

P13

P08

Jaargang 4 — Editie Juni 2009

Het museumjournaal is een uitgave van het Huis van Alijn vzw en de Vrienden van het Huis van Alijn vzw en verschijnt 2x per jaar in de lente en de herfst

verantwoordelijke uitgever Sylvie Dhaene, p/a Kraanlei 65, 9000 Gent  
druk Sintjoris, Merendree  
grafisch ontwerp Randoald Sabbe

P14

P02 Woord vooraf

**Een dol nummer!**

P03 In de schijnwerpers: Kijklust en sensatiezucht  
Zomerexpo

**De dolle jaren van het  
variététheater 1880-1940**

P06 Gentse Feesten 09

**Het Huis van Alijn viert mee!  
Achter de gevels — Volkscafés in Gent**

P08 Het Huis van Alijn neemt de jaren 80 onder de loep

P10 Het dagelijks leven in bewegend beeld

**Notities bij het kijken**

P12 Uit het fotoalbum

Een terugblik — Aflevering 1

**Over mens & dier**

P14 Wordt verwacht — Aflevering 2

**Morgen komt de schoolfotograaf**

P16 Huis-mededelingen

P17 Nieuws van de Vrienden



Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd  
door de Stad Gent en de Vlaamse Gemeenschap

# Museum journaal

# 6

# Woord vooraf

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het brengt verslag uit van de gebeurtenissen in het museum en van de activiteiten van de vriendenkring. Het Museumjournaal verschijnt tweemaal per jaar: in het voorjaar en in het najaar. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven en uitnodigingen die leden van de vriendenvereniging op geregelde tijdstippen ontvangen. De nieuwsbrieven brengen de leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is vooral informatief van aard. Het geeft toelichting bij een aantal belangrijke momenten uit de museum- en vriendenwerking. U verneemt er wat ons bezighoudt!

Met voorliggend nummer zijn we aan de zesde uitgave toe. In Museumjournaal 1 – nov. 2006 – stelden we u de museumploeg voor. Museumjournaal 2 – apr. 2007 – bracht de 75ste verjaardag van het museum onder de aandacht. In Museumjournaal 3 – nov. 2007 – doken we de jaren 50, 60 en 70 in. In Museumjournaal 4 – mei 2008 – lag de focus op het tentoonstellingsaanbod. Museumjournaal 5 – nov. 2008 – was een feesteditie n.a.v. 10 jaar Vrienden van het Huis van Alijn én de erkenning van het museum op Vlaams niveau.

Museumjournaal 6 zet Jaargang 4 op dolle wijze in! Het nummer blinkt uit door variété. Wij schotelen u een brede waaier van activiteiten voor die op onze agenda staan. U zal het merken, het Huis van Alijn is een duizendpoot-museum. Onze passie gaat uit naar het dagelijks leven in de 20ste eeuw en dat biedt ons stof voor vele initiatieven. We graven, spitten en woelen via diverse thema's in verschillende tijdsperiodes. Tentoonstellingen, publicaties, film- en fotoprojecten brengen ons naar het begin van de 20ste eeuw, maar evengoed naar het meer recente verleden. We nemen u graag mee op deze boeiende tocht. Zet alvast uw roze, paarse, groene, rode of gele bril op. Kijken en beleven is de boodschap!

Geïnteresseerd in de vorige Museumjournals?  
U kan deze raadplegen op [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

# In de schijnwerpers: Kijklust en sensatiezucht

Zomerexpo

## De dolle jaren van het variététheater 1880-1940



Een nieuw stadsfenomeen dat in de 19de eeuw in Europa en de VS furore maakte, was het variététheater. Voor dit moderne spektakel werden zelfs aparte gebouwen opgetrokken. Met de nieuwste technologische innovaties en commerciële technieken werd het volk naar de zalen gelokt. De variététheaters waren imposante gebouwen met buitenissige decoraties en exotische interieurs. De grandeur weerklonk in de namen: Alhambra, Scala, Eden, Palais d'Été of Valentino. Bij de Folies-Bergère, Olympia of Moulin Rouge denken velen spontaan aan de wereldbekende spektakelzalen in het huidige Parijs, maar in de Belle Époque waren er gelijknamige en even beroemde zalen in Oostende, Brussel, Antwerpen en Gent.

