

MUSEUM JOURNAAL

N°11

JAARGANG 7, EDITIE JULI 2012

Het museumjournaal is een uitgave van het Huis van Alijn vzw en de Vrienden van het Huis van Alijn vzw en verschijnt 2x per jaar.



8



9

3



- 2 WOORD VOORAF
- 3 IN DE KIJKER
UIT HET FOTOALBUM AFL 5 VERLENGD!
EXPO HUN SCHOONSTE DAG
- 8 GENTSE FEESTEN 2012
HET HUIS VAN ALIJN FEEST
- 9 WORDT VERWACHT
EXPO EN AVANT, MARCHE!
- 10 ONDERZOEKSPROJECT
DE DUIVENSPORT IN BELGIË
- 13 HUISMEDEDELINGEN
- 15 **CIRCUSSTORIES**
- 17 NIEUWS VAN DE VRIENDEN



10

15



M^{lle} LEROY
Haute Ecole

WWW.

HUISVANALIJN
.BE

KRAANLEI 65 GENT



17

Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd door de Stad Gent en de Vlaamse Gemeenschap v.u. Sylvie Dhaene, p/a Kraanlei 65, 9000 Gent
druk Sintjoris, Oostakker
grafisch ontwerp Randoald Sabbe

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het verschijnt tweemaal per jaar. Het geeft toelichting bij museumprojecten en biedt inzicht in de werking van de Vriendenvereniging. Kortom, u verneemt wat ons bezighoudt!

Met Museumjournaal 11 zetten we de zevende jaargang in. In deze aflevering zal u vooral merken hoe uitgestrekt het werkterrein van het Huis van Alijn is. Als museum met een passie voor het erfgoed van alledag komt een kaleidoscoop aan onderwerpen in ons blikveld. Zo verdiepen we ons deze dagen in de duivensport, het fanfareleven en de circuswereld. Het minste dat kan gezegd worden, is dat het drie aparte werelden zijn met eigen gewoontes, gebruiken, geschreven en ongeschreven regels. Elk van deze culturele erfgoedgemeenschappen heeft een fascinerende geschiedenis met hoogte- en dieptepunten en zijn getekend door maatschappelijke veranderingen. Naast het uitpluizen van archieven die sporen bewaren uit het verleden van deze werelden gaan we ook te velde om een inzicht te krijgen in de beoefening van de duivensport en het verenigingsleven van de muzikanten zoals het zich vandaag afspeelt. Op die manier kunnen we het erfgoed van deze organisaties

in kaart brengen en indien gewenst, tips geven voor de bewaring en ontsluiting van hun erfgoed. Dit is immers ook een opdracht van een collectiebeheerende organisatie als het Huis van Alijn. Daarnaast blijft het museum zich consequent focussen op persoonlijke rituelen uit het familiaal erfgoed. Met de 5de aflevering van de reeks *Uit het Fotoalbum* brengen we het huwelijksritueel op de voorgrond. We hoeven u niet te vertellen dat al deze thema's veel verhaalstof en herinneringen in zich dragen die het verdienen verzameld en bewaard te worden voor de toekomst.

Tot slot geven we het laatste woord aan de Vrienden van het Huis van Alijn. Dat ze een onontbeerlijke pijler zijn in de professionele uitbouw en de uitstraling van de museumwerking mag weerom blijken uit hun zeer gewaardeerde inbreng. We prijzen ons gelukkig de zomer te mogen starten met 650 Vrienden. Aan elk van u: onze welgemeende dank!

5
UIT HET FOTOALBUM
HUN
SCHOONSTE
DAG
WWW.
HUISVANALIJN
.BE
KBAANLEI 65 GENT
1 JULI '12

**VERLENGD TOT
4 NOV. '12**

Aflevering 5, Uit het fotoalbum HUN SCHOONSTE DAG

De expo is opgebouwd als een 'huwelijkscompositie'. De bezoekers wandelen als het ware door een huwelijksdag die start bij het ophalen van de bruid en die eindigt op de dansvloer van het avondfeest.



