleen beelden zijn triggers voor het geheugen, ook auditieve herinneringen genereren verhalen over vroeger en vandaag.

Aifoon verzamelt in de collectie de geluiden. Aifoon luistert naar de dingen zoals ze dat graag en goed doen. En dat luisteren willen we ook delen. Met een geluidsinstallatie in de kapel (de soundscape 'Piep in het bos') en met een heuse geluidenbank 'Het geluid van de dingen'. Naar aanleiding van de expo PIEP! komt – hoe kan het ook anders – de speelgoedcollectie van het Huis van Alijn als eerste in de kijker. Luister naar de dingen.

Op volgende link kunt u doorklikken naar onze 'Het geluid van de dingen'-pagina op Soundcloud:
www.huisvanalijn.be/collection/het-geluid-van-de-dingen

ERFGOEDDAG 2015

zo 26.4, 10:00-18:00

BRENG GELUID NAAR ALIJN

Welk geluid moet bewaard worden? Welke klanken vertellen verhalen over vroeger en vandaag, voor later. Op Erfgoeddag verzamelen we de geluiden van uw dingen. We nodigen u uit in ons atelier en registreren klank en verhaal van door u gekozen voorwerpen. Het kan om een Game Boy, zak knickers, dan wel een koffiemolen of een koersfiets gaan. Breng geluid naar het Huis van Alijn!

VISIOGUIDE



Sinds oktober 2014 kunnen doven en slechthorenden in het Huis van Alijn de verhalen van het dagelijks leven in de 20ste eeuw beleven. Een visio-guide in Vlaamse Gebarentaal en Nederlandstalige ondertiteling neemt de bezoeker mee in het museum. Op WereldDovenDag, zaterdag 27 september, werd deze gratis app aan het publiek voorgesteld, een exclusieve preview.

“Een gratis museum-app voor mensen met een auditieve beperking is een primeur in Vlaanderen. Het Huis van Alijn is een plek voor iedereen. Deze app is de eerste stap in een traject om ook dove mensen een uniek museumbezoek te bieden. Zo willen we onder andere investeren in een opleiding Vlaamse Gebarentaal voor onze publieksassistenten en bieden we nu ook een interactieve rondleiding aan in Vlaamse Gebarentaal en met Nederlandstalige ondertiteling”, aldus museummedewerker Wendy Van Hoorde.

De gratis visio-guide downloaden kan via verschillende online platformen: de Mac App Store, de Google Play Store en de Windows Phone Store. Aan de museumbalie worden 3 tablets ter beschikking gesteld. Sara Geudens is de gids van dienst. 23 fragmenten laten de bezoeker op eigen tempo kennismaken met 23 museumkamers en nodigen uit om te kijken, te leren en te inspireren. De volledige museumopstelling komt aan bod.

Dit traject werd uitgevoerd in samenwerking met Fevlado (vertaling naar Vlaamse Gebarentaal), Signfuse (app development) en werd financieel ondersteund door het Elia Fonds en de Vrienden van het Huis van Alijn vzw.

Cultureel erfgoed van alledag is een immense schatkamer van verhalen over de dingen die (n)ooit voorbijgaan. Voor het Huis van Alijn is het lanceren van deze visio-guide een belangrijke stap in zijn beleid om drempels weg te werken zodat meer mensen met het museum, de collectie en de werking kunnen kennismaken. Het museum zal ook in 2015 nieuwe initiatieven bekend maken die het museumbezoek voor personen met een auditieve en visuele beperking een belangrijke meerwaarde geven.



VISIOGUIDE
GRATIS APP

23 fragmenten + intro & info
in Vlaamse gebarentaal met Nederlandstalige ondertiteling
3 gratis tablets ter beschikking aan de museumbalie

Te downloaden op smartphone of tablet via Mac App Store (iPhone of iPad), Google Play Store (Android) en Windows Phone Store

Gentse Illustratoren tekenen voor Pierke

Als eerste ging Jan Van Der Veken aan de slag. Gerda Dendooven nam de tweede tekening voor haar rekening en volgende in rij is Carll Cneut. Gerda Dendooven is geboren in Kortrijk maar woont sinds haar studies Vrije Grafiek, aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten, in Gent. Ze begint verhalen in kindertijdschriften te illustreren. Daarna maakt ze snel naam als één van de beste illustratoren van Vlaanderen. Haar illustraties zitten vol absurde humor, maar blijven tegelijk heel herkenbaar. Door haar inleving in de wereld van kinderen en haar durf, verbeeldt ze op een heel persoonlijke manier de kinderheld van het Huis van Alijn.