Het variétéprogramma dat in deze feestpaleizen werd opgevoerd was veelzijdig en afwisselend. Net zoals in het circus volgden acts elkaar in sneltempo op. Muziek, zang, dans en humor waren vaste ingrediënten en er was een grote fascinatie voor exotisme en erotiek. De spektakel- en sensatiewaarde was zeer hoog en vrouwen kregen er een hoofdrol toebedeeld. Enkele vrouwenrollen werden klassiekers in het

variététheater, zoals de manvrouw, de hysterische vrouw, de 'commère' en de soubrette. Damestroepen die de 'French Can Can' dansten, waren er de sfeermakers. Op de podia van de Belgische variététheaters traden geregeld wereldsterren op. De Franse vedette Mistinguett, bekend om haar duur verzekerde benen, was ook in België een echte ster. Josephine Baker voerde in ons land haar roemrijke 'Revue Nègre' op.

Na de Eerste Wereldoorlog werd het aandeel van cinema, melodrama's, operettes en revues in de zalen groter. De revues wonnen aan populariteit door het befaamde benenwerk en de bonte vederdracht. Tot het variété, en uiteindelijk ook de revue, het onderspit moest delven voor nieuwe ontspanningsvormen als televisie, radio, cinema, dancings en toerisme. Vanaf de jaren 50 dienden enkele grote zalen de deuren te sluiten.

Deze tentoonstelling focust op de periode 1880 tot 1940, de hoogdagen van het variétégebeuren. Affiches, programmaboekjes en foto's uit privécollecties, musea en archieven plaatsen het theatergebouw, het variétéprogramma, de vedetten en het publiek in de schijnwerpers.

Publicatie  
**Kijklust en sensatiezucht**  
**Een geschiedenis**  
**van revue en variété**



Evelien Jonckheere (Roeselare, °1985) neemt de lezer mee in een meeslepend verhaal over de opkomst, de bloei en de neergang van de feestpaleizen van plezier in Gent, Oostende, Brussel en Antwerpen. Ze gaat dieper in op de ontstaansgeschiedenis, de gebouwen en de programma's die er op het podium werden gebracht. Op de achtergrond speelt de tijdsgeest en krijgen we een beeld van de heersende waarden en normen van de toenmalige maatschappij. In haar boek brengt ze een eeuw Belgische variététheaters in beeld tussen de periode 1880-1980 en maakt ze interessante en verrassende linken met huidige maatschappelijke tendensen. De grondslag voor dit verhaal pende ze neer in haar scriptie 'Gentse Variététheaters van 1880 tot 1914' waarmee ze in november 2007 de Vlaamse Scriptieprijs won en afstudeerde als lic. Kunstwetenschappen. Sinds 1 januari 2008 is ze werkzaam bij de UGent als assistent bij de subvakgroep Podium- en Mediale Kunsten o.l.v. Prof. Stalpaert. Tijdens haar tocht langs musea, archieven en privéverzamelaars raakte Evelien gebeten door de variété-microbe. Deze wereld bracht haar in vervoering en verwondering en laat haar voorlopig niet meer los. Ook haar doctoraatsonderzoek wijdt ze aan een theaterhistorische studie van het variététheater.

Het boek verschijnt bij de tentoonstelling 'de dolle jaren van het variététheater', maar brengt een ruimer en breder verhaal in de tijd. De tentoonstelling focust op één periode, namelijk de periode 1880-1940, terwijl het boek ook de naoorlogse periode in beschouwing neemt. Het boek biedt dus veel bijkomende en verdiepende informatie bij het fenomeen 'variététheater'. Samen met wetenschappelijk medewerker Els Veraverbeke dook Evelien gedurende anderhalf jaar diverse archieven in en ze werkten samen aan de opbouw van de tentoonstelling in het Huis van Alijn.

**Auteur:** Evelien Jonckheere  
**Uitgeverij:** Meulenhoff/Manteau i.s.m. Het Huis van Alijn (2009)  
 Het boek telt 192 blz., is rijkelijk geïllustreerd en kost € 29,95\*  
 Het boek is te koop in de Museumshop van het Huis van Alijn  
 \*Vrienden genieten 10% op vertoon van de Vriendenpas en kunnen het boek aankopen voor € 26,95



'De dolle jaren van het variététheater' loopt van 29 mei tot 13 september 2009 en wordt georganiseerd i.s.m. de UGent, subvakgroep Podium- en Mediale Kunsten.