Daarnaast toont de expo tientallen huwelijksportretten die samen een eeuw in beeld brengen. Uiteraard ontbreekt een streepje muziek niet! In een jukebox zitten favoriete openingsdansen van huwelijksfeesten die door de bezoekers kunnen worden afgespeeld.



Het huwelijksritueel en fotografie zijn een onafscheidelijk paar. Het huwelijk is doorheen de 20ste eeuw één van de meest gevierde en ceremoniële momenten uit de familiegeschiedenis. En daar waar wordt gevierd, is de fotocamera aanwezig.



In de eerste helft van de 20ste eeuw bracht het bruidspaar een bezoek aan de studiofotograaf. In hun mooiste outfit poseerden de kersverse echtelieden formeel en weinig ongedwongen in een studiodector. Dit ritueel opnamemoment leidde tot een plechtstatig huwelijksportret.



Vanaf de jaren 50 worden bruid en bruidegom hoofdrolspelers in huwelijksreportages en ontstond het klassieke trouwalbum waarin de sfeer en het chronologisch verloop van de huwelijksdag in een serie foto's wordt weergegeven. In handleidingen voor de huwelijksfotograaf krijgen amateurs en beroeps nuttige tips voorgeschoteld. Er wordt niet alleen aandacht besteed aan de positie van de fotograaf bij een aantal sleutelmomenten, ook de omgang met het bruidspaar en de familie wordt besproken. De appreciatie voor spontane, originele en onverwachte beelden wint maar schoorvoetend

terrein. De fotograaf krijgt vooral de rol toebedeeld van onzichtbare regisseur, ceremoniemeester en hoeder van de huwelijkssetiquette.



Huwelijksfoto's brengen de mooiste dag 'voor de eeuwigheid' in beeld. De verwachtingen van het bruidspaar en de familie zijn dan ook hooggespannen. De fotograaf mag niet falen. Hij moet op het juiste moment op de juiste plaats zijn en ontsnapt niet aan de dans der verplichtingen. De obligate groepsportretten en formeel geregisseerde hoogtepunten van de huwelijksplechtigheid zoals het ja-woord, het ondertekenen van de huwelijksakte en het uitwisselen van de ringen, dienen feilloos te worden vastgelegd. Deze foto's worden als vanzelfsprekend aanzien, maar dat zijn ze niet. Ze documenteren een tijdsgeest en een samenleving. Achter de clichébeelden schuilen voorschriften en symboliek. De relatie tussen huwelijksfotografie en etiquetteregels is nauwer dan vaak gedacht. De expo *Hun schoonste dag* licht alvast een tipje van de sluier.

Meer dan 1500 huwelijksfoto's online!

Meer dan 1500 huwelijksfoto's werden geselecteerd om in het digitale fotoalbum over het dagelijks leven in de 20ste eeuw te worden opgenomen. Deze foto's zijn geregistreerd in de museumcatalogus en worden op www.huisvanalijn.be gepresenteerd. Dit digitaal fotoalbum groeit tijdens en na de expo verder aan. Ook in de exporuimte kunnen bezoekers virtueel bladeren in dit album.



**U heeft iets te vieren?
U gaat trouwen of u viert
een huwelijksverjaardag?
U wil iemand een origineel
cadeau doen?**

**Boek een rondleidings-
arrangement met familie
of vrienden in de expo en ont-
dek de verhalen achter *Hun
schoonste dag*.**

**Onze ceremoniemeester
neemt u mee in het verhaal
van *Hun schoonste dag*.
Samen bladert u als het
ware door het fotoalbum en
ontdekt u de verhalen achter
de clichébeelden. U zal verrast
zijn door de voorschriften van
strikte huwelijkssetiquette die
aan de oppervlakte komen. De
geheime symboliek achter de
huwelijksfoto's worden voor u
ontsluierd en u komt meer te
weten over de rol en betekenis
van de huwelijksfotograaf.**

**Tips voor het nemen van
geslaagde huwelijksportretten
krijgt u er zomaar bij! En uiteraard
zijn passie en hartstocht
niet veraf.**

Groepen
max. 20 personen, 8 euro p.p.
(incl. toegangsticket, een feestelijk
drinkje + attentie), duur 1 uur
Inlichtingen en reservatie
T 09 269 23 50 of
info@huisvanalijn.be

DAG MEJUFFER, HALLO MEVROUW FILMMONTAGE DOOR RODERIK BÖSENSSELL



'Dag mejuffer, hallo mevrouw' is een film van Roderik Bösenssell in samenwerking met componist Tessa De Block, gemaakt in opdracht van het Huis van Alijn. Uit meer dan honderd huwelijksfilms uit het filmarchief van het museum koos de maker huwelijksfragmenten en maakte een nieuwe compositie.

