

P08

P11

Jaargang 4 — Editie December 2009

Het museumjournaal is een uitgave van het Huis van Alijn vzw en de Vrienden van het Huis van Alijn vzw en verschijnt 2x per jaar in de zomer en de winter



P12

verantwoordelijke uitgever Sylvie Dhaene, p/a Kraanlei 65, 9000 Gent  
druk Sintjoris, Oostakker  
grafisch ontwerp Randoald Sabbe

# Museum journaal

P02 Woord vooraf

**Aan de vooravond van 10 jaar Huis van Alijn**

P03

P03 In de schijnwerpers

**Jaap Kruithof. Omgaan met de dingen**

Uit het fotoalbum

P09 Een terugblik — Aflevering 2

**Morgen komt de schoolfotograaf!**

P10 Week van de Smaak

**Aan tafel**

OVERAL EVEN AANKOMEN

P11 Wordt verwacht — Aflevering 3

**'t Is vakantie!**

P12 Nieuws over het filmarchief

**Het dagelijks leven in bewegend beeld**

P14 Voor kinderen!

**Een kleuterparcours in het museum: Poes is jarig!  
Een zoektocht naar de moordenaar van Hendrik**

P16 Huis-mededelingen

**Lezingencyclus 'De Ontgrenzing'**

**Dat is boks!**

**Erfgoeddag 2010: Fake?**

**Het leven zoals het was ...**

P14

P17 Nieuws van de Vrienden



Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd  
door de Stad Gent en de Vlaamse Gemeenschap

# Woord vooraf

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het brengt verslag uit van de gebeurtenissen in het museum en van de activiteiten van de vriendenkring. Het Museumjournaal verschijnt tweemaal per jaar: in het voorjaar en in het najaar. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven en uitnodigingen die leden van de vriendenvereniging op geregelde tijdstippen ontvangen. De nieuwsbrieven brengen de leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is vooral informatief van aard. Het geeft toelichting bij een aantal belangrijke momenten uit de museum- en vriendenwerking. U verneemt wat ons bezighoudt!

Met voorliggend nummer zijn we aan de zevende editie toe. Museumjournaal 7 sluit Jaargang 4 af. Met de tentoonstelling *Jaap Kruithof. Omgaan met de dingen* zet het Huis van Alijn de toon voor 2010. We laten de filosoof Kruithof drie maanden aan het woord en kijken wat we van hem kunnen leren. We delen met hem alvast het respect voor het eenvoudige, de aandacht voor de schoonheid van het alledaagse en het geloof in geëngageerd denken en handelen. In 2010 bestaat het Huis van Alijn 10 jaar, tijd dus voor reflectie over de voorbije jaren en over de toekomst. In 2000 koos het museum voor een nieuwe naam en een nieuwe richting. Het museumteam ging gepassioneerd op zoek naar een nieuw elan voor dit schone en waardevolle huis. Het museum groeide uit tot een erkend museum op Vlaams niveau en het publiek kon de soms verrassende of onverwachte keuzes van het huis wel smaken. Tien jaar later is de goesting van de huisgenoten om te verrassen nog even groot en hebben we het Alijnvirus kunnen doorgeven aan vele anderen. Een netwerk van vrienden, vrijwilligers en fans heeft zich als een warme sjaal rondom dit museum gelegd. Dit geeft ons de energie om dit huis verder uit te bouwen. In 2010 tonen wij u graag nog meer van ons kunnen. We laten ons daarbij graag door u inspireren!

Geïnteresseerd in de vorige Museumjournals?  
U kan deze raadplegen op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

# In de schijnwerpers

Tentoonstelling

# Jaap Kruithof Omgaan met de dingen



**Jaap Kruithof** (1929-2009) was sinds 1964 gewoon hoogleraar Ethiek aan de UGent. Samen met Leo Apostel stond hij aan de wieg van de oprichting van de vakgroep Moraalwetenschap aan de UGent. Hij publiceerde o.a. *De zingeving* (1958), *Eticologie* (1973), *De Mens aan de Grens* (1985) en de reeks 'Omgaan (1991), *Ingaan* (1992) en *Doorgaan met Dingen* (1994), *Geen dier jankt zo ongenadig als de mens* (1997), *Het neoliberalisme* (2000) en *Het humanisme* (2001).

Naast zijn academische carrière was Jaap Kruithof actief betrokken bij de oprichting van het Humanistisch Verbond en bij andersglobaliseringsbewegingen. De consumptiemaatschappij, de globalisering van de economie, de milieuproblematiek, de uitbuiting van de Derde Wereld en armoede waren thema's die hem beroerden en waarvoor hij zich in de strijd wierp.



