

MUSEUM JOURNAAL



N°14

HET MUSEUMJOURNAAL IS EEN UITGAVE VAN HET HUIS VAN ALIJN EN DE VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW EN VERSCHIJNT 2X PER JAAR

- 2 WOORD VOORAF
- 3 IN DE KIJKER
EXPO CHAPEAU!
- 7 GENTSE FEESTEN
- 8 BEZOEK HET MUSEUM MET
EEN AUDIOGUIDE: PASSE-VITE
- 10 FEEST MET PIERKE VAN ALIJN
- 14 MUSEUMRESIDENTIE
AIFOON LUISTERT NAAR DE DINGEN
- 15 HUISMEDEDELINGEN
- 16 VRIENDENNIEUWS



WWW.
HUISVANALIJN

.BE *Tot ziens Sylvie*

KRAANLEI 65 GENT

HET HUIS VAN ALIJN WORDT GESUBSIDIEERD
DOOR DE STAD GENT EN DE VLAAMSE GEMEENSCHAP
V.U. ANNELIES STORMS, BOTERMARKT 1, 9000 GENT
DRUK SINTJORIS, OOSTAKKER
GRAFISCH ONTWERP RANDOALD SABBE

WOORD VOORAF

DE ZOMER VAN 14

EEN CALEIDOSCOOP VAN KLEUREN EN GELUIDEN

De zomer van 14 zal door velen herinnerd worden als de zomer van het voetbalfeest. Bij het ter perse gaan van dit Museumjournaal weten we dat de Rode Duivels de kwartfinale van het WK spelen. Door jong (en minder jong) worden de voetbalgoden lustig in de Panini stickerboeken geplakt, de verzamelgekte scheert hoge toppen. Herinneringen aan het WK in Mexico in 1986 leven terug op. Straten en mensen kleuren zwart, geel en rood. Of hoe voetbal het dagelijkse leven kleurt en rages komen en gaan. Daar vinden we niet alleen sporen van terug in de museumcollectie, ook tijdens het tuin-tekenfeest voor Pierke zagen we duivelse Pierkes verschijnen. *Formidable!*, om het met Stromae te zeggen.

Spijts de collectieve euforie is het dagelijkse leven niet voor iedereen rozengeur en maneschijn. Kinderarmoede, ongelijkheid en sociaal onrecht treffen niet alleen de kinderen in de Braziliaanse favelás maar ook in Vlaanderen zijn de cijfers verontrustend hoog. Ook dat is de zomer van 14. Het tempo waarin krantenartikels over de kloof tussen arm en rijk verschijnen, lijkt exponentieel te groeien. Het is dus geen ver van mijn bed show meer, armoede treft mensen rondom ons. Als museum staan we middenin de maatschappij en is aandacht voor deze dagelijkse realiteit meer dan ooit aan de orde.

In het meerjarenplan 2014-18 engageert het Huis van Alijn zich om zijn maatschappelijke betrokkenheid te vergroten. Ook de Vrienden van het Huis van Alijn vzw helpen mee om deze doelstelling te realiseren. Een betekenisvolle werking uitbouwen, zo breed mogelijk, door en voor zoveel mogelijk mensen is een prioritair gemeenschappelijk streefdoel.

In dit Museumjournaal kan u als lezer ontdekken hoe divers de museumwerking zich in de zomer van 14 ontplooit. Met de expo *Chapeau* betreden we een relatief onbekende en fascinerende wereld van goochelaars, fakirs, helderzienden en buikspreekers. Een stukje verborgen geschiedenis wordt hier blootgelegd. Dat gebeurt ook met de audiogids *Passe-vite* en 22 andere voorwerpen waarbij objecten uit de museumcollectie met verhalen worden omringd. Het is een warme uitnodiging voor een traag museumbezoek.

In een museum staat traditioneel het kijken centraal. De zomer van 14 is voor het Huis van Alijn de start van een nieuw traject waarbij een andere zintuiglijke beleving op de voorgrond komt: het luisteren. Dit doen we niet alleen, maar samen met Aifoon vzw. Deze organisatie onderzoekt geluid in stilte. Luisterkunst en akoestische ecologie zijn speerpunten van hun werking. Aifoon vzw wordt zo de eerste resident in Alijn. Wat dat concreet betekent, ontdekt u verder in het Museumjournaal.

De zomer van 14 heeft ook een persoonlijke betekenis. Het is mijn laatste zomer als museumdirecteur van dit Huis. Het is dus ook een zomer van afscheid nemen. Afscheid nemen na 17 zomers en tel daar nog 2 zomers bij als vrijwilliger-student, dan is dit bijna al een half leven. Dat is dus niet zonder emotie. Dankbaar om de kans die ik heb gekregen om samen met anderen te bouwen aan dit Huis van Alijn, geef ik de fakkel door aan Brecht Demeulenaere. Brecht is sinds 2006 directeur van CANON, de cultuurcel van het Vlaams Ministerie van Onderwijs. Met zijn overstap naar het Huis van Alijn zet hij zijn missie verder om kinderen, jongeren en volwassenen warm te maken voor cultuur en erfgoed. En geen betere plek om dit te doen met het Huis van Alijn als uitvalsbasis. De bouwstenen zijn gelegd en het Huis dient verder op- en opengetrokken te worden. Met Brecht Demeulenaere kan deze uitdaging voor de toekomst aangegaan worden. In naam van het museumteam en de Vrienden van het Huis van Alijn: welkom Brecht!

BESTE LEZER, IK NEEM AFSCHIED VAN U ALS DIRECTEUR, MAAR NIET ALS VRIEND.

U zal mij vanaf de herfst van 14 tegenkomen als vrijwilliger en ambassadeur van de Vrienden van het Huis van Alijn. Ik hoop van u hetzelfde. Het museum heeft zijn Vrienden nodig. 'Hoe meer zielen, hoe meer energie', ik blijf erin geloven. U toch ook?

Tous ensemble, Tuupe Tegoare kunnen we het verschil maken.

Sylvie Dhaene, *directeur*

GEÏNTERESSEERD IN DE VORIGE MUSEUMJOURNAALS?
U kan ze in digitale versie raadplegen op www.huisvanalijn.be

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het verschijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vereniging. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven die Vrienden ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is meer informatief van aard en biedt langs deze weg de gelegenheid aan niet-leden of toevallige museumbezoekers om te vernemen wat ons bezighoudt.