Dag mejuffer, hallo mevrouw bestaat uit vier identiek gemonteerde films, met elk een duur van ongeveer 9min. De film toont aan hoe – zogezegd – de schoonste dag van een koppel, die door iedereen als uniek wordt ervaren, feitelijk een strikt georkestreerd ritueel is waarin alle handelingen al heel lang vast liggen. We volgen tegelijkertijd 4 'schoonste dagen' van verschillende personen. De gekozen fragmenten zijn beelden die dezelfde momenten en dezelfde manier van filmen in beeld brengen. Zo zien we hoe alle bruidjes aan de trap van het ouderlijk huis hun boeket krijgen, de gezamenlijke pose voor de kerk, de toast en de cadeaus. In zijn geheel vormt elk filmpje een overzicht van een doorsnee huwelijksdag. De filmmaker koos voor een chronologische vertelling die zo nauw mogelijk aansluit bij de oorspronkelijke filmbeelden.

KIJKERSTIP

Een persoonlijke favoriet van de maker is het moment dat het eten gefilmd wordt. Een 'schoonste dag' kan immers niet perfect zijn zonder een rijkelijk gevulde dis. Door de tijd zijn de kleuren van de film echter aangetast en de eens fantastische, zorgvuldig bereide schotels zijn nu gevuld met bruin en onaantrekkelijk eten. Soms blijkt dus de herinnering aan de schoonste dag mooier dan de beelden die ons die dag moeten doen herbelevan.

Achtergrondinformatie over UIT HET FOTOALBUM

Het Huis van Alijn – museum van de dingen die (n)ooit voorbijgaan – vertelt een verhaal over de cultuur van het dagelijkse leven in de 20ste eeuw. Samen met het publiek bouwt het museum op intensieve wijze aan een digitaal fotoalbum. Dit album groeit dagelijks en wordt samengesteld met foto's uit het familiealbum die het publiek aan het museum bezorgt. Museummedewerkers maken vervolgens een kwalitatieve selectie. Vandaag zijn er al meer dan 8000 foto's opgenomen in het album. Dit betekent een grote aangroei sinds de eerste aflevering *Mijn huisdier* (2009). Hoe meer foto's worden opgenomen, hoe rijker en meer divers het beeld van de 20ste eeuw wordt. Het digitale fotoalbum wordt zo een belangrijke bron voor onderzoek, publicaties en presentaties over het dagelijks leven en het erfgoed van alledag.

Uniek aan dit project is dat het fotoalbum exclusief wordt opgebouwd met door het publiek aangeleverd materiaal. Op die manier geeft het Huis van Alijn gestalte aan haar streven om het publiek actief te laten participeren aan museumprojecten. Bij de uitbouw van het digitale fotoarchief over het dagelijks leven in de 20ste eeuw, zijn tot op heden meer dan 300 personen betrokken. Ook de persoonlijke verhalen en herinneringen worden zorgvuldig verzameld en bewaard.



WORDT VERWACHT

Afl. 6 *Daar wordt aan de deur geklopt* (eindejaar 2013)

U heeft foto's van uzelf, uw kinderen, ouders of grootouders bij de Sint? U heeft foto's van u en het speelgoed dat Sint en Piet brachten?

Indien u wil meewerken aan *Uit het Fotoalbum* dan kan u ons altijd contacteren. Op afspraak kan u langskomen met uw fotoalbum. Wij maken een scan van de foto's die worden geselecteerd. De foto's blijven in uw bezit. We noteren de informatie die u ons vertelt en maken een schriftelijke overeenkomst over het gebruik van uw foto's.