## ‘IK VERZAMEL HET LEVEN’

Vlaanderen kende hem als een geëngageerde moraalfilosoof en een strijdvaardige opiniemaker. Hij noemde zichzelf een radicale filosoof. Wars van modes en trends stelde hij als humanist en overtuigd ecocentrist de zingeving en het lot van mens en wereld voortdurend centraal. Hij was niet alleen een bevlogen intellectuele dwarsdenker maar ook een gepassioneerde verzamelaar. Hij beschouwde zijn verzameling als een uiting van zijn niet aflatende kruistocht tegen de Westerse consumptiemaatschappij en de allesverslindende wegwerpcultuur. Hij zag zijn verzameling als het vervolg op zijn publicaties *Omgaan*, *Ingaan* en *Doorgaan met de Dingen*. Daarin onderwierp hij het gedrag en de leefwijze van de moderne westerling aan een kritische beschouwing.

Jaap Kruithof (1929-2009) was onverzettelijk en tomeloos, niet alleen in gedachten maar ook in het verzamelen. Zijn verzameling — Museum Primrose — kunnen we lezen als een ultiem pleidooi voor een andere omgang met de dingen, de vraag om een beoordeling op intrinsieke kwaliteiten en waarden, de strijd voor het respect en het behoud van de dingen. Al verzamelend ging hij hartstochtelijk op zoek naar de ziel van een cultuur. Het spanningsveld tussen bewaren, selecteren en weggooien, consumeren en conserveren liet hem niet los.

Aan slechte smaak geef je niet toe

**Mahler is zijn vijfde**

Dauw maakt weemoedig

De Amerikaanse arrogantie  
heeft ons leven bedorven

**Vrouwen en regen,  
wat een ellende**

Pesto en basilicum,  
mijn verslaving

**Verlatenheid scheidt  
zwaarmoedigheid**

Mango is gewoon verrukkelijk

**Overal even aankomen**

Niemand kan verder zonder ernst,  
medevoelen, en volharding

Tederheid, we kunnen niet zonder

**Johan Sebastian,  
onbegrijpelijk hoogstaand**

Onzegbaar groots  
is het leven

's Morgens groet ik  
de zon en de dingen

**Tussen benen van mensen  
begint alles**

HET HUIS VAN ALIJN  
Kraanlei 65, 9000 Gent  
[www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

**Jaap Kruithof  
OMGAAN met  
de DINGEN**



03.12.'09 TEM 21.03.'10

Het tonen van deze verzameling doet nadenken, confronteert en daagt uit. Kruithofs verzameling raakt aan het fundament van het museumwezen. Het Huis van Alijn, als museum van de dingen die (n)ooit voorbijgaan, neemt de uitdaging aan en legt de vele vragen niet naast zich neer. Na afloop van de tentoonstelling wordt de verzameling opgenomen in de collectie van het MAS I Antwerpen.

Twintig jaar lang verzamelde de filosoof Kruithof vooral afgedankte voorwerpen, dingen die door anderen als waardeloos werden bestempeld. Zijn collectie bestaat uit duizenden eenvoudige en onoglijke dingen. Zelf sprak hij over 'kleinoden en hebbedingetjes'. Hij koos de voorwerpen om verschillende redenen, soms voor hun vorm of materie, soms omdat ze oud of zeldzaam waren, andere keren uit respect voor hun makers, of voor hun schoonheid, hun banaliteit of hun ingenieusheid. Altijd was er wel één of ander criterium waarom het voorwerp in aanmerking kwam, maar één beweegreden was er altijd: **dingen moeten gered worden omdat ze worden weggegooid!** De kwaadheid om het feit dat mensen respectloos omgaan met de dingen en lichtzinnig oordelen over de waarde van die dingen, dreef Kruithof ertoe om een verzameling uit te bouwen. Een verzamelwoede avant la lettre dus. Op de vraag 'waarom zijn verzameling zo'n grote omvang had?', was er voor Kruithof dan ook maar één logische antwoord: "Het is stampvol, omdat de wereld nu eenmaal zo rijk is!"

Het begon met de vuilnisbakken van zijn geachte burens en verder waren rommelmarkten en kringloopwinkels geliefde plekken voor de verzamelaar Kruithof. Thuis sorteerde en etaleerde hij de door hem geredde spulletjes zorgvuldig op de meer dan 125 rekken die verspreid in zijn huis stonden. Het hart van de collectie bevond zich evenwel beneden in het huis, in de kelder. Kruithof omschreef zijn museumkelder als zijn 'leefhol'. Wie neerdaalde in de kelders van zijn huis, werd verwelkomd in het 'Museum Primrose'. De aandachtige bezoeker kon vervolgens lezen op een tekstbordje bij de ingang: "dit museum is het vervolg van mijn dingen — boeken". Dit zinnetje is ongetwijfeld de sleutel tot het verhaal. Voor de bezoekers van zijn museum had Kruithof ook een bezoekersgids. Daarin beschreef hij nauwkeurig de samenstelling van de collectie, de afdelingen en de plaatsen waar wat zich bevond in het huis. Naast een grondplan bevatte het programma ook uitleg over de historiek van zijn verzameling en een uiteenzetting over zijn motieven en selectiecriteria. In interviews vertelde hij met passie en gedrevenheid over zijn verzameling en de betekenis die deze had in zijn leven en in zijn denken. Hij vertelde erover met veel liefde en hij kon dan ook niet begrijpen dat de mensen niet begrepen dat daar het leven, de wereld en de ziel van de dingen zich toonde in al zijn eenvoud, puurheid en schoonheid: "Hoe kan dat toch dat ze na 5 minuten terug boven staan, terwijl ik daar uren kan doorbrengen?"