Pierke van Alijn, zorgt elke zaterdag voor avontuur, van 14:30 tot 16:00. Tijdens de herfst-, kerst-, krokus- en paasvakantie is Pierke ook van de partij op woensdag. Wie graag de avonturen van Pierke en zijn kompanen wil volgen, kan de agenda raadplegen.

Na meer dan 500 voorstellingen in openlucht tijdens de Gentse feesten en 51 jaar wekelijkse voorstellingen op de museumzolder blijft Pierke springlevend en geliefd. Moeiteloos slaagt hij erin om kinderen jaren later én als ouder én grootouder te blijven bekoren. Deze familievoorstellingen brengen generaties samen en duizenden Gentse kinderen groeien met Pierke op. Voor sommige kinderen is Pierke vaak ook de eerste fijne kennismaking met het museum. Ook dat is een verdienste van de poppenspelers. Enthousiasme voor cultuur begint hier bij Pierke! De vrijwilligers die sinds de oprichting in 1942 deze traditie in ere houden om dit Gents erfgoed met duizenden te delen verdienen ons respect. Week na week zorgen spelers, kostuummakers, tekstschrijvers, schilders, techniekers, poppenmakers en zaalmedewerkers ervoor dat Pierke blijft leven en begeistere. Naast de passie voor het spel en de traditie hebben ze ook de alertheid om niet alleen achterom te kijken en te teren op successen uit het verleden, maar kijken ze ook vooruit. Dat creativiteit, durf, goesting, een goed verhaal en connectie met vandaag belangrijke sleutels zijn tot vernieuwing wordt hier moeiteloos bewezen.

Wil je Pierke volgen op Facebook? Dat kan! Tijdens de Gentse Feesten 2013 bracht Pierke zelf de primeur en lanceerde hij zijn fanpagina. Een jaar later is de kaap van 500 vriendjes overschreden. Op naar nog meer vriendjes!



VR10 & ZA11 OKT 20:00

Feestavond

**MINARDSCHOUWBURG
GENT**

STERREN AAN DE GOOCHELHEMEL

Treden op :

1. **KOBE VAN HERWEGEN (gastheer)**
2. **KURT DEMEY (mentalist)**
3. **LATIF (illusionist)**
4. **RAFAEL (dove magic)**
5. **NICOLAS ARNST (manipulator)**
6. **TOM BIBO (balloon magic)**
7. **DOBLE MANDOBLE (comedy magic)**

INKOM : 15/10 EURO

Geen nummering der kaarten.

Wij heten U hartelijk **WELKOM** en zenden
U bij voorbaat onze **MAGISCHE GROETEN**.



Wanneer creatieve en gepassioneerde mensen en organisaties vanuit goesting en vertrouwen de handen in elkaar slaan, ontstaan er magische vonken. Het Huis van Aijn, het Circuscentrum, Vrienden van het Huis van Aijn én meester-verbinder-vuur-aan-de-lont-stekende Kobe Van Herwegen verenigden zich. Wie er in de Minard bij was, kon zien dat daar de Sterren aan de Goochelhemel schitterden.

Sylvie Dhaene

WORDT VERWACHT

ZOMER 2015

AFL.7 UIT HET FOTOALBUM

U heeft ook foto's van uzelf, uw kinderen, ouders of grootouders op de foor of kermis? Indien u wil meewerken aan 'Uit het fotoalbum' dan kan u ons contacteren. Op afspraak kan u langskomen met uw fotoalbum. Wij maken een scan van de foto's die worden geselecteerd. De foto's blijven in uw bezit. We noteren de informatie die u ons vertelt en maken een schriftelijke overeenkomst over het gebruik van uw foto's.