Afl. 1 *Mijn Huisdier* 2009 2 euro



Afl. 4, 2de druk *Trots op mijn auto* 2011 3 euro



Afl. 5 *Hun schoonste dag* 2012 5 euro



Afl. 2 *Morgen komt de schoolfotograaf* 2009 2 euro



Afl. 3 *'t is vakantie!* 2010 3 euro

Omdat we iedereen willen laten meekijken in het album, lanceerde het museum in 2009 de expo- en publicatiereeks **UIT HET FOTOALBUM**. Elke aflevering wordt opgebouwd rond een centraal thema.

VERZAMEL DE AFLEVERINGEN! Ze bieden een unieke inzicht in het digitale fotoalbum van het Huis van Alijn. Te koop in de museumshop of online te bestellen via www.huisvanalijn.be



1979-044-058

Het Huis van Alijn feest mee!

TIP 1

ONTBIJT OF
APERITIEF MET
LIVE MUZIEK

TIP 2

POPPENKAST
MET HET SPELLEKE
VAN FOLKLORE

TIP 3

GENTSE LIEDJES
MET WIM CLAEYS

EEN MUSEUM
WAAR HET GOED
TOEVEN IS TIJDENS
DE GENTSE FEESTEN

TIP 1 10:00-14:00
Ontbijt of aperitief met LIVE muziek
gratis toegang binnentuin en concert
ontbijt (€7), ontbijt met bubbels (€10)
De Vrienden van het Huis van Alijn
bedienen u graag **TUPE TEGOARE**

Zij zorgen voor de vrolijke noten
11:00-13:00

zo 15 Koninklijke Harmonie Concordia
Waarschoot
ma 16 Koninklijke Harmonie Amicitia
Eeklo
di 17 Seniorenorkest Eeklo
wo 18 Harmonie Yver en Eendracht
Kaprijke
do 19 Koninklijke Harmonie Willen
is Kunnen Lochristi
vr 20 Harmonieorkest Wondelgem
za 21 Harmonieorkest Guy Duijck
Evergem
zo 22 Koninklijke Harmonie
Sint-Cecilia Bassevelde
ma 23 Koninklijke Muziekmaatschappij
De Neerschelde *Gentbrugge*

Kantklossen met kantclub Sint-Katelijne
10:00-12:00 (zo 15-22 juli)

Het museum is open van 10:00 tot 18:00
Tijdens de Gentse Feesten:
GRATIS voor Gentenaars

Bezoek de expo 'HUN SCHOONSTE DAG'
Verlengd tot 4.11.2012

Het Huis van Alijn
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 092692350
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

U wil onze activiteiten op de voet volgen?
Volg ons op Facebook
www.facebook.com/huisvanalijn

TIP 2 15:00-16:30, toegang vanaf 14:30
Poppenkast met het Spelleke van Folklore
openluchtvoorstelling
tickets: €3,5 (max. 350 p)
Jong en oud kunnen 10 dagen lang
de fratsen van PIERKE en zijn
kompanen volgen.

Pierke zorgt voor avontuur!

za 14, zo 15 De groene toverbol
ma 16, di 17 De kleine tovenaer
wo 18, do 19 Een kabouter in de stad
vr 20, za 21 Oeleke oliebol
zo 22, ma 23 Pruttel

Aandacht! Adreswijziging Uitbureau!
Tickets via www.uitbureau.be
loket: Veldstraat 82b, 9000 Gent
of T 09 233 77 88

TIP 3 17:30-18:30
Gentse liedjes met Wim Claeys
gratis toegang, elke avond op aperitief tijd!

Wie aan een Gentenaar vraagt of hij
een Gents liedje kent zal 9 op 10 keer
't *Vliegerke* als antwoord krijgen. Terecht
is dit liedje uitgegroeid tot ons officieus
volkslied, maar er bestaan honderden
andere liedjes die gerust naast de *Vlieger*
kunnen staan: liedjes van Napoleon
Destanberg, Henri Van Daele, Romain De
Coninck, Walter De Buck,... en natuurlijk
ook van de Keizer van het Gentse lied
Karel Waeri. Samen met de ontelbare
korte en geestige liedjes die ontstaan zijn
in de anonimiteit van het Gentse straat-
leven, vormen zij onze rijke en gevarieerde
Gentse liederenschat.