Na zijn dood wierpen zijn goede vrienden, zielsverwanten en medestanders Philip Boël en Eric Goeman zich in de strijd. Samen met de kinderen van Jaap gingen ze op zoek naar een geschikte plaats om 'het museum Jaap Kruithof' te laten voortleven. Eric Goeman, voorzitter Democratie 2000 en woordvoerder van Attac Vlaanderen keek richting Gent en Philip Boël, fotograaf en directeur van de academie van Temse keek richting Antwerpen. Hun missie was helder: de verzameling van hun dierbare vriend Jaap Kruithof kon en mocht niet aan de vergetelheid worden prijsgegeven.

In een interview met Tapis Plein vzw liet Kruithof zich ontvallen dat hij wel al eens zelf had rondgevraagd, maar dat hij toch het gevoel had dat onze samenleving zijn verzameling niet wou opnemen. 'Er is geen museum dat dit alles wil'... Maar dat was wel even buiten het Huis van Alijn en het MAS gerekend. Het Huis van Alijn had direct goesting om een uitdagend en boeiend tentoonstellingsproject te maken. Het MAS was kandidaat om de volledige verzameling op te nemen in zijn collectie. In samenspraak met de kinderen van Jaap Kruithof was het MAS bereid om de verzameling eerst langs Gent te laten reizen. Het Huis van Alijn deelt met Jaap Kruithof de liefde en passie voor de kleine, eenvoudige dingen van alledag. Daarom zijn we ook bijzonder opgetogen dat zijn museum hier tot 21 maart 2010 te gast is. Daarna reist ze terug de Schelde over waar ze in het MAS haar plaats zal krijgen. Maar voor het zover is, krijgt Jaap Kruithof drie maanden het woord in het Huis van Alijn. Tussen januari en maart 2010 vinden filosofische salons en workshops plaats. Het volledige programma is raadpleegbaar op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be) en is verkrijgbaar aan de museumbalie.

DIT IS DE PLEK WAAR IK BESTA,  
MIJN LEEFHOL

In deze kelders leef ik met  
tientallen spinnen

DE SPINNEN VAN MIJN KELDERS  
DANSEN ALS JE TE DICHT KOMT

NOOIT VAN MIJN LEVEN  
ZAL IKKE NOG EVEN  
WOEDEND STAAN BEVEN  
OF LETTERS GAAN KLEVEN  
DE KLOK SLAAT NET ZEVEN

NIEMAND KAN VERDER ZONDER  
ERNST, MEDEVOELEN EN VOLHARDING

SANS-SOUCI S'AMUSE  
AVEC SANS-CULOTTE

EEN STOTTERENDE SLANG  
MET KWIKKE GANG  
WAS BANG  
TOT HET BEHANG  
MET LUIDE ZANG  
OP VACANTIE GANG

's Morgens improviseren op mijn  
donkere vleugel, wat een rijkdom,  
wat een vreugde

DE OCHTENDSTROND STROOIT  
PIJNAPPELS IN HET ROND

## AFBRAAK—VERHUIS



## OPBOUW TENTOONSTELLING





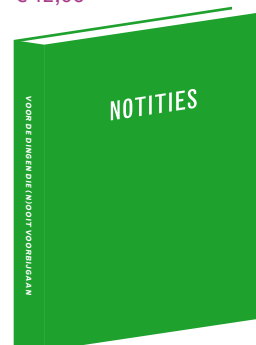
“Ergens ben ik een volksjongen die langs de straten zwerft, over alles zijn zeg heeft en met iedereen een praatje maakt. Dat ik met bijna elke persoon die ik tegenkom — aan de kassa, in de bus, voor het loket van de post of gewoon op straat — een gesprek kan voeren, geeft me een blij gevoel. Door die communicatie kan ik voor mensen over mensen schrijven. Laat mij maar, zoals Vermandere, door de straten zwerven, op zoek naar het toevallige, fijne contacten met iedereen. Niet om te charmeren of om in het centrum van de belangstelling te staan maar gewoon om samen te praten over het leven... Vreemd is het dat zo weinig studenten over mijn dingen-boeken met me gepraat hebben. Te gewoontjes, te simpel vermoed ik. Ik blijf geloven dat er een filosofie bestaat die voor iedereen toegankelijk is. Het eenvoudige is niet altijd het oppervlakkige.”