Deze tentoonstelling kadert in het tweeluik KIJKLUST EN SENSATIEZUCHT, een samenwerking met het Museum Dr. Guislain. Daar loopt gelijktijdig de tentoonstelling 'De tentoongestelde mens. Andere culturen als amusement.'



**kijklust & sensatiezucht**

**DE DOLLE JAREN VAN HET VARIÉTETHEATER**

**expo**

**29.05-1880-1940**  
**13.09.'09**

bezoek ook de expo in het Museum Dr. Guislain 'De tentoongestelde mens. Andere culturen als amusement'

een dagticket van €7, inclusief gratis vervoersbewijs voor tramlijn 1, geeft toegang tot beide tentoonstellingen

**Het Huis van Alijn**  
**Kraanlei 65, 9000 Gent**  
**info@huisvanalijn.be**  
**www.huisvanalijn.be**

# HET HUIS VAN ALIJN FEEST MEE!

EEN VERRASSEND MUSEUM IN HET CENTRUM VAN DE STAD  
Ideaal voor een familiebezoek tijdens de Gentse Feesten!

— IN DE GEZELLIGE BINNENTUIN KAN U DAGELIJKS GENIETEN VAN EEN UITGEBREID EN GEVARIEERD PROGRAMMA —

DUIK IN HET DAGELIJKS  
LEVEN VAN VROEGER,  
ontdek er de jaren

50, 60 & 70

**NIEUW!**

10:00 — 12:00

**Variété-Ontbijt (€6)**  
**Variété-Deluxe Ontbijt**  
**met bubbels (€9)**

met Live Harmoniemuziek uit Gent en omstreken  
**GEZELLIGHEID TROEF!**

15:00 — 16:30

**Poppenkastvoorstelling in openlucht**  
**met het Gentse Pierke (€3,5)**

reservatie én tickets via Uitbureau Gent  
**EEN VLEUGJE ONVERVALSTE GENTSE FOLKLORE!**

17:30 — 19:00

**LIEDJESPROGRAMMA**

**'Aux Champs Elysées'**  
**met Derek en Yves Meerschaert**

**GRATIS TOEGANG**  
**FRANSE KLASSIEKERS EN**  
**MEEZINGERS**

BELEEF ER DE DOLLE JAREN VAN HET  
in het-begin van de 20ste eeuw

DE GEEN VERVELING VOOR  
DE JONGSTE BEZOEKERS MET  
KINDER- EN KLEUTER-  
PARCOURS (€4)

Kijk binnen in  
**DE LAATSTE**  
**GENTSE VOLKSCAFÉS**  
Fototentoonstelling i.s.m. Gentblogt

**TIJDENS DE GENTSE FEESTEN IS DE MUSEUM-  
TOEGANG GRATIS VOOR GENTENAARS**  
zondag 10:00 — 13:00 gratis voor iedereen!  
Het museum blijft 10 dagen open 10:00 — 18:00  
De binnentuin tot 20:00



**HET HUIS VAN ALIJN**  
Kraanlei 65 9000 Gent  
T 09 269 23 50  
info@huisvanalijn.be  
**www.huisvanalijn.be**

**BEZOEK OOK ZEKER DE UNIEKE MUSEUMSHOP**

## Achter de gevels

Fototentoonstelling

# Volkscafés in Gent



Volkscafés staan volop in de belangstelling. Net als wierekoersen, rommelmarkten, buurtfeesten en circussen zijn ze een geliefkoosd onderwerp van fotografen en verhalenverzamelaars. Het zijn allemaal kleurrijke plekken waar al wie tuk is op een stukje volkscultureel erfgoed aan zijn trekken kan komen. Al deze plekken typeren zich door een bepaalde sfeer, een eigenheid en een aantrekkingskracht. Het zijn de geschiedenissen, de verhalen en het publiek die de plekken kleuren. En er valt niet aan te ontsnappen: ze zijn met elkaar verbonden door een vleugje nostalgie, weemoed en herinneringen om hetgeen verloren is gegaan of dreigt te gaan. Ook de alledaagse en ongedwongen sfeer spreekt aan.

Het project 'hart voor volkscafés' van Volkskunde Vlaanderen vzw bracht het volkscafé in het middelpunt van de aandacht. Het volkscafé werd uitgeroepen tot een symbool van volkscultuur, als een plek waar het Vlaamse culturele erfgoed zich toont. De vaststelling dat volkscafés met uitsterven zijn bedreigd, zette de initiatiefnemers aan tot een grootschalig inventarisatieproject, waarbij ook het publiek werd opgeroepen de volkscafés in kaart te brengen. Naast de website [www.volkscafes.be](http://www.volkscafes.be) werd ook een fotoboek *Volkscafés. Vrouwentongen & Mannenpraat* uitgegeven.