Wim Claeys opent de gevarieerde schatkist
met Gentse liedjes en leert u elke dag een
liedje aan. Lang, kort, geestig, strijdbaar,
proper of vuil. Heel het leven passeert de
revue en gegarandeerd in 't Platgents!

WWW.
HUISVANALIJN
.BE
KRAANLEI 65 GENT

NAJAARSEXPO
EN AVANT, MARCHE!
21.11.2012 19.05.2013



Vlamo (Vlaamse amateursmuziekorgani-
satie), het Centrum voor Beeldexpressie,
Uitgeverij Kannibaal en het Huis van Alijn
hebben de handen in elkaar geslagen voor
de realisatie van een fotoboek en tentoon-
stelling, getiteld *En avant, marche!*

Samen verkennen we de wereld van
fanfares, harmonieorkesten en brassbands
vroeger en vandaag. Elk van deze blaas-
orkesten heeft zijn eigen geschiedenis en
kende dagen van wisselend succes, maar
geen (wijk)feest zonder fanfare! Dit was
vroeger zo en dat is vandaag ook nog zo.
De muziekverenigingen zijn deel van het
maatschappelijk en sociaal leven. Vandaag
zijn alternatieve straatfanfares en murga's
aan een steile opmars bezig in steden.

Voor het boek en de expo werkt foto-
graaf Stephan Vanfleteren aan een portret-
tenreeks van muzikanten. Het Huis van
Alijn gaat in Vlaanderen op archiefonder-
zoek en Vlamo lanceerde een oproep aan
muzikanten en blaasorkesten om hun eigen
(privé)archieven ter beschikking te stellen.



Voor *En avant, marche* zijn we nog
op zoek naar archiefbeelden van
muziekverenigingen. Op de expo
zullen ook concertaffiches, kostuums
en instrumenten worden getoond.
Ook filmbeelden en opnames van op-
tochten in dorpen, steden en straten
zijn welkom.

Wilt u of uw vereniging graag
meewerken, dan kan u contact op-
nemen met ons via T 09 269 23 50
of via info@huisvanalijn.be

**DE DUIVENSPORT
IN BELGIË**


KOM KOM KOM

België geldt als de bakermat van het duivenmelken. Vijftig jaar geleden waren duivenhokken massaal in het Vlaamse landschap aanwezig. Ieder dorp telde verschillende duivenlokalen en de duivenmaatschappijen floreerden. Tijdens de hoogdagen van de duivensport waren er duivenmelkers te vinden in elke straat en in elke familie. Bij het begin van de 21ste eeuw is het aantal duivenmelkers drastisch gedaald, terwijl de duivensport internationaal aan een opgang lijkt bezig te zijn. Reisduiven zijn vandaag een van de belangrijkste en duurste Belgische exportproducten geworden en topduiven worden via makelaars en veilingen verkocht aan Chinezen en Japanners. De duivensport blijkt niet langer alleen het verhaal van

een snel verdwijnende volksliefhebberij, maar lijkt meer en meer een topsportverhaal tegen de achtergrond van een wereld in snelle verandering.

Kom Kom Kom... is een onderzoeksproject in functie van een tentoonstelling over de duivensport die door het Huis van Alijn in 2013 wordt opgezet. Het Huis van Alijn speurt enerzijds naar archiefdocumenten, objecten, drukwerk, foto's en films die het rijke culturele erfgoedverleden van de duivenliefhebberij in België onthullen. Daarnaast doen we aan veldverkenning en maken we een portret van de duivensport vandaag.

In het volgende Museumjournaal berichten we verder over dit project.



OP
ROEP

U bent
 een duivenmelker?
Uw vader was een
 verwoede duivenmelker?
U bent een uitbater
 van een duivenlokaal?
U bent betrokken bij
 een duivenmaatschappij?