Jaap Kruithof, proloog *Doorgaan met de dingen* (1994)

Volg op [www.facebook.com/huisvanalijn](http://www.facebook.com/huisvanalijn) de tentoonstelling en de activiteiten van dichtbij. U kan daar unieke geluidsfragmenten beluisteren, filmpjes en foto's bekijken.



JAAP KRUIHOF  
Omgaan met de dingen  
€ 12,95



NOTITIES  
Voor overpeinzingen en hersenspinsels  
€ 9,95

Deze uitgaven zijn te koop in de Museumshop en in de tentoonstellingsruimte. 10% korting voor Vrienden van het Huis van Alijn vzw.

# Uit het fotoalbum

NIEUW!

## EEN VERZAMELMAP MET AFLEVERINGEN!

Na afloop van de fototentoonstellingen worden de beelden samengebracht in een themanummer. Deze publicaties bevatten alle foto's die door het publiek voor, tijdens en na de tentoonstellingen zijn binnengebracht. Ook foto's uit de eigen museumcollectie worden erin opgenomen. In de verzamelmap *Het Fotoalbum* kan u de verschillende afleveringen bundelen. U stelt dus zelf uw favoriete reeks samen.

*Mijn huisdier* is de eerste aflevering van de reeks.

### VERZAMEL DE AFLEVERINGEN!

Ze bieden een unieke inblik in het digitale fotoalbum van het Huis van Alijn.  
€2 per aflevering.

Het Huis van Alijn vertelt een tijdloos verhaal over de cultuur van het dagelijkse leven. Het erfgoed van alledag laat zich in het museum ontdekken in gebruiksvoorwerpen, in film- en geluidsfragmenten en in foto's. Foto's leggen de tijdsgeest, gewoontes en gebruiken bloot en herinneren aan vervlogen tijden. Ze verbeelden op treffende wijze hoe het dagelijks leven in de 20ste eeuw evolueerde. Het Huis van Alijn bouwt samen met het publiek aan een groot digitaal fotoalbum. Bijzonder aan het album is dat het is samengesteld uit foto's die zich in verschillende familiealbums bevinden. Via een aantal thema's uit het dagelijks doorkruisen we de verschillende decennia van de 20ste eeuw. De tijdsgeest toont zich in de manier van fotograferen en poseren, het modebeeld en de leef- en woonomgeving.

Omdat het digitale fotoalbum in het voorbije jaar een grote uitbreiding kende, zijn we gestart met fototentoonstellingen. Tweemaal per jaar tonen we een selectie van de verzamelde beelden. In elke aflevering staat een ander thema centraal. In functie van het gekozen thema nodigen we een partner uit de erfgoedgemeenschap uit om samen te werken. Twee afleveringen zijn intussen al voorbij. Het eerste thema dat we hebben uitgelicht, vertelde ons meer over de relatie tussen mens en dier. De tweede aflevering belichtte de schoolfoto in zijn diverse aspecten. Aflevering drie gaat open in juli 2010 en is volledig gewijd aan vakantie!



# Uit het fotoalbum

Een terugblik

# Aflevering 2 Morgen komt de schoolfotograaf

## OPROEP!

Iedereen kan meehelpen om dit album te laten groeien! Wij lanceren op regelmatige basis gerichte oproepen rond één of meerdere thema's in functie van tentoonstellingen of publicaties van het museum. Op de website, in het museum en via flyers worden deze oproepen bekend gemaakt. Hoe meer foto's wij in het fotoalbum kunnen opnemen, hoe rijker en meer divers het beeld wordt van de 20ste eeuw.

Geïnteresseerd om mee te werken? Contacteer ons via [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be) of via T 09 269 23 50. Op afspraak kan u langskomen met uw fotoalbums. Wij maken dan een scan van de foto's die worden geselecteerd en de originelen blijven in uw bezit. Wij noteren de informatie die u ons bij deze foto's vertelt en maken een schriftelijke overeenkomst over het gebruik van uw foto's.

DANK AAN IEDEREEN DIE REEDS  
FOTO'S BINNENBRACHT!

Aflevering 2 was gewijd aan de schoolfotografie. Tientallen foto's werden ons bezorgd! De tentoonstelling bracht een eeuw in beeld en liet de bezoekers meekijken achter de schermen van de schoolfotograaf. Voor deze editie werd samengewerkt met De School van Toen vzw