EXPO CHAPEAU! DE GEHEIME GOOCHEL- GESCHIEDENIS VAN BELGIË



1

EEN BOEK, EEN EXPO & ZOVEEL MEER

Het verhaal van *Chapeau* begint bij een wilde droom van een vader en een zoon om het onontgonnen terrein van de Belgische goochelgeschiedenis uit te spitten en neer te schrijven in een boek. Hun liefde voor de goochelkunst en hun bewondering voor de beoefenaars ervan wilden ze graag delen met anderen. Hun zoektocht naar sporen en grondslagen van de goochelkunst in België leverde een ontzagwekkende schat op aan verhalen en documenten. En dit niet alleen in eigen land, ook overzee, in de Verenigde Staten bleken namen en acts van Belgische goochelaars in archieven te zijn bewaard. Grote namen in de goochelwereld, alom geprezen in hun tijd, maar vandaag vergeten in de plooiën van de geschiedenis. Op hun tocht in België kwamen ze op het spoor van nabestaanden en ook levende getuigen kruisten hun pad. De puzzelstukken begonnen in elkaar te vallen en de ontdekkingen scherpen hun verwondering en vastbeslotenheid nog meer aan.

IN DE KIJKER



1 Affiche Servais Le Roy
Stichting Circusarchief Jaap Best
2 Joe Alcatraz
3 Suzy Wandas

3

Dit verhaal moest verteld worden, aldus Kobe en Christ Van Herwegen.

Ze trokken met hun vraag naar het Vlaams Centrum voor Circuskunsten die op hun beurt vader en zoon de weg wezen naar het Huis van Alijn. Tegen zoveel passie en kennis was niets bestand. Zowel het Circuscentrum als het Huis van Alijn waren snel overtuigd om aan dit project mee te werken en deze droom te helpen realiseren. En zo kwam niet alleen het idee van een boek op tafel maar ook van een expo, een goochelgala en zoveel meer.

Met de realisatie van *Chapeau* werken het Huis van Alijn en het Circuscentrum samen aan de ontsluiting, de bewaring en de bredere bekendmaking van het circuserfgoed in zijn materiële en immateriële gedaante. In het activiteitenprogramma krijgen goochelaars en goochelclubs het podium. Met *Chapeau* kunnen we de 'community of interest' voor circuskunsten en -erfgoed, in het bijzonder voor de goochelkunst, uitbreiden en het draagvlak versterken.

IN DE KIJKER
CHAPEAU



**DE GEHEIME
GOOCHEL-
GESCHIEDENIS
VAN
BELGIË** [WWW.
HUISVANALIJN
.BE](http://WWW.HUISVANALIJN.BE)
**13 JUN —
16 NOV '14** **KRAANLEI 65 GENT**

IN DE KIJKER





4



5



6

In het boek en op de expo worden nooit eerder publiek getoonde documenten en foto's uit familie-archieven van goochelaars getoond. Zeldzame lithografieën, vliegende bladen, filmbeelden en objecten uit privéverzamelingen en officiële bewaarinstellingen onthullen stuk voor stuk de geheime goochelgeschiedenis van België. Van de film 'Illusion' uit 1949 (Cinematek), de ton van ontsnappingskoning Joe Alcatraz (Bardelaeremuseum) of de wonderkoffer van fakir Josmah (MAS Antwerpen) tot het showkostuum van goochelaar Klingsor (privécollectie Klingsor: Claude Isbecque).

Naast het historische luik komt op de expo ook het hedendaagse goochelclubleven, het wedstrijdgebeuren en de aandacht voor de relatie meester-leerling aan bod. Want die vraag blijft intrigerend: hoe word je goochelaar en hoe leer je trucs? Internationaal geroemde goochelaars uit de weinig bekende Belgische goochelgeschiedenis spelen de hoofdrol. Ze bieden ons een inkijk in hun wereld, tot 150 jaar terug. Iconen zoals Servais Le Roy, Meester Brando, Klingsor, Josmah, Jean Seth, Joe Alcatraz en de onvergetelijke Suzy Wandas nemen u mee in de fascinerende wereld van circussen, magische theaters en goochelclubs.

De magie van een trukendoos en de kracht van zinsbegoocheling tonen we u graag in de expo, maar de geheimen onthullen we niet. Dat is en blijft beroepsgeheim.

GOOCHEL GALA: STERREN AAN DE GOOCHELHEMEL

In België is heel wat professioneel goocheltalent actief. In het kader van de expo *Chapeau* brengen we op vrijdag 10 en zaterdag 11 oktober zeven Belgische toppers samen in de Minardschouwburg. Zij brengen elk een meesterlijke act in hun eigen discipline. Het gala wordt gepresenteerd door Kobe Van Herwegen.

Tickets: €15/ €10 (Vrienden, -26)
Ticketbalie Vooruit, Sint-Pietersnieuwstraat 24, 9000 Gent
T 09 267 28 28, di-vr 12:00-18:00
online te kopen via onze website: www.huisvanalijn.be/collection/chapeau

BOEK

Goochelaars, tovenaars, waarzeggers en bedriegers: illusie en magie zijn van alle tijden. Dat ook België een rijke goochelgeschiedenis heeft, is een van de best bewaarde geheimen van ons land. Om dat geheim te ontsluiten, is niemand beter geplaatst dan Kobe Van Herwegen, zelf een verwoed goochelaar. Samen met zijn vader Christ trok hij op onderzoek uit.

Maak in dit prachtige boek kennis met de grootste Belgische goochelaars en hun bijzondere gaven. Ontdek de vele pittige verhalen en boeiende anekdotes die de Belgische goochelgeschiedenis rijk is. Het resultaat is een uiterst grondig gedocumenteerd en rijkelijk geïllustreerd boek, dat u zal betoveren met zijn mysteries en intriges.



Christ en Kobe Van Herwegen
Uitgeverij Manteau.
Hardcover, 208 blz., € 24,99

- 4 Meester Brando
privécollectie Ben Vonck
- 5 Illusion, een film van
Paul & Jean Pichonnier,
1949, Cinematek (32'56")
- 6 Filmfragment:
Klingsor rijdt geblinddoekt
met een auto in Echo, 1967,
VRT Beeldarchief (1'41")

BINNENTUIN

6X *Gratis* APÉRO
MAGIQUE

11:00-14:00

Let op uw tellen wanneer een onbekende aan uw tafeltje komt. Tafelgoochelaars zouden uw zinnen wel eens kunnen begoochelen.

- za 19 Goochelclub van Drogenen
- di 22 Magisch Verbond Waardamme
- wo 23 De Kleine Joker Leuven
- do 24 Wonderwijs Goochelatelier Wetteren
- vr 25 Inner Magic Circle Kortrijk
- za 26 Magische Cirkel Gent

Voor de gelegenheid ondergaan Renée en Suzanne een gedaanteverwisseling. *Les Poupées Passionnées* worden *Les Poupées Magiques*. Wat er dan gebeurt, kom het met uw eigen ogen zien!