OP
ROEPOP
ROEPOP
ROEPOP
ROEP

U wil verhalen met ons delen?

In uw familiealbum zitten er
 foto's van op het duivenhok?

U heeft nog
 drukwerk of ander materiaal
 dat getuigt over het verleden/
 heden van de duivensport?



Indien u wenst mee te werken,
 dan kan u ons contacteren
 T 09 269 23 50 of
 info@huisvanalijn.be

Eén jaar Studio Alijn
 De realisatie van Studio Alijn is mogelijk gemaakt met financiële steun van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw. Met een bijdrage van 25.000 euro kon een Steenbeck montagetafel voor het visioneren van Super8 en 8mm worden aangekocht. Daarnaast werd een bijkomende financiële ondersteuning gegeven voor de aankoop van meubilair.

Op 1 april 2011 opende Studio Alijn de deuren. Dit is het kenniscentrum van het museum over het erfgoed van alledag. We zetten graag nog even op een rijtje wat Studio Alijn voor u kan betekenen.

Iedereen die beroep wil doen op de expertise van het Huis van Alijn kan in *Studio Alijn* terecht met zijn vraag. *Studio Alijn* is toegankelijk voor organisaties uit het culturele erfgoedveld én ver daarbuiten. Ook studenten, productiehuzen, uitgeverijen, ontwerpers en liefhebbers van het erfgoed van alledag zijn welkom.

Studio Alijn is de bibliotheek en het documentatiecentrum van het Huis van Alijn. Als museum over de cultuur van het dagelijks leven in de 20ste eeuw is het materiële en immateriële erfgoed van alledag ons vakgebied.

In *Studio Alijn* kan u na afspraak

- boeken, vaktijdschriften en documentatie raadplegen
- object- en beeldcollecties digitaal doorzoeken
- documentaire collecties (drukwerk zoals affiches, reclamefolders, kookboekjes, menukaarten, geboorte en huwelijksaankondigingen,...) bekijken
- het digitaal foto- en familie-filmarchief ontdekken
- audio-opnames beluisteren
- super8 en 8mm films visioneren

Studio Alijn is ook een creatie- en inspiratieplek. Iedereen kan een bijdrage leveren tot het uitbouwen, onderzoeken en documenteren van de museumcollecties. *Studio Alijn* verzamelt actief foto's, familie-film, objecten, documenten en verhalen uit het dagelijks leven in de 20ste eeuw.



RE-60-0648

1979-216-023



2003-237-001



1978-017-029

KENNISCENTRUM
OVER HET ERFGOED
VAN ALLEDAG
 ma-vr 10:00-17:00 na afspraak
 T 09 269 23 50

STUDIO@
HUISVANALIJN
.BE
KRAANLEI 69 GENT

Anysurferlabel voor de website van het Huis van Alijn
 Een website met het Any-Surferlabel is toegankelijk voor iedereen. Hierdoor kunnen slechtzienden, (kleuren)blinden en ook mensen met een auditieve of motorische beperking de museumwebsite zonder problemen raadplegen en gebruiken. Algemeen geldt een betere toegankelijkheid voor alle gebruikers. De website is bruikbaar in elke webbrowser en is beter te bekijken op mobiele apparatuur. Het labelingstraject omvatte een audit en een validatie. Pas wanneer voldaan is aan de 36 ijkpunten van de AnySurfer checklist 2.0. met betrekking tot navigatie, inhoud, vormgeving en interactiviteit wordt het label toegekend. Dit traject

werd uitgevoerd in samenwerking met One Agency en werd financieel ondersteund door het Elia Fonds en de Vrienden van het Huis van Alijn.

Voor het Huis van Alijn is het behalen van dit kwaliteitslabel een belangrijke stap in haar beleid om digitale drempels weg te werken zodat op het web meer mensen met het museum, de collectie en de werking kunnen kennismaken. De toegankelijkheidsmonitor 2011 toont dat 90% van de Belgische websites moeilijk of niet toegankelijk is voor personen met een beperking. Na het Gallo-Romeins Museum Tongeren, het Koninklijk Museum voor Schone Kunsten Antwerpen en het Museum Dr. Guislain Gent vervoegt het Huis van Alijn het lijstje van erkende musea op Vlaams niveau die dit label dragen. Alle gelabelde website zijn terug te vinden op www.anysurfer.be.