# Uit het fotoalbum

Week van de Smaak

## Samen aan tafel



Tijdens de 4de Week van de Smaak (12 tot 22 november 2009) was Turkije het gastland. De rijke culinaire smaakcultuur van het gastland werd via diverse activiteiten in heel Vlaanderen in de kijker geplaatst. Als museum over de cultuur van het dagelijks leven is het Huis van Alijn geïnteresseerd in eetcultuur, en meer in het bijzonder in de rituelen, de tradities en gebruiken die hiermee samengaan. In alle culturen wordt op belangrijke momenten, zoals tijdens familiefeesten en religieuze feesten, samen getafeld. In samenwerking met de Oost-Vlaamse afdeling van de Turkse Unie van België ontwikkelde het Huis van Alijn tijdens de Week van de Smaak een activiteitenprogramma, o.a. een fototentoonstelling over de Turkse eetcultuur. Een aantal Turkse families liet de museumbezoekers meekijken in hun persoonlijk fotoalbum en

meegenieten van Turkse tradities en eetgewoontes, hier en in het land van herkomst. Op familiefeesten zoals het geboorte-, besnijdenis-, verjaardags- en het huwelijksfeest verzamelen genodigden rond de tafel. Ook op religieuze feesten zoals het suiker- en het offerfeest komen mensen samen om te eten en drinken. En uiteraard zijn er ook foto's van alledag die het huiselijke leven en vakantiemomenten in beeld brengen.

De Week van de Smaak was voor het Huis van Alijn aanleiding tot het verzamelen van foto's uit familiealbums van Turkse families. Al meer dan veertig jaar wonen in Vlaanderen gezinnen van Turkse afkomst. Hun foto's mogen dan ook niet ontbreken in het digitale fotoalbum van het Huis van Alijn dat het dagelijks leven in Vlaanderen in de 20ste eeuw in beeld brengt.

# Uit het fotoalbum

Wordt verwacht

# 't Is vakantie!



## GEZOCHT!

Volgende drie thema's staan bovenaan het verlanglijstje: *Op vakantie - Pasen vieren - Bij Sinterklaas*

### TIPS

*Op bezoek bij de Sint in de Sarma...*

*Wat de Sint heeft gebracht...*

*Schoentje zetten...*

*Paaseieren rapen...*

*Pasen vieren...*

*Valiezen klaar voor vertrek...*

*Op reis met de auto...*

*Picknick onderweg...*

*Op de camping...*

*Aan zee...*

*Op hotel...*

*Op trektocht...*

Kortom, die foto's die ons dagelijkse doen en laten tonen in de 20ste eeuw, zowel uit het fotoalbum van jezelf, ouders of grootouders, interesseren ons!



In de zomer van 2010 gaat het Huis van Alijn op vakantie! We reizen met u mee naar andere steden, landen of verre continenten. We volgen u, uw ouders, grootouders, vrienden en onbekenden doorheen de 20ste eeuw. Uw reisverhalen en herinneringen komen in deze fototentoonstelling weer tot leven. Voor een paar maanden wordt het museum een ideale reisbestemming.

Het Huis van Alijn trekt er zelf ook op uit! Zodra de tentoonstelling start, gaat het Huis van Alijn de baan op. Met onze AlijnMobiel trekken we rond in Vlaanderen en komen we naar u toe. U hoort er nog van!

CHRISTUS  
KONING

106

...MET HET NIJUE DEERDE JAAR  
DAT HET SAMENKOMEN EN  
DE PLECHTIGE BLOEMEN  
WALDE VOORBEREIDEN ...

107

...EEN NIEUWE PRAALWAGEN:  
CHRISTUS  
HEERSCHEND ALS  
KONING  
OVER DE HARTEN

108

DE BEVOLKING IN NIJUE  
GERIEK VERZAMELT  
OPENT DE OCTAAF.

109

ZOO WERKEN DE  
HOOCHHANDEN SAMEN TOT  
HET WELSLAGEN DER  
FEESTELIJKHEIDEN.

110

DE SCHOLIEREN VAN  
DROOT - GENT KOMEN  
TER BEDEVAART

111

ST. JORISSESTICHT

112

ST. LIEVENS COLLEGE

113

NORMAALSCHOOL  
D.L. VROUW VAN LOURDES

114

INTUSSEKEN TREKT  
DE PAROCHIE HAAR  
FEESTTOD AAN

115

H.E. DEW SOMAVENTURA  
DE GROOT ART VAN  
ST.-SIXTE ...

116

DE LUISTERRIJKE  
STOET  
EN  
BLOEMENHULDE

117

NAARSTIGE VROUWEN-  
HANDEN BEREIDEN DE  
WEELDERIGE KLEEDER-  
PRACTH, VOOR DEN  
OPTOCHT DES KONINGS

118

WIGGLIJK FEESTDEJEL  
ERVULT DE STRATEN

119

ZIJNE EXCELLENTIE  
MONSEIGNEUR  
COPPIETERS  
IN Z.E. HEER PASTOOR  
GEBBAUT ...

120

MET DE GEESTELIJKE  
EN BURGERLIJKE  
OVERHEID

121

TOT LAAT IN DEN NACHT  
DINT MEN HET H. HART  
BEZOEKEN EN ...

122

DE HULDE VAN ZOO VELEN  
AAN JEZUS' H. HART  
GROEIT TOT EEN  
BLOEMENZEE !