3X *Gratis* LIVE MUZIEK

10:00-14:00

De Vrienden van het Huis van Alijn bedienen u graag tuupe tegoare. Tijdens aperitief tijd zorgen harmonieën voor de vrolijke noten.

- zo 20 Kon. Harmonie St.-Cecilia Bassevelde
- ma 21 Harmonieorkest Guy Duyck Evergem
- zo 27 Kon. Muziekmaatschappij
De Neerschelde Gentbrugge

9X *Gratis* POPPEN-
THEATER MET
PIERKE VAN ALIJN

15:00-16:30 (toegang vanaf 14:30)

Openluchtvoorstelling, max 350 p.
Tickets: €5 via www.uitbureau.be,
T 09 233 77 88, Veldstraat 82b, Gent

PIERKE VAN ALIJN ZORGT
VOOR AVONTUUR!

- za 19 Billebuts
- zo 20-ma 21 De kleine tovenaars
- di 22-wo 23 De drie wensen
- do 24-vr 25 De blauwe appelaar
- za 26-zo 27 De prins uit
het Verre Oosten

9X *Betalend* JONGLEURS
& CHANTEURS

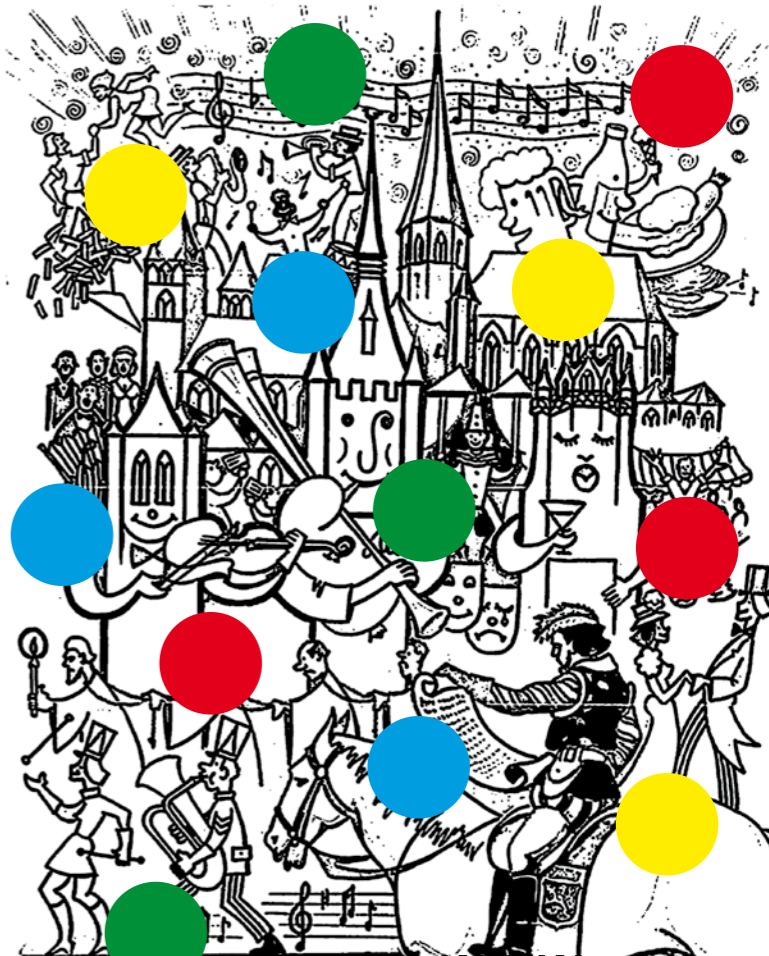
17:00-19:00

Jongleurs, klein en groot, warmen het publiek op. Na de magie van het jongleren, goochelen muzikanten met woorden en noten. 'Schone liedjes' in de binnentuin van het museum. Bruno Deneckere inviteert.

LIVEMUZIEK@ALIJN

- za 19 Bruno Deneckere & guests
- zo 20 Sophia & Eduardo
- ma 21 BINTI
- di 22 Guy Forsyth (USA)
- wo 23 HT Roberts, Nils Decaster
& Gijs Hollebosch
- do 24 Derek met Yves Meerschaert
- vr 25 Paper Wings
- za 26 Belcirque
- zo 27 Bruno Deneckere & guests

MAGISCHE FEESTEN



2011-064-024

IN HET HUIS VAN ALIJN

GENTSE FEESTEN HUISVANALIJN

19 JUL — .BE
27 JUL '14 KRAANLEI 65 GENT

EXTRA!

di-za 11:00-13:00
zondagen, ma 21 juli 10:00-12:00

Te gast: Kantclub Sint-Katelijne demonstreert haar kunnen.

BEZOEK DE EXPO MET GOOCHELAAR
KOBÉ VAN HERWEGEN
Een unieke rondleiding voor oud en jong (10+) die u een blik gunt achter de schermen van één van de meest tot de verbeelding sprekende beroepen.

zo 20, ma 21, wo 23, za 26, zo 27
16:30 (duur: 1u)

Prijs: €4 / €3 (-26, Vrienden van het Huis van Alijn) excl. museumtoegang
Betaling ter plaatse. Inschrijven via info@huisvanalijn.be of T 09 269 23 50

IN HET MUSEUM

Het museum is open di-za 11:00-17:30
zondagen, ma 21 juli 10:00
Tijdens de Gentse Feesten

Gratis voor Gentenaars

EXPO CHAPEAU

Ontdek meer over de geheime goochelgeschiedenis van België.

AUDIOTOUR PASSE-VITE

Beleef de verhalen over 23 alledaagse bijzondere voorwerpen. Van de koekoeksklok, de wereldbol tot de Millecroquettes.

Prijs: €3 / gratis (Vrienden van het Huis van Alijn) excl. museumtoegang

NIEUW!