TERUG VAN DE KERMIS



UIT HET FOTOALBUM TENTOONSTELLINGEN EN PUBLICATIES

Sinds 2009 tonen we in thematische tentoonstellingen een selectie van de verzamelde foto's. Er wordt telkens samengewerkt met een partner uit de erfgoedgemeenschap. Na afloop van de fototentoonstellingen worden de beelden samengebracht in een themanummer. Verzamel de afleveringen! Ze bieden een unieke inkijk in het digitale fotoalbum van het Huis van Alijn

OPBOUW COLLECTIE

Het Huis van Alijn bouwt samen met het publiek aan een digitaal fotoalbum over het dagelijks leven in de 20ste eeuw. Dit album groeit dagelijks en wordt samengesteld met foto's uit het familiealbum die het publiek aan het museum bezorgt. Hoe meer foto's in het digitale fotoalbum worden opgenomen, hoe rijker en diverser het beeld van de 20ste eeuw wordt.

Foto's leggen de tijdsgeest, gewoontes en gebruiken bloot en herinneren aan andere tijden, plaatsen en dingen die (n)ooit voorbijgaan. Ze verbeelden op treffende wijze hoe het dagelijks leven in de 20ste eeuw evolueerde. De tijdsgeest toont zich in het modebeeld, de leef- en woonomgeving, de stijl van fotograferen en de manieren van poseren.

DE GROENE KABOUTER



Als Gents Cultuurhuis engageert het Huis van Alijn zich om mee te bouwen aan een duurzame samenleving. Sinds juni 2012 is het museum aangesloten bij Green Track. Green Track wil de ecologische voetafdruk van de Gentse cultuursector verkleinen. Een invasie van groene kabouters sensibiliseert in het Huis van Alijn medewerkers en publiek, verduurzaamt infrastructuur en verkleint de milieu-impact van de organisatie.

Sinds kort maakt de Groene Kabouter notities. Van oude affiche naar notitieblok. Upcycling in de museumshop. i.s.m. Drukkerij Geers Offset

Te koop in de museumshop €2,95 / €4,95
Greentrack is een initiatief van BAM-Instituut voor beeldende, audiovisuele en mediakunst, Bij' De Vieze Gasten, NTGent, S.M.A.K., timelab en Kunstencentrum Vooruit. In het kader van: Gents Klimaatverbond - project van de Stad Gent. Met ondersteuning van: Jonge Sla - project Vlaams Theater Instituut Ecolife.

9000 TOEREN



Breng uw beelden van de Gentse muziekcène naar het Huis van Alijn! Foto's van of met Gentse muzikanten, van legendarische optredens in de Gentse concertzalen, muziekcafés en op festivals, kijkjes achter de schermen, foto's met een verhaal. Het Huis van Alijn verzamelt want 9000 TOEREN heeft jouw hulp nodig. Kom langs of bel! Wij maken zo spoedig mogelijk een scan van je foto's... waarna jij je originelen terugkrijgt. Je tekent ook een schriftelijke overeenkomst over het gebruik van je foto's.

Iedereen die in Gent is opgegroeid of heeft gestudeerd, iedereen die om wat voor reden ook in Gent is beland, heeft minstens een deel van de Gentse muziekgeschiedenis mee beleefd, of dat nu feesten was in de 55 of op de Vlasmarkt of jaar na jaar Raymond van het Groenewoud de Gentse Feesten zien afsluiten bij Sint-Jacobs.

9000 TOEREN is een particulier project van enkele Gentse journalisten, vormgevers en andere creatievelingen. In april 2015 wordt een Groot Boek gelanceerd over 50 jaar Gentse muziekgeschiedenis, waarna gedurende een drietal maanden tal van activiteiten zullen opgezet worden.

HUISMEDEDELINGEN

BIB WEB AWARDS 2014



TIJD VOOR 80 WINT DE PRIJS VAN DE VAKJURY ÉN EEN ZILVEREN WEB AWARD

Op 8 december 2014 reikte de Bibliotheekschool van Gent voor de derde keer de Bib Web Awards uit voor 'verdienstelijke websites en toepassingen' binnen de Vlaamse sector van bibliotheek-, documentatie- en informatiekunde. Het Huis van Alijn was genomineerd met het crowdsourcingsproject TIJD VOOR 80 en ging lopen met maar liefst twee prijzen: de Prijs van de Vakjury én een Zilveren Web Award.