123

MEN KOMT TER  
BEDEVAART

124

DE SCHONSTE HULDE  
AAN HET H. HART

125

Gymkhana  
door

301

Motosport club  
GENT

302



303



304



305



306



307



308



309



310



311



312



313



315



314



146



147



148



149



150



151



152



153



154



155



156



157



158



159



160



161



162



606



607



608



609



610



611



613



614



612



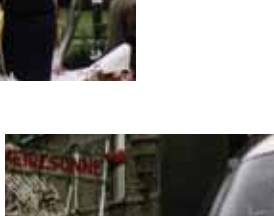
615



617



616



618



619



620



621



# Nieuws over het filmarchief van het Huis van Alijn

Opvolger van 'Notities bij het kijken'

## Gent in bewegend beeld Een unieke publicatie mèt 2 DVD's 154 min kijkplezier!

Zoals de titel aangeeft, staat Gent in deze nieuwe publicatie centraal. Vijftien films werden voor u geselecteerd uit het rijke digitale filmarchief van het Huis van Alijn. Dit archief telt meer dan 200u bewegend beeld, in hoofdzaak familiefilm. De gekozen super 8, 8mm, 9,5mm en 16mm-films tonen uiteenlopende facetten van het dagelijks leven in Gent tussen de jaren 30 en de jaren 80. Ze laten de stad zien zoals ze door haar filmende bewoners en bezoekers in beeld is gebracht. Van Gentse feesten, historische stoeten, buurtfeesten en markten tot dagdagelijkse taferelen over het leven in de stad. *Gent in bewegend beeld* toont het Gent van vroeger zoals we het niet meer kennen, het Gent zoals we het al vergeten waren of het Gent waarmee we vertrouwd zijn.

Met *Gent in bewegend beeld* brengt het Huis van Alijn uniek historisch beeldmateriaal samen op twee dvd's. Deze films werden eerder getoond in de gelijknamige tentoonstelling en kunnen nu, dankzij de medewerking van de eigenaars van de originele films, gebundeld worden in deze uitgave.

De informatie verstrekt door de filmmakers of diegenen die de films bewaren, vormt de basis voor deze publicatie. De verhalen en herinneringen werden zorgvuldig genoteerd en waar mogelijk historisch geduid en aangevuld met ander bronnenmateriaal. In deze publicatie komen de verhalen en de beelden samen. De tekst biedt boeiende achtergrondinformatie en vestigt de aandacht van de kijker op bijzondere details. De originele films hebben geen klankband. Speciaal voor deze uitgave gaf het Huis van Alijn opdracht aan de Gentse componist Philippe de Chaffoy om muziek te componeren bij de beelden. *Gent in bewegend beeld* is na *Notities bij het kijken* de tweede uitgave van het Huis van Alijn die het digitale filmarchief als bron heeft. De collectie is onuitputtelijk en enorm rijk. Wordt vervolgd!

### GENT IN BEWEGEND BEELD

I p.4  Het Gent van de jaren 30	II p.12  Christus Koning	III p.16  Bevrijding van Gent
IV p.24  V-dag in Gent	V p.28  De kuldere op stap	VI p.32  Hoe het reuzenpaar Albrecht en Isabella in 1447 te Gent ontstond
VII p.36  Gentse Feesten 1948	VIII p.40  Gebuurtefeest Wasstraat	IX p.44  Propere straten anno 1948
X p.46  Stoet 1000 jaar Gent	XI p.58  De slag om 't Gravensteen	XII p.62  Kermis op Meulstede
XIII p.68  Bloemencorso	XIV p.74  In 't Patershol	XV p.78  De nieuwe Veldstraat

*Gent in bewegend beeld* is een uitgave van het Huis van Alijn i.s.m. de Vrienden van het Huis van Alijn, telt 84 blz en is rijkelijk geïllustreerd met filmstills. Het betreft een beperkte oplage van 500 ex. De publicatie (en DVD's) kost € 19,95. Vrienden betalen slechts € 17,95. Te koop in de Museumshop of te bestellen via [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)

# Voor kinderen!

Een kleuterparcours in het museum

## Poes is jarig!



Lang zal ze leven, lang zal ze leven...De poes van Hendrik, het spookje van het Huis van Alijn, is jarig! Help jij mee de vriendjes van Poes uit te nodigen voor het grote verrassingsfeest?

Kinderen volgen het spoor van Poes door het museum. Er zijn 21 stopplaatsen waar Hendrik en Olivia hen iets vertellen of hen vragen iets te doen. Met deze audiotour ontdekken de jongste bezoekers via luister-, kijk- en doe-opdrachtjes het museum op een speelse manier. Ook plezier voor (groot)ouders verzekerd!

Audiotour voor kinderen van 4 tot 7 jaar met hun (groot)ouders

Wanneer: Tijdens de openingsuren van het museum (dinsdag tot zaterdag van 11:00 tot 17:00 en op zondag van 10:00 tot 17:00)

Reservatie: Niet nodig

Duur: 45 min à 1u

€4 voor gebruik van de audioguide

+ toegangsprijs (€5 / €3,75 / €1 / gratis)

Tot 19 jaar is de toegang gratis!