AUDIO
TOUR

PASSE

VITE

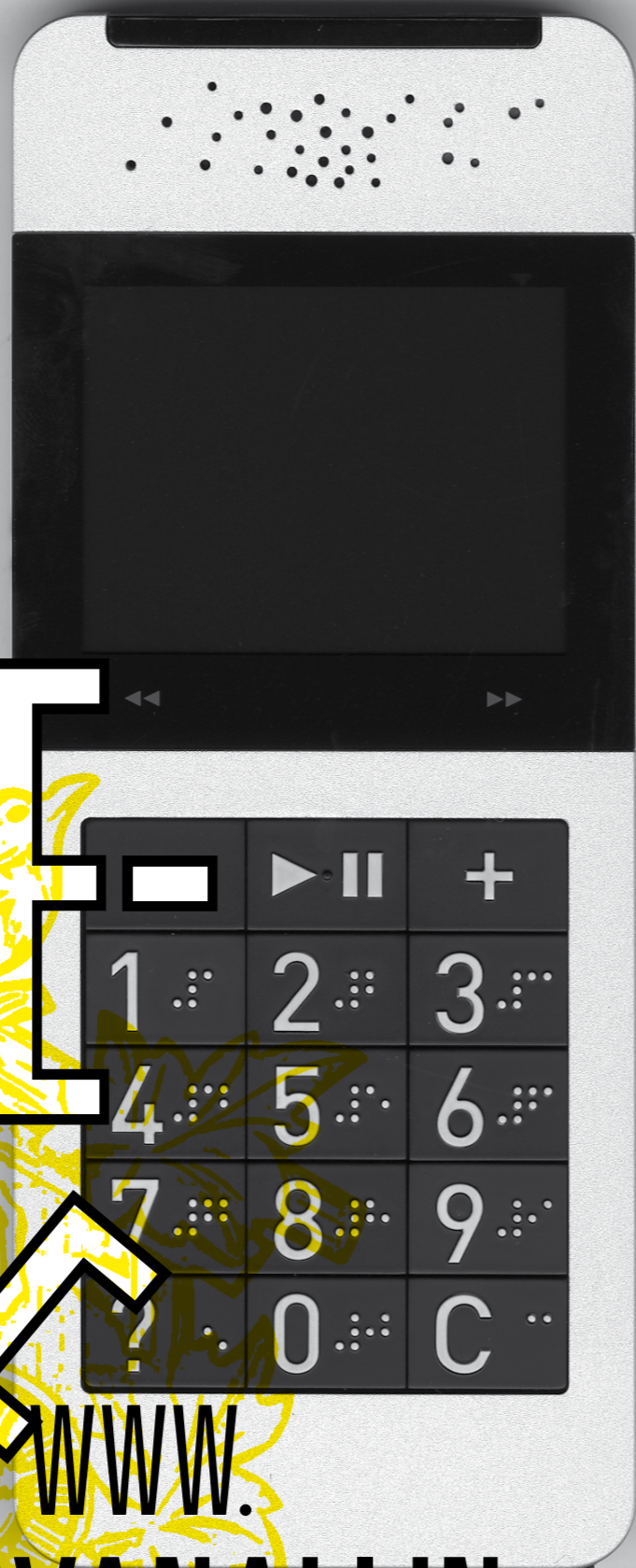
EN
50
ANDERE
VOORWERPEN
OM NOOIT
TE VERGETEN

WWW.

HUISVANALIJN

.BE

KRAANLEI 65 GENT



PASSE-VITE

BEZOEK HET MUSEUM
MET EEN AUDIOGUIDE



Ze zijn gekozen door Paul De Moor, auteur van het boek 'Passe-vite & 50 andere voorwerpen om nooit te vergeten'. Zijn mijmeringen en intieme gedachten wakkeren de zintuigen en herinneringen aan van de luisteraars. Als geen ander weet Paul De Moor de poëzie van het dagelijks leven, verscholen in de kleine dingen rondom ons, bloot te leggen. Deze audiotour laat bezoekers toe om het museum van de dingen die (n)ooit voorbijgaan op een langzame manier te beleven.

concept en productie audiotour: Het Huis van Alijn met steun van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw vormgeving: www.janandrandoald.be tekst: Paul De Moor stemmen: Joanna Van der Heyden & Jan Vanlangendonck

duur: 90 minuten
audiogids €3 excl. museumtoegang
geen reserveratie

De collectie van het Huis van Alijn omvat duizenden voorwerpen, foto's en films die het dagelijkse leven in de 20ste eeuw documenteren. Aan voorwerpen zijn altijd verhalen en geschiedenissen verbonden. Soms kennen we de verhalen, maar evengoed blijven de geschiedenissen voor altijd verborgen. Voorwerpen zijn ook drager van herinneringen en bron van emotie. Ze hebben de kracht om ons mee te voeren naar andere tijden en plaatsen, zelfs als we die andere tijden en plaatsen nooit hebben gekend.

De audiotour *Passe-Vite* neemt bezoekers mee in de bijzonderheid van het alledaagse en houdt halt bij 23 voorwerpen in de permanente museumopstelling.



U krijgt er niet genoeg van? Neem de verhalen over de passe-vite en 50 andere voorwerpen mee naar huis. Het boek is een uitgave van Uitgeverij Lannoo. Paperback, 120 pp. Fotografie Jef Boes. Te koop in de museumshop: €17,99 €14,99 op vertoon van audiogidsticket

Gentse Illustratoren tekenen voor Pierke

Op 1 juli 14 werd met een groot tuinfeest officieel het startschot gegeven voor de zomervakantie in het Huis van Alijn. Tientallen kinderen kwamen met hun ouders en grootouders naar het Huis van Alijn om het wereldrecord 'tekenen voor Pierke' te verbreken. Aanleiding voor dit tekenfeest is een nieuwe traditie die het Huis van Alijn lanceert. Gentse illustratoren worden uitgenodigd om een tekening te maken voor de kinderheld Pierke.

Na meer dan 500 voorstellingen in openlucht tijdens de Gentse feesten en 51 jaar wekelijkse voorstellingen op de museumzolder blijft Pierke springlevend en geliefd. Moeiteloos slaagt hij erin om kinderen jaren later én als ouder én grootouder te blijven bekoren. Deze familievoorstellingen brengen generaties samen en duizenden Gentse kinderen groeien met Pierke op. Voor sommige kinderen is Pierke vaak ook de eerste fijne kennismaking met het museum. Ook dat is een verdienste van de poppenspelers. Enthousiasme voor cultuur begint hier bij Pierke!

De vrijwilligers die sinds de oprichting in 1942 deze traditie in ere houden om dit Gents erfgoed met duizenden te delen verdienen ons respect. Week na week zorgen spelers, kostuummakers, tekstschrijvers, schilders, techniekers, poppenmakers en zaalmedewerkers ervoor dat Pierke blijft leven en begeisteren. Naast de passie voor het spel en de traditie hebben ze ook de alertheid om niet alleen achterom te kijken en te teren op successen uit het verleden, maar kijken ze ook vooruit. Dat creativiteit, durf, goesting, een goed verhaal en connectie met vandaag belangrijke sleutels zijn tot vernieuwing wordt hier moeiteloos bewezen.