TIJD VOOR 80 ging na hoe musea via sociale media aan digitale collectievorming kunnen doen. Het project werd uitgezet op twee pijlers: online en digitaal verzamelen van content, gecombineerd met het stimuleren en creëren van online interactie via de inzet van sociale media. Het Huis van Alijn opteerde voor een thematische insteek, met als centraal thema de jaren 80. De website www.tijdvoor80.be werd een verzamelpunt, met bijbehorende blog en 80's dashboard. In het najaar van 2013 werd een jaren 80-kamer opgezet in de permanente museumopstelling van het Huis van Alijn.

De vakjury van sociale media- en bibliotheekexperten deelde de eerste prijs voor het Huis van Alijn uit en preeste TIJD VOOR 80 als "uniek in Vlaanderen". In de woorden van jurylid Laure Van Hoecke klonk het als volgt: "Dit participatieve project benutte enorm de mogelijkheden van verschillende sociale media om informatie uit het publiek en de samenleving samen te brengen. Zo bracht iedereen samen de jaren 80 in beeld." De prijs bestaat uit een originele tekening van Kamagurka en een ertificaat.

TIJD VOOR 80 was genomineerd in de categorie 'Iedereen doet mee', waarin projecten die de nadruk leggen op participatie in de prijzen konden vallen. Binnen deze categorie kaapte het Huis van Alijn als klap op de vuurpijl een Zilveren Web Award weg. Ook deze 'oorkonde', zoals er op staat vermeld, zal een ereplaats krijgen in Studio Alijn, die overigens op de vorige editie van de Bib Web Awards ook al een Gouden Web Award in de wacht sleepte.

Bedankt Arthur!

Op de Winterdrink 2014 gaf voorzitter Arthur Schiepers de fakkel door aan zijn opvolger Kurt Lootens en kan hij eindelijk genieten van zijn welverdiende 2de pensioentijd.

Arthur was er vanaf het eerste uur bij en bleef 15 jaar lang trouw op post. Hij gaf de Vrienden van het Huis van Alijn kleur, veel kleur. Als 'leider' (met lange 'ij' voegde hij er zelf altijd steevast aan toe) wist hij op geheel eigengereide wijze de Vereniging levendig te houden, bij insiders geroemd als 'de 'Schieperiaanse wijze'. Arthur wist als geen ander mensen te enthousiasmeren en warm te maken voor de Vrienden. Zonder onderscheid van rang of stand, iedereen werd door Arthur met open armen ontvangen. 'Hier geen bazen, iedereen vrijwilliger en respect voor elkeen, met elk zijn talenten en gebreken', daar stond Arthur op. Zijn humor en verzoenende kracht om mensen van alle slag samen te houden deden de organisatie bloeien. Onder zijn voorzitterschap groeiden de Vrienden van het Huis van Alijn uit van een kleine vriendenclub van vijf man en een paardenkop tot een ledenorganisatie van meer dan zevenhonderd leden.

Toen hij in 1998 door André Vanhove, toenmalig voorzitter en oprichter van de Vrienden van het Huis van Alijn werd gecontacteerd om ondervoorzitter te worden, had geen haar op zijn hoofd eraan gedacht dat hij zo lang zou blijven plakken, maar het draaide anders uit. Na het overlijden van André in 2001 ging het voorzitterschap naar Arthur. Als vertegenwoordiger van de Vrienden zetelde Arthur ook in de Raad van Bestuur van het Huis van Alijn vzw en volgde hij het reilen en zeilen van het museum van dichtbij. 15 jaar lang was Arthur de brug tussen Vrienden en Museum, en tussen vrijwilligers en museummedewerkers. Onze dank is groot voor zijn grenzeloze inzet en tijd die hij aan de vereniging besteedde. Merci Arthur! Het gaat je goed! 'Halleluja'!