# Voor kinderen!

Een zoektocht

# De moordenaar van Hendrik



Meer dan 100 jaar geleden werd Hendrik vermoord. Sindsdien dwaalt hij als spook rond in het Huis van Alijn. De moordenaar is nog steeds niet ontmaskerd maar er zijn een aantal verdachten. De speurneuzen helpen de moordenaar te ontmaskeren door opdrachten te vervullen tijdens een spannende zoektocht door het museum.

In het detectiveboekje vullen de speurders alles in wat ze te weten komen over de moordenaar en over het museum.

Zoektocht voor kinderen van 6 tot 12 jaar met hun (groot)ouders

Wanneer: Tijdens de openingsuren van het museum (dinsdag tot zaterdag van 11:00 tot 17:00 en op zondag van 10:00 tot 17:00)

Reservatie: Niet nodig

Duur: 1u à 1u30

€4. De kinderen gebruiken een schatkaart van het museum en krijgen een detectiveboekje + toegangsprijs (€5/€3,75/€1/gratis).

Tot 19 jaar is de toegang gratis!

Maximum 4 kinderen per volwassen begeleider.

# Huis-mededelingen

LEZINGENCYCLUS 'DE ONTGRENZING'

## Een andere kijk op volkscultuur

In de lezingencyclus De Ontgrenzing komen sprekers uit verschillende disciplines (antropologen, historici, geografen, archeologen, taalkundigen, etnologen e.a.) aan het woord. Elk jaar nodigt het Huis van Alijn sprekers uit om vanuit hun wetenschappelijke discipline of interesse een aspect van de cultuur van alledag aan bod te laten komen. Bepaalde edities zijn gebonden aan een thema, andere dan weer niet. Het Huis van Alijn is met deze lezingencyclus aan zijn 13de editie toe.

do 11/03.....	19:00	Prof.dr. Luc Daels: <i>Het landschap in de schilderkunst</i>
do 18/03.....	19:00	Prof.dr. Peter Schmidt: <i>Religie en plastische kunsten</i>
do 25/03.....	19:00	Frank Beke: <i>Politiek en plastische kunsten</i>
za 27/03.....	9:30-18:00	Excursie naar de Leiestreek
do 01/04.....	19:00	Prof.Dr. Jeannine Vereecken: <i>Over Byzantijnse en Oudrussische kunst</i>

---

2 APRIL — 4 JULI 2010

## Dat is boks!

De bokssport oefent op velen een grote aantrekkingskracht uit. Legendarische boksmat-chen en het leven rond de boksring zijn onderwerp van grote filmklassiekers. Sinds 1904 is boksen een Olympische discipline en in 1913 werd de Koninklijke Belgische Boksbond opgericht. *Dat is boks!* neemt u mee in de boksring van vroeger en vandaag.

---

## Het Huis van Alijn neemt deel aan Erfgoeddag 2010: zondag 25 april 2010 Thema 'FAKE?' [www.erfgoeddag.be](http://www.erfgoeddag.be)

---

HET LEVEN ZOALS HET WAS

## De jaren 50, 60, 70 en 80 in België

In deze lijvige en rijkelijk geïllustreerde publicatie wordt een boeiende tocht gemaakt doorheen het dagelijks leven in deze vier decennia. Honderden voorwerpen, reclames en foto's illustreren de tijdsgeest en tonen hoe het dagelijks leven vanaf de jaren 50 evolueerde.



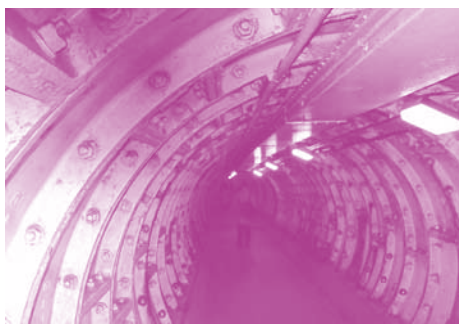
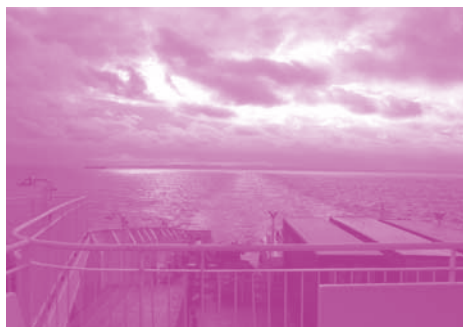
Dit boek telt 400 bladzijden en is samengesteld door het Huis van Alijn in opdracht van Lannoo. De inleiding werd verzorgd door Marc Reynebeau. € 29,95. Te koop in de Museumshop. Vrienden van het Huis van Alijn genieten 10% korting.