Wil je Pierke volgen op Facebook? Dat kan! Tijdens de Gentse Feesten 2013 bracht Pierke zelf de primeur en lanceerde hij zijn fanpagina. Een jaar later is de kaap van 500 vriendjes overschreden. Op naar nog meer vriendjes!

Als eerste ging **JAN VAN DER VEKEN** aan de slag. In het najaar volgen Gerda Dendooven en Carll Cneut. Jan Van Der Veken (Gent, 10 april 1975) is een Belgisch illustrator. Hij studeerde grafische vormgeving en typografie aan het Sint-Lucas Instituut te Gent, waar hij onder meer les kreeg van Ever Meulen. Hij ontwikkelde al snel een eigen karakteristieke stijl, die onder meer geïnspireerd is op de atoomstijl. Hij is gespecialiseerd in het maken van boekomslagen en affiches, maar hij illustreert ook voor verscheidene kranten en tijdschriften, waaronder The New Yorker. Hij was tevens Turnhouts stadsteekenaar voor het jaar 2007. In 2013 verscheen een monografie van zijn werk, getiteld Fabrica Grafica, naar de naam van zijn atelier.





POPPEN THEATER

GENTSE FEESTEN MET PIERKE
De Gentse kinderheld zorgt 9x voor avontuur.
Openluchtvoorstelling poppentheater
met Pierke van Alijn.

wievanaf 3 jaar, max. 350p.
wanneer15:00-16:30 (toegang vanaf 14:30)

JULI
za 19Billebuts
zo 20, ma 21.....De kleine tovenaars
di 22, wo 23.....De drie wensen
do 24, vr 25De blauwe appelaar
vr 26, zo 27.....De prins uit het Verre Oosten

MET PIERKE VAN ALIJN

EEN NIEUW SPEELSEIZOEN
IN HET VOORUITZICHT
Vanaf oktober 2014 is Pierke elke zaterdag,
en op woensdag tijdens de schoolvakanties,
terug van de partij. Welgeteld 41 voorstel-
lingen staan op het programma. Er staan
Pierke spannende avonturen te wachten!

programma www.huisvanalijn.be
tickets..... € 5 via www.uitbureau.be,
T09 233 77 88, Veldstraat 82b, Gent
max. 99p.

WWW.
HUISVANALIJN
.BE

CONNECT  

NAAR PIERKE VAN ALIJN MET DE KLAS
Al meer dan 50 jaar is Pierke van Alijn de held van
het huispoppentheater. Ga mee op avontuur en zorg
samen met je klasvrienden voor de goede afloop
van het verhaal. Een voorstelling poppentheater
combineren met een museumbezoek? Ook dat kan!

wievanaf 3e kleuterklas
watinteractieve voorstelling poppentheater (thema naar keuze)
duur1,5u
prijsper voorstelling: € 265, max. 99 deelnemers
gratis met De Lijn naar Het Huis van Alijn
via dynamoOPWEG

KRAANLEI 65 GENT



AIFOON

- heeft een neus voor luisterkunst
- brengt een ode aan geluid (en stilte)
- roept op tot resonerend luisteren
- engageert zich tot een artistieke verhouding met onze akoestische ecologie



WIE IS AIFOON?

Aifoon creëert akoestische interventies en kaders om de luisterhouding en -strategie in vraag te stellen en te plagen. De luisteraar is in deze zowel toeschouwer, performer als componist. Participatie vanuit het luisteren staat centraal. Aifoon nodigt mensen uit om op een actieve en intuïtieve manier stil te staan en te bewegen in het luisteren. In projecten van Aifoon gaan deelnemers actief aan de slag met akoestiek, geluid en stilte en worden ze uitgedaagd om nieuwe auditieve contexten te creëren waar luisteren in vraag wordt gesteld. Dit kunnen multi-channel geluidscomposities zijn, een luisterwandeling, akoestische adaptaties, enz... Qua disciplines is Aifoon niet enkel gelinkt aan geluidskunst (dat vooral in de beeldende en museale context zit), maar vermengen ze zich ook via het luisteren met dans, theater, muziek en film. Dit door luisterconcepten te maken, met artiesten te werken rond luister(ver)houdingen en/of als omkadering met het publiek een luistertraject af te leggen.

Aifoon werkt ook rond akoestische ecologie in de publieke ruimte en reflecteert samen met anderen over de mogelijkheden van luisterend samenleven.



WAT GAAN WE SAMEN DOEN?

Aifoon focust zich op de poëzie van alledaagse geluiden en op de wijze waarop deze de luisterhouding beïnvloeden. Ruimtelijkheid, lichamelijkheid en geheugen binnen het luisteren zijn centrale onderzoeksthema's.

In residentie bij het Huis van Alijn gaat Aifoon de impact van het luisteren in een museale context onderzoeken en bevragen. Samen met het museum wordt gewerkt aan de uitbouw van een auditieve collectie. Dit is voor het Huis van Alijn een andere manier om de museumcollectie te onderzoeken en in kaart te brengen. Ook wordt hier wordt hier een nieuwe manier van participatie en creatie uitgetest. Het is immers algemeen geweten dat het geheugen niet alleen visueel getriggerd wordt, maar dat ook auditieve herinneringen beelden over vroeger en vandaag genereren.

HOE GAAN WE SAMEN WERKEN?

Aifoon resideert in het Huis van Alijn. Op die manier krijgt de nomadische organisatie een extra thuisplek. Een thuis in het huis, een thuis tussen heel wat alledaagse voorwerpen uit het verleden maar ook van vandaag. Het Huis van Alijn wordt zo een thuis voor een luisterorganisatie waar de alledaagsheid van voorwerpen wordt omkaderd met verwondering en verhalen; verwondering over de schoonheid van de collectie en de verhalen die erin verborgen zitten.

Aifoon verzamelt in de collectie de geluiden. Aifoon luistert naar de collectie zoals ze dat graag en goed doet. En dat luisteren willen we ook delen. Met kleine interventies, met workshops, maar ook met een installatie. Een luisterkamer, een kamer voor de geluiden van alledag waar het publiek mee aan de slag kan. Op die manier wordt in het Huis van Alijn het startschot gegeven voor een auditieve collectie over het dagelijkse leven. En dat lijkt ons een primeur voor Vlaanderen te zijn. We hebben er alvast veel zin in!

EN AVANT, BACHE!