De Vrienden van het Huis van Alijn

*Greetings
from*

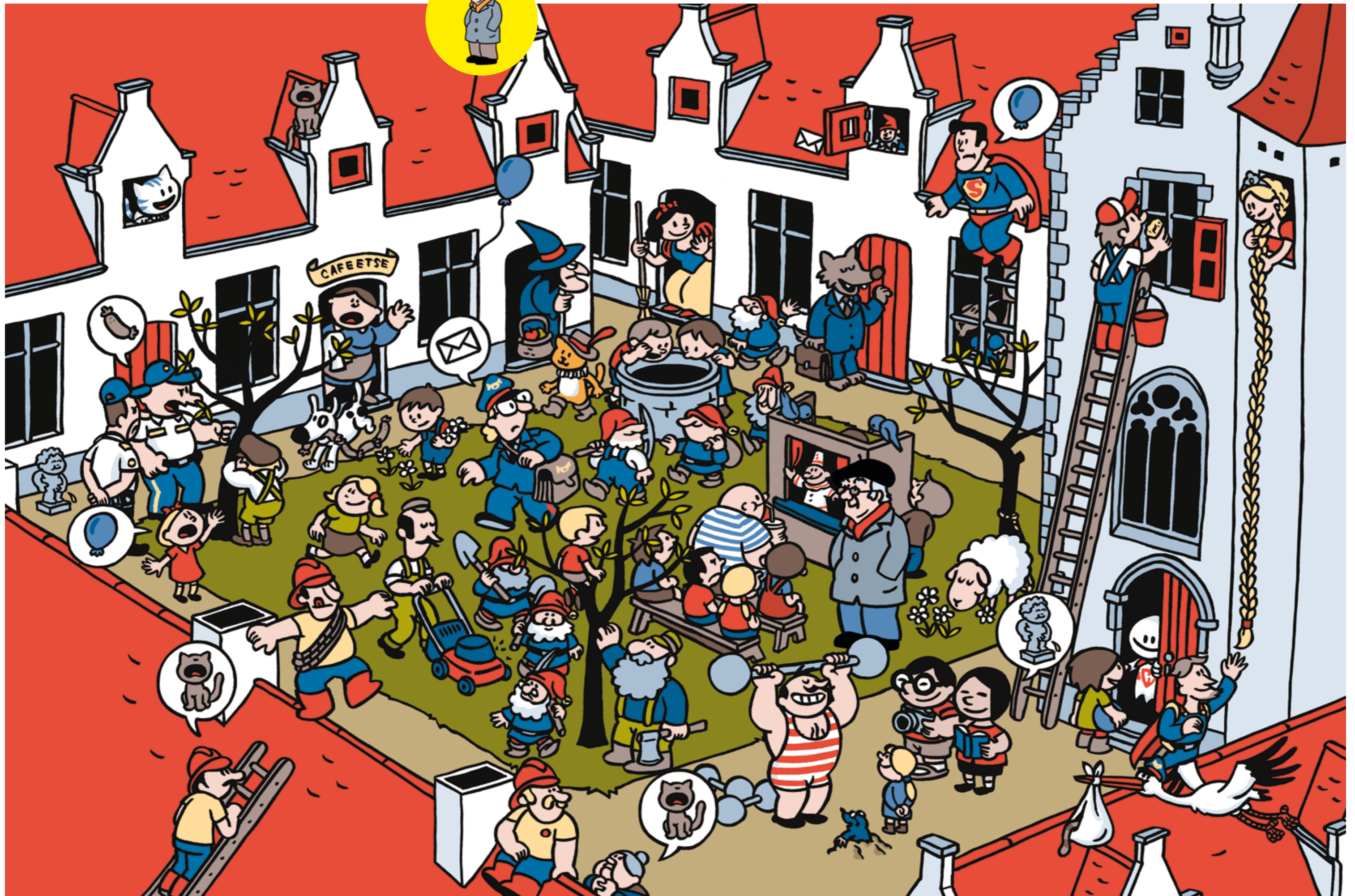


Na Krakau, Londen, Berlijn en Istanbul bezochten 48 Vrienden van het Huis van Alijn van 25 tot 29 oktober 2014 Lissabon. Eens te meer was deze reis een voltreffer, mede dankzij de voortreffelijke organisatie door Kurt.

Ter plaatse was alles piekfijn geregeld. Ook het hotel was prima en waar nodig hadden we een goede gids tot onze beschikking.

Hoogtepunten waren het bezoek aan Belém, de dag-uitstap naar Sintra (inclusief uitwaaien aan de Cabo da Roca), het bezoek aan het centrum van Lissabon en het Museu do Azulejo Obezo en niet te vergeten, de prachtige en sfeervolle fadoavond in het restaurant Dragão de Alfama met onder meer Ana Carvalho.