Het Huis van Alijn en Green Track



Green Track is een gezamenlijk initiatief van een aantal actoren in de Gentse kunstensector (Timelab, Vooruit, NTGent, BAM, SMAK, Bij' de Vieze Gasten en Jonge Sla van het Vlaams Theaterinstituut) om het duurzaam werken en het ecologisch denken in de sector te verhogen. Dit traject past binnen het Gentse klimaatverbond. Door samenwerking en het uitwisselen van expertise willen de deelnemers hun eigen impact op het milieu verkleinen. Ook het Huis van Alijn gooit zich in de strijd en ondertekende de engagementsverklaring!



Herdruk 'Het leven zoals het was' 3de druk!
 Het is eindelijk zover! In september 2012 zal het boek 'het leven zoals het was - de jaren 50,60,70 en 80' in België opnieuw in de winkelrekken liggen. En dus ook in de museumshop van het Huis van Alijn.

DUIK IN HET CIRCUSVERLEDEN EN ONTDEK



VERTEL DE CIRCUSVERHALEN & ZORG MEE VOOR HET CIRCUSERFGOED

HUISVANALIJN
.BE

KRAANLEI 65 GENT

Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd door de Vlaamse Gemeenschap en de Stad Gent. Voor de zorg, ontsluiting en kennisopbouw van het circusfergoed werkt het Huis van Alijn samen met het Circuscentrum (www.circuscentrum.be) en met circuskenners uit de culturele erfgoedgemeenschap.

Sinds 2002 bewaart het museum een omvangrijke collectie circuserfgoed. Deze collectie werd in de afgelopen tien jaar volledig gedigitaliseerd en gedocumenteerd i.s.m. circuskenner- en liefhebber André De Poorter die deze collectie heeft uitgebouwd. Met steun van de Vlaamse Gemeenschap werd deze unieke collectie in het Huis van Alijn ondergebracht. Het museum organiseerde reeds enkele tentoonstellingen op basis van deze collectie: John Massis (2003), De ontombare passie voor het circusleven (2004) en Straffe Toeren! (2008). Ter gelegenheid van Erfgoeddag 2012 lanceerde het Huis van Alijn 'Circusstories' – een online presentatie van de circuscollectie. Om het project ook zichtbaar te maken in het museum tonen we een jaar lang een selectie unieke lithografieën uit het begin van de 20ste eeuw, een aantal kostuums en een compilatie van circusfragmenten.



WERELDWONDERKRACHTMENSCH
ROBERT DOUGLAS
OFFICIEEL KAMPIOEN VAN EUROPA SINDS 1940

2007-018-103



2002-078-389



2007-018-135

Meer dan 5000 beelden uit de circuscollectie zijn online geplaatst op www.huisvanalijn.be. Deze beelden zijn niet alleen te bekijken, maar kunnen door het publiek worden gedeeld. Met Circusstories bieden we geïnteresseerden de mogelijkheid online reacties, verhalen en trefwoorden toe te voegen.



2007-016-273

In dit museumjournaal laten we u meelevens in het werkingsverslag 2011 en maakt u kennis met de museumprojecten die de Vrienden in 2011 financieel ondersteunden.

UIT HET WERKINGSVERSLAG 2011

In 2011 hebben de Vrienden van het Huis van Alijn vzw hun 13de werkingsjaar op enthousiaste wijze verder gezet. Dankzij de inzet van vele vrijwilligers, zowel in de bestuursorganen, in de dagelijkse uitbating van het museumcafé, bij activiteiten (bv Winterdrink, Lichtfestival en lichtfeest, lezingen) en tijdens de Gentse Feesten en de Patersholfeesten, werd invulling gegeven aan de doelstelling van de vriendenorganisatie om het Huis van Alijn financieel en logistiek te ondersteunen. Alles samen waren er meer dan 90 vrijwilligers die een actieve bijdrage leverden aan één of meerdere activiteiten in 2011. Met de financiële opbrengsten uit het museumcafé en de Patersholfeesten worden museumprojecten ondersteund.