# Nieuws van de Vrienden

**De Vrienden van het Huis van Alijn trokken van 6 tot 8 november 2009 naar Londen.**

**Een fotoverslag van de allereerste buitenlandse reis van de Vrienden van het Huis van Alijn.**



De Vrienden van het Huis van Alijn vzw is een actieve vrijwilligersorganisatie die het museum financieel en logistiek in zijn activiteiten ondersteunt en die zelf ook culturele activiteiten initieert, van stadswandelingen tot museumbezoeken in binnen- en buitenland. Deze activiteiten dragen bij tot de uitstraling en bekendmaking van het museum en de vriendenorganisatie bij het brede publiek, gaande van museumbezoekers, stads- en buurtbewoners tot beleidsmakers. Ook het verhogen van de publieksparticipatie en de betrokkenheid van het publiek bij de werking van het museum is een belangrijke doelstelling.

# De Vrienden van het Huis van Alijn



# Ook Vriend worden?

## Lidmaatschap

### Vrienden van het Huis Van Alijn

Het lidmaatschap bedraagt € 15 voor individuele leden, € 25 voor een duolidmaatschap en € 75 voor een bedrijfs-lidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

### Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten

## Voor meer informatie en aanmeldingen

Secretariaat de Vrienden van het Huis van Alijn vzw  
Kraanlei 65, 9000 Gent

T + 32 9 269 23 50

F + 32 9 269 23 58

[vrienden@huisvanalijn.be](mailto:vrienden@huisvanalijn.be)

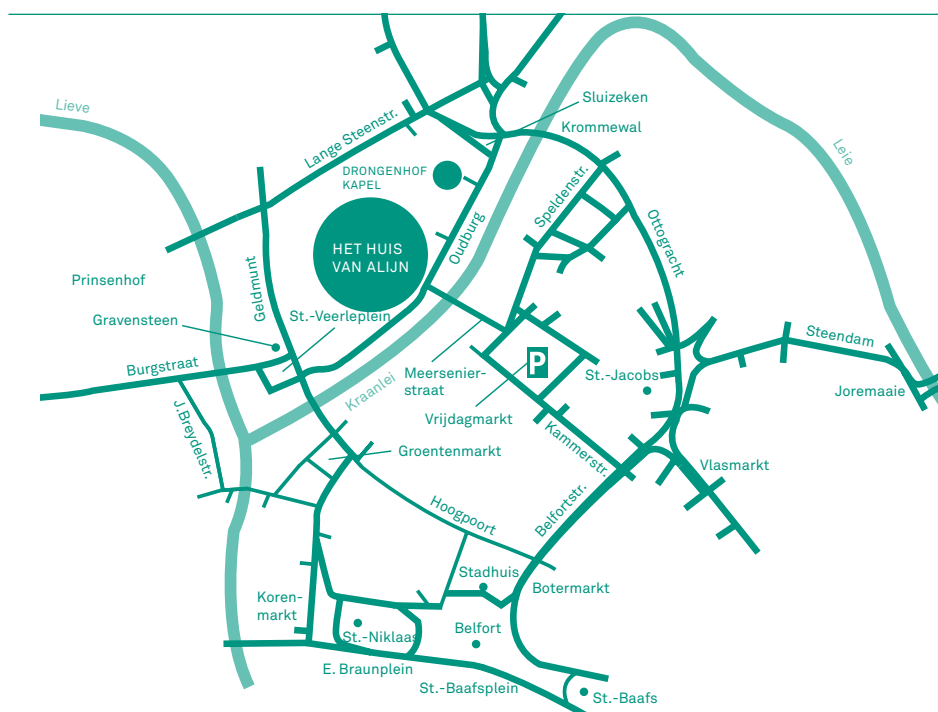
## U wil graag op de hoogte gehouden worden van de museumactiviteiten?

Stuur een mailtje naar [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be) of bezorg ons via post uw contactgegevens en de wijze waarop u geïnformeerd wenst te worden.

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u nauw aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter! Eind 2009 hebben we bijna de kaap van 600 leden bereikt.

Op eenvoudige aanvraag sturen wij u de flyer op. U kan deze ook vinden aan de balie van het museum of in de museumherberg. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!

Het lidgeld kan cash betaald worden in de Museumshop of u kan overschrijven op reknr. 441-2068071-82.



### Het Huis van Alijn

Kraanlei 65, 9000 Gent

T 0032 9 269 23 50

F 0032 9 269 23 58

[info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)

[www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

### Openingsuren

#### Museum en herberg

dinsdag — zaterdag 11:00 — 17:00

zondag 10:00 (herberg 10:30) — 17:00

#### Museumshop

dinsdag — zaterdag 11:30 — 17:30

zondag 10:30 — 17:30

### Bereikbaarheid

Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort).

Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.



[www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

**MUSEUMSHOP**  
**Kraanlei 67 Gent**

dinsdag tot zaterdag 11:30 — 17:30  
zondag 10:30 — 17:30  
gesloten op maandag, 25/12 en 1/1