Arthur Schiepers



VRIEND WORDEN

LIDMAATSCHAP

Het lidmaatschap bedraagt 15 euro voor individuele leden, 25 euro voor een duolidmaatschap en 75 euro voor een bedrijfslidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
- 1 gratis toegang voor het Openluchtmuseum Bokrijk
- 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoedmuseum in Mechelen



Ook
Vriend worden
van het Huis
van Alijn? [WWW.
HUISVANALIJN](http://www.huisvanalijn.be)

GENIET VAN
EEN AANTAL EXTRA'S
Contacteer ons!

vrienden@huisvanalijn.be
telefoon 09 269 23 50

.BE CONNECT

KRAANLEI 65 GENT

BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM

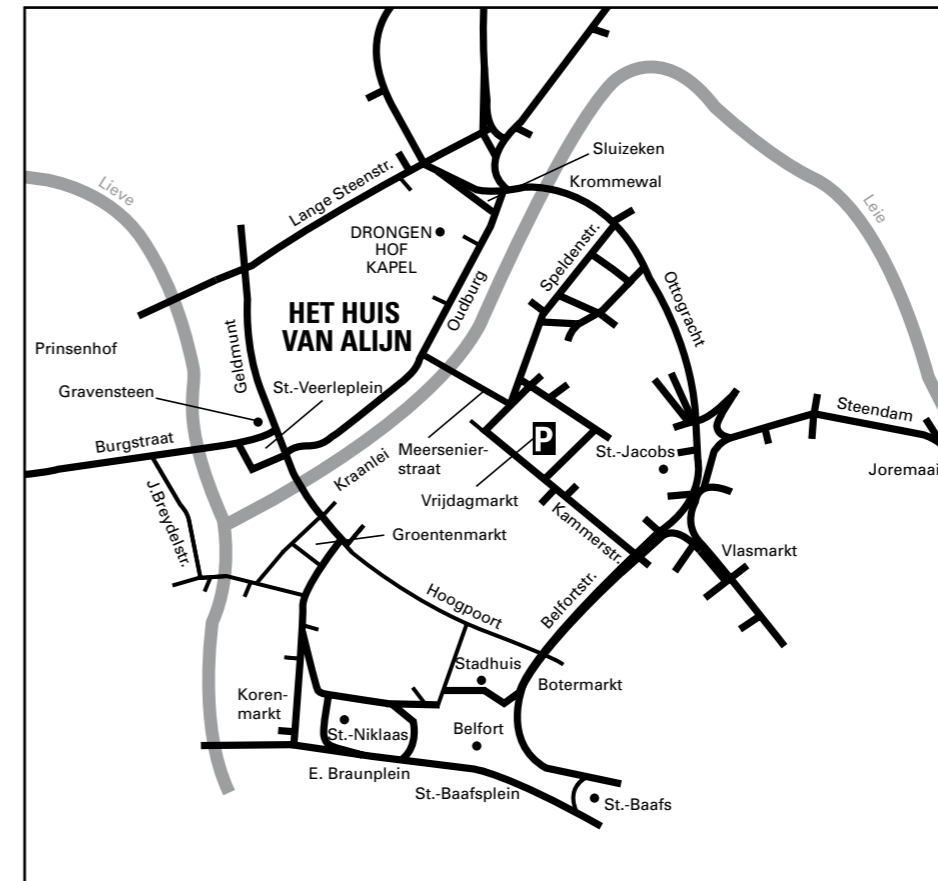
VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



2009-015-013

WWW.HUISVANALIJN.BE
WWW.FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u na aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter!



In de museumherberg of online op www.huisvanalijn.be vindt u de flyer. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!

Het lidgeld kan cash betaald worden in de Museumshop of u kan overschrijven op IBAN BE 25 4412 0680 7182, BIC KREDBEBB

HET HUIS VAN ALIJN
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 0032 9 269 23 50
F 0032 9 269 23 58
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

Openingsuren
Museum en herberg
dinsdag-zaterdag 11:00-17:30
zondag 10:00 (herberg 10:30)-17:30
Museumshop
dinsdag-zondag 11:00-17:30

Bereikbaarheid
Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.

gent: zoveel stad