De Groene Kabouter heeft een nieuwe laptotas. Ge-knipt en gestikt uit een oude promotiebanner van de expo *En avant, marche!* Een stevige bache, met een naaimachine van FlagBag verwerkt tot unieke pennenzakken, laptotassen en ipadhoezen. Dit atelier combineert duurzame tewerkstelling en optimale recyclage met design. 'A story of waste, but not a wasted story.'

Geïnspireerd door het Upcycling Festival. Een festival rond hergebruik van afgedankte materialen binnen de kunsten en design in Hasselt, 'Rethinking, Recycling'. Een initiatief van Creazi, een vernieuwend project dat op een inventieve manier creatief hergebruik wil stimuleren. Creazi verzamelt gratis materialen en biedt deze aan in een groot Hasselts magazijn, iedereen kan er creatief mee aan de slag.

Omdat het Huis van Alijn zich engageert voor het Green Track-charter en (nog meer) duurzaam te werk wil gaan. Een invasie van groene kabouters sensibiliseert medewerkers en publiek, verduurzaamt infrastructuur en verkleint de milieu-impact van de organisatie. Upcycling! Ça marche!

RONDREIZENDE EXPO 'CIRCUS VAN A TOT Z'

I.S.M. PROVINCIE OOST-VLAANDEREN
JULI 2014 — DECEMBER 2015

Kleurrijke circusaffiches, verhalen en foto's van circusartiesten uit de collectie van het Huis van Alijn brengen het Belgische circusverleden tot leven in Oost-Vlaamse bibliotheken. Het succes van het circus valt of staat met de circusartiesten. Vele acts vragen een grenzeloze fysieke en mentale kracht waarbij soms halfbrekende toeren worden uitgehaald. In 10 panelen biedt 'Circus van A tot Z' een inkijk in de wereld van acrobaten, clowns, dresseurs, jongleurs en magiërs; de circusdisciplines bij uitstek.

Tot het einde van de zomervakantie is de expo te zien in de bibliotheek van Zelzate. Vanaf september begint ze aan een reis door Oost-Vlaanderen. De expo is tot eind 2015 op meer dan 25 plekken te bekijken. Voor de bibliotheken is het ook het uitgelezen moment om hun vele boeken en films rond het thema circus in de kijker te zetten!

BEZOEK MET DE KLAS

MET POST VOOR POES BELEVEN KLEUTERS EEN ONVERGETELIJK (EERSTE) MUSEUMBEZOEK

NIEUW Rondleidingen voor Kleuters

In het Huis van Alijn wonen de spookjes Hendrik en Poes. Ze zorgen er voor de oude spullen uit de tijd van Omapoos. Wanneer Hendrik op reis is, past Poes alleen op het museum. Het is een hele klus. Maar gelukkig krijgt Poes ook lekker veel post van Hendrik. De kleuters helpen Poes in het museum en er komt ook post voor hen toe!

wie 3e kleuterklas
wat interactieve rondleiding waarbij Poes, een handpop, de kleuters door het museum gidst
focus indirect leren, tijd van (groot)ouders, zintuigen, verbeelding
extra verrassing voor elke kleuter, educatief pakket en prentenboek voor in de klas
duur 1u
prijs per gids.. 70 euro, max. 20 deelnemers
gratis toegang voor scholen
gratis met De Lijn naar Het Huis van Alijn via dynamoPWEG

SAMEN MUZIEK BELEVEN MET FANFARE DE JUNIORS

Het is feest! De kermis is er. Ta-tata-taa!!! De fanfare speelt vrolijke muziek. Ook als de Sint komt, de koning en als het feest is op school. Maar muziek kan ook treuren én troosten als we verdrietig zijn. Dan trekt de fanfare met langzame tred door de straten. We zien instrumenten, foto's en filmpjes van fanfares, van vroeger en nu. De kinderen trekken hun kostuum aan en worden zelf fanfarist van 'Fanfare De Juniors'.

wie 3e kleuterklas
wat (inter)actieve rondleiding waarbij beleving centraal staat
focus muziek in het dagelijkse leven, expressie, emoties
duur 1,5u
prijs per gids.. 70 euro, max. 15 deelnemers
gratis toegang voor scholen
gratis met De Lijn naar Het Huis van Alijn via dynamoPWEG

HET VOLLEDIGE AANBOD VOOR LAGER EN SECUNDAIR ONDERWIJS IS TE VINDEN OP WWW.HUISVANALIJN.BE

STUDIO ALIJN OP FLICKR

Voortaan stelt het Huis van Alijn beeldcollecties ter beschikking voor vrij gebruik onder creative commons. Dit betekent dat beelden voor niet-commerciële doeleinden door gebruikers kunnen gedownload worden op hoge resolutie.

Verschillende fotosets zijn te ontdekken via www.flickr.com/photos/studioalijn/sets/. In de toekomst worden de beeldsets verder uitgebreid met andere collecties. Een pagina dus om in de gaten te houden!

VRIENDENNIEUWS WERKINGSVERSLAG 2013

VRIENDEN VAN HET HUIS VAN ALIJN VZW

INLEIDING

2013 was een bijzonder jaar. Enerzijds mochten we ons Kristallen jubileum vieren n.a.v. 15 jaar Vrienden van het Huis van Alijn. Anderzijds was 2013 het laatste werkjaar met het Huis van Alijn vzw. Als gevolg van een herstructurering van het Gentse museumlandschap besliste het stadsbestuur Gent tot de bundeling van haar musea in twee Autonome Gemeentebedrijven. Dit betekende eind 2013 het einde van de gemeentelijke vzw als beheerstructuur voor het Huis van Alijn. Vanaf 2014 is de relatie tussen de Vrienden van het Huis van Alijn vzw en het Autonom Gemeentebedrijf Erfgoed — waar het Huis van Alijn samen met het STAM en het MIAT deel van uitmaakt — vastgelegd in een samenwerkingsovereenkomst waarin de doelstellingen, rechten en plichten van beide partners zijn vastgelegd. Ondanks de gewijzigde structuur blijft de opdracht van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw rechtstreeks gebonden aan het Huis van Alijn. Die doelstelling werd in 1998 in de statuten van de Vriendenvereniging vastgelegd. En in 2013, 15 jaar later, werkten we gedreven en met veel goesting aan de realisatie van onze doelstelling en bestaansreden: het ondersteunen van de museumwerking, het bevorderen van de publieke belangstelling en het uitbouwen van een vrijwilligerswerking rondom het Huis van Alijn. Kortom, om het in hedendaags jargon te zeggen: de uitbouw van een community van vrijwilligers, sympathisanten en ambassadeurs.