Met de uitgave van het Museumjournaal en de organisatie van onze activiteiten en uitstappen willen we de uitstraling en publiekswerking van het Huis van Alijn helpen bevorderen en stimuleren. Er was een aangroei van 5% nieuwe leden waardoor we op het einde van 2011, 646 leden telden. In de lijn van de voorgaande jaren organiseerden we een boeiend activiteitenprogramma, dichtbij en verder van ons huis. We bezochten tentoonstellingen en musea in het buitenland en verkenden een aantal steden via stadswandelingen, waaronder het nieuwe MAS in Antwerpen. Er namen 330 mensen deel aan deze activiteiten. Ook de Spaarkas verhoogde zijn activiteitsgraad en wist haar spaarders hiermee te bekoren. Elke laatste donderdag van de maand bleef het museumcafé open voor het publiek. Door meer gerichte bekendmaking wisten we in het najaar meer mensen naar de 'laatste donderdag' te brengen. In het museumcafé verwelkomen we ook groepen die met de Gentse gidsenverenigingen tijdens hun stadswandelingen hier halt houden.

OVERZICHT VAN DE UITSTAPPEN 2011

Amsterdam Hermitage en stadswandeling
Stadswandeling 'Zondigen in Gent'
Oostduinkerke Visserijmuseum
Stadswandeling 'Gentse beluiken'
Stadszoektocht Gent
Henegouwen: Automuseum Mahy en Lessines
Frankrijk: musée de Flandres en La Coupole
Stadswandeling Gent met verteller Frank De Gruyter
Antwerpen MAS en stadswandeling 't Eilandje'

In 2011 konden we het Huis van Alijn belangrijke financiële steun verlenen voor een diversiteit van projecten voor een bedrag van 25.000 euro. We verleenden onze medewerking aan een project ter bevordering van de toegankelijkheid voor blinde en slechtziende bezoekers in het museum. We realiseerden de 2de druk van 1000 ex. van de DVD 'Gent in bewegend beeld' en stonden in voor de realisatie en aankoop van het Hendriks Spookjesboek en de Poesboekjes voor de allerjongste bezoekers. Voor Studio Alijn voorzagen we een bijdrage voor de inrichting met meubilair en we droegen ons steentje bij voor het project 'Supertagger' waarmee het Huis van Alijn werk maakt van het verkleinen van de digitale kloof. Daarnaast legden we in 2011 al een reserve aan om in 2012 bij te dragen tot de verfraaiing van de binnentuin met de aanleg van een terrasvloer.

LIDMAATSCHAP

Het lidmaatschap bedraagt 15 euro voor individuele leden, 25 euro voor een duolidmaatschap en 75 euro voor een bedrijfslidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten

**BOUW MEE
AAN DE TOEKOMST
VAN HET MUSEUM**



**Ook
Vriend worden
van het Huis
van Alijn? [WWW.
HUISVANALIJN
.BE](http://www.huisvanalijn.be)
KRAANLEI 65 GENT**

**GENIET VAN
EEN AANTAL EXTRA'S**

Contacteer ons!

vrienden@huisvanalijn.be
telefoon 09 269 23 50

op www.huisvanalijn.be en
www.facebook.com/huisvanalijn
de activiteiten op de voet

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u na aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter! Midden 2012 zijn er meer dan 650 leden.

Op eenvoudige aanvraag sturen wij u de flyer op. U kan deze vinden aan de museumbalie, in de museumherberg of online op www.huisvanalijn.be. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen! Het lidgeld kan cash betaald worden in de Museumshop of u kan overschrijven op IBAN BE 25 4412 06080 7182, BIC KREDBEBB



Het Huis van Alijn
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 0032 9 269 23 50
F 0032 9 269 23 58
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

Openingsuren
Museum en herberg
dinsdag-zaterdag 11:00-17:00
zondag 10:00 (herberg 10:30)-17:00
Museumshop
dinsdag-zaterdag 11:30-17:30
zondag 10:30-17:30

Bereikbaarheid
Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.