In 1998 werden de Vrienden van het Huis van Alijn opgericht en 15 jaar later mogen we met grote tevredenheid terugkijken op de weg die is afgelegd. Reden genoeg voor een feestje! En zo geschiedde op zondag 13 oktober 2013. Ondanks het grillige, winderige en natte weer slaagden we er toch in om de moedige aanwezigen in feeststemming te brengen, met bijzondere dank aan die Verdampte Spielerei.

In de lijn van de voorgaande jaren organiseerden we een boeiend en divers activiteitenprogramma voor onze leden, dichtbij en verder van huis. We bezochten tentoonstellingen en musea in het buitenland en verkenden een aantal steden via stadswandelingen. Deze formule kan op veel belangstelling rekenen. Ook de Spaarkas was actief in 2013. Elke laatste donderdag van de maand bleef ook het museumcafé met LiveMuziek@Alijn open voor het publiek.

In 2013 konden we het Huis van Alijn belangrijke financiële en logistieke steun verlenen. Onze bijdrages werden aangewend ter ondersteuning van de educatieve werking voor scholen en voor de realisatie van tentoonstellingen. Op vlak van technische ondersteuning zorgden we ervoor dat het museum een LCD scherm kon aankopen. Tot slot verleenden we een bijdrage voor de ontwikkeling van activiteitenprogramma's voor de publieks- en collectiewerking. Slotsom, 2013 was een productief jaar.

SCHETS VAN DE ORGANISATIE

De Vrienden van het Huis van Alijn vzw is een actieve vrijwilligersorganisatie die het Huis van Alijn financieel en logistiek in zijn activiteiten ondersteunt en die zelf ook culturele activiteiten verzorgt. Deze activiteiten dragen bij tot de uitstraling en bekendmaking van het museum en de vriendenorganisatie bij het brede publiek, gaande van museumbezoekers, stads- en buurtbewoners tot beleidsmakers. Ook het verhogen van de publieksparticipatie en de betrokkenheid van het publiek bij de werking van het museum is een belangrijke doelstelling.

De Vrienden van het Huis van Alijn vzw is ook een ledenorganisatie. In het werkjaar 2013 werd de eerder

ingezette actieve wervingsactie consequent verder gezet — en met succes: er werden 285 leden, 217 duo-leden en 7 bedrijfslidmaatschappen geteld, goed voor in totaal 740 toegetrokken leden, opnieuw een stijging van bijna 11% tegenover 2012.

WERKING EN ACTIVITEITEN

De werking van de Vrienden van het Huis van Alijn strekt zich uit over een aantal geledingen:

DE MUSEUMHERBERG

Als actieve vrijwilligersorganisatie staan de Vrienden in voor de dagelijkse uitbating van de museumherberg. Tijdens de openingsuren van het museum houden vrijwilligers het museumcafé open. Een kerngroep van vaste vrijwillige medewerkers verzorgt de dagelijkse permanentie. Zij worden bijgestaan door vrijwilligers die af en toe een handje toesteken. Daarnaast helpen ze ook mee tijdens recepties van openingen van tentoonstellingen en andere activiteiten die door het museum worden georganiseerd. We denken aan het Lichtfeest, de jaarlijkse Winterdrink en de avondlezingen (De Ontgrenzing).

Uit de activiteitsgraad van de museumherberg wordt duidelijk dat het museumcafé een belangrijke plaats en functie heeft binnen de werking van het museum.

SYNERGIE MET LOKALE GIDSENVERENIGINGEN

We mochten meer dan 600 bezoekers verwelkomen via de Gentse gidsenverenigingen (Vizit, Watertoerist, Rederij De Gentenaer) en organisaties (Stad Gent, Politie Gent, K.B.O.V.).

LOGISTIEKE ONDERSTEUNING PIERKE VAN ALIJN

De Vrienden van het Huis van Alijn verlenen ook assistentie bij de wekelijkse poppentheatervoorstellingen van Pierke van Alijn. Vrijwilligers helpen mee tijdens de pauzes bij de verkoop van drankjes en snoep. Ook op vlak van logistieke noden, zoals de aankoop van een geluidsinstallatie of een camera voor de opnames van de voorstellingen kon een beroep gedaan worden op de Vrienden van het Huis van Alijn.

GENTSE FEESTEN EN PATERSHOLFEESTEN

Ook in 2013 werd door de Vrienden intensief meegewerkt aan twee grote evenementen: Gentse Feesten en Patersholfeesten. Tijdens beide activiteiten zijn tientallen vrijwilligers in de weer. In de Gentse Feesten staan de vrijwilligers de museummedewerkers bij tijdens de activiteiten in de binnentuin. Alles samen waren er meer dan 100 vrijwilligers in de weer. In de Patersholfeesten staan de Vrienden met ondersteuning van het Huis in voor de uitbating van de museumherberg en het terras. De Vrienden verlenen ook logistieke steun bij de voorbereidingen en de afbouw van deze evenementen. De financiële opbrengsten van beide activiteiten worden aangewend voor de realisatie van museumprojecten.

ACTIVITEITEN EN UITSTAPPEN

Als ledenorganisatie worden ook tal van activiteiten georganiseerd ten behoeve van de leden. Dit activiteitenprogramma is ook toegankelijk voor niet-leden. In 2013 stonden acht uitstappen in binnen- en buitenland op het

programma. In totaal namen er 290 mensen deel aan deze activiteiten, waarvan slechts 13 deelnemers geen lid zijn. De meeste activiteiten zijn vrijwel onmiddellijk volgeboekt. De nocturnes LiveMuziek@Alijn werden erg gesmaakt door het publiek. Met optredens van o.a. Carolina Moon, Nomad Swing, Fernando Gonzalez, Goes & De Gasten, The Isle of Man en Bel Ayre kwamen verschillende muziekstijlen aan bod.

HET MUSEUMJOURNAAL EN DE NIEUWSBRIEVEN

In samenwerking met het museum geven de Vrienden van het Huis van Alijn 2x per jaar een Museumjournaal uit, dat op minimaal 2000 exemplaren verschijnt. Deze publicatie heeft tot doel om de leden te informeren over de projecten en activiteiten van het museum en de Vrienden. Meer in het bijzonder worden die projecten uitgelicht die door de Vrienden van het Huis van Alijn financieel worden ondersteund. Op die manier worden de leden geïnformeerd over de besteding van de lidgelden en de opbrengsten van de museumherberg. Het Museumjournaal is bedoeld voor een breed publiek, bijgevolg is het ook interessant voor niet-leden.

De leden van de vriendenkring krijgen 4x per jaar een Nieuwsbrief. Deze brief kondigt de activiteiten per kwartaal aan. Wanneer er bijzonder nieuws is, wordt er een extra nieuwsbrief ingelast. De leden worden door het museum ook geïnformeerd over tentoonstellingen, activiteiten, en speciale gebeurtenissen.

INTERNE ORGANISATIE

De Vrienden van het Huis van Alijn vzw kent twee bestuursorganen, nl de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur. Om de werkzaamheden flexibel te laten verlopen, is er een dagelijks bestuur. Maandelijks is er een bijeenkomst met de waarden van de museumherberg.

SAMENWERKING MET HET HUIS VAN ALIJN

Niet alleen op bestuurlijk vlak is er een nauwe samenwerking met het museum, maar ook op diverse andere terreinen. Voor verschillende activiteiten wordt er samen gewerkt en samen naar buiten getreden. Dit wordt dan vermeld in de communicatie. Op alle betalende activiteiten georganiseerd door het museum is er een kortingstarief voor leden van de Vrienden. Op het einde van de zomer organiseert het museum een bedankingsetentje voor alle vrijwilligers. Traditioneel sluiten we samen het jaar af in de december met een Winterdrink.

Financiële ondersteuning van museumprojecten 2013

TOTAAL 52.134,95

12 iPads (voor gebruik in rondleidingen voor scholen en groepen en in tentoonstellingen)

LCD scherm (voor online presentatie, Jaren 80 Kamer)

Productie en druk catalogus 'Uit de collectie deel I: Circus van A tot Z'

Lichtfeest: vuurshow en animatie voor gezinnen

Erfgoeddag: Stop de tijd! Jaren 80 activiteiten voor kinderen

Home Movie Day: muziektheatervoorstelling Pantalone

Expo 'Uit het fotoalbum afl. Sinterklaas, kinderen op fotoshoot bij de Sint

Museumnacht: publieksactiviteit: photomatique jaren 80

Audioguides voor permanente collectie (aankoop begin 2014)

Overdracht budget voor ondersteuning projecten 2014

Participatie in de productie van het Museumjournaal nr 12

Participatie in de productie van het Museumjournaal nr 13

Ook in 2014 wordt de ondersteuning en samenwerking intens verder gezet. Diverse projecten en activiteiten die door het museum worden georganiseerd, worden door de financiële en logistieke inzet van de Vrienden mogelijk.

VRIEND WORDEN

LIDMAATSCHAP

Het lidmaatschap bedraagt 15 euro voor individuele leden, 25 euro voor een duolidmaatschap en 75 euro voor een bedrijfslidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten
- 1 gratis toegang voor het Openlucht-museum Bokrijk
- 50% korting op de individuele toegangsprijs van het Speelgoed-museum in Mechelen



Ook
Vriend worden
van het Huis
van Alijn? [WWW.
HUISVANALIJN](http://www.huisvanalijn.be)

GENIET VAN
EEN AANTAL EXTRA'S

Contacteer ons!

vrienden@huisvanalijn.be
telefoon 09 269 23 50

.BE CONNECT

KRAANLEI 65 GENT

BOUW MEE AAN DE TOEKOMST VAN HET MUSEUM

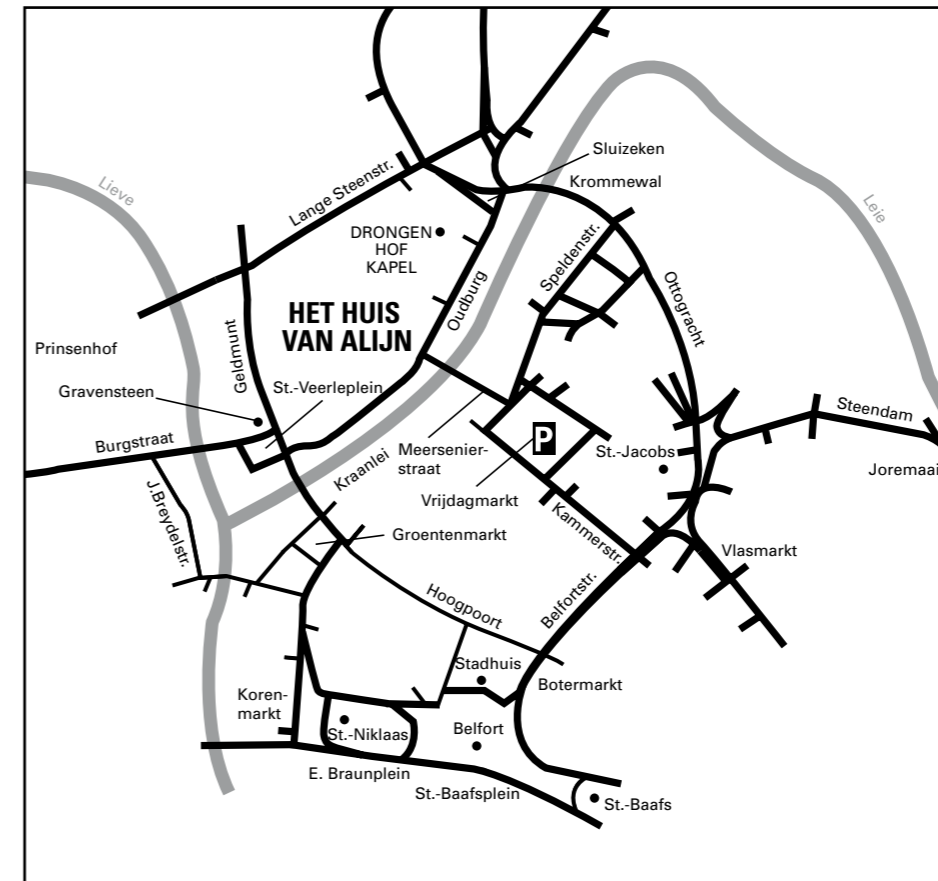
VOLG DE ACTIVITEITEN OP DE VOET



FO-50-00713

WWW.HUISVANALIJN.BE
WWW.FACEBOOK.COM/HUISVANALIJN

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u na aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter! Begin juli 2014 is de kaap van 750 leden overschreden.



In de museumherberg of online op www.huisvanalijn.be vindt u de flyer. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!

Het lidgeld kan cash betaald worden in de Museumshop of u kan overschrijven op IBAN BE 25 4412 0680 7182, BIC KREDBEBB

HET HUIS VAN ALIJN
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 0032 9 269 23 50
F 0032 9 269 23 58
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

Openingsuren
Museum en herberg
dinsdag-zaterdag 11:00-17:30
zondag 10:00 (herberg 10:30)-17:30
Museumshop
dinsdag-zondag 11:00-17:30

Bereikbaarheid
Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.

gent: zoveel stad