Het boek biedt de lezer een inkijk in het volkscafé zoals het vandaag nog bestaat. Het boek telt 224 p., kost €22,50 en is te koop in de museumshop van het Huis van Alijn (Vrienden genieten de vriendenkorting!).

Sinds de lancering van de actie 'Red het volkscafé' van Volkskunde Vlaanderen vzw in 2008 stuurde Gentblogt haar reporters en fotografen op pad om buurt na buurt de Gentse volkscafés in de aandacht te brengen. Sindsdien verschijnt er op [www.Gentblogt.be](http://www.Gentblogt.be) maandelijks een uitgebreide foto-reportage met bijhorende verhalen over het leven rondom tap en toog: Nonkel Jules, Café Fluvial, Folklore, Zeveneken, 't Schuurken en nog vele andere bezielde bekende en minder bekende volkse oorden.

Ook het Huis van Alijn heeft een hart voor volkscafés! In samenwerking met Gentblogt, Fixatief en fotografen Hendrik Braet, Hans Dekeyser, Peter Waterschoot en collega-reporters Wouter Aers en Teun Van de Voorde wordt tussen 19 juli en 13 september een fotoreeks over de Gentse volkscafés getoond in het museum. Bij de tentoonstelling verschijnt ook een publicatie. Deze is te koop voor €3 in de museumshop en ook aan de toog in de volkscafés, voor de prijs van één pintje!



Het boek over de jaren 80  
vanaf juli te koop!

# Het Huis van Alijn neemt de jaren 80 onder de loep

**TIP**  
Wie fan is (of wordt)  
van het Huis van  
Alijn op Facebook  
kan vanaf 21 juni  
deelnemen aan  
een exclusieve  
wedstrijd.  
Er zijn 10 boeken  
te winnen!  
Facebook-Vrienden:  
hou de fan-pagina  
in het vizier!!!

De succesvolle boekenreeks over het dagelijks leven in de naoorlogse periode is uitgebreid met een nieuw boek. Op vraag van Uitgeverij Lannoo, met wie het Huis van Alijn de boeken over de jaren 50, 60 en 70 heeft gerealiseerd, doken we de afgelopen maanden in de jaren 80. Alle museummedewerkers diepten hun fotoalbums op, haalden kasten en zolders overhoop op zoek naar babyspullen, kinderspeelgoed, huishoudelijke toestellen, kledij en andere 'eighties'-spullen. Ook rommelmarkten en kringloopwinkels werden duchtig afgeschuimd en liefhebbers en aanhangers van de jaren 80 werden opgespoord. Tijdschriften, reclamefolders en literatuur over en uit de jaren 80 werden uitgeplozen en bestudeerd. Het publiek werd opgeroepen om foto's en dia's uit de jaren 80 naar het museum te brengen. En zo geschiedde: op relatief korte tijd werd een verzameling dagdagelijkse voorwerpen uit dit decennium bijeengebracht en werd de basis gelegd om het dagelijks leven in de jaren 80 in zijn diverse aspecten te documenteren. Dit sluit aan bij de opdracht van het Huis van Alijn om het dagelijks leven in de 20ste eeuw te onderzoeken en te documenteren. Naast een verzameling materiële voorwerpen bouwen we intussen ook een digitaal fotoalbum uit.

Kortom, er is niet alleen een nieuw boek, maar tegelijk is er ook de opstart van collectievorming over de jaren 80 én de uitbouw van een waardevol digitaal fotoalbum.

Het boek De jaren 80 is vanaf juli te koop in de museumshop (€ 24,95)  
Vrienden van het Huis van Alijn genieten 10% korting en betalen op  
vertoon van de vriendenpas € 22,45



C'est la vie LIEVEN DEBRAUWER



Zoete Zeventig KADIR BALCI

# Het dagelijks leven in bewegend beeld

Een unieke publicatie mét DVD

## Notities bij het kijken

Voor wie zich graag laat verwonderen door ontroerend schone, intieme en fascinerende beelden en verhalen. Over bijzondere glimpen uit het dagelijks leven en de dingen die (n)ooit voorbijgaan.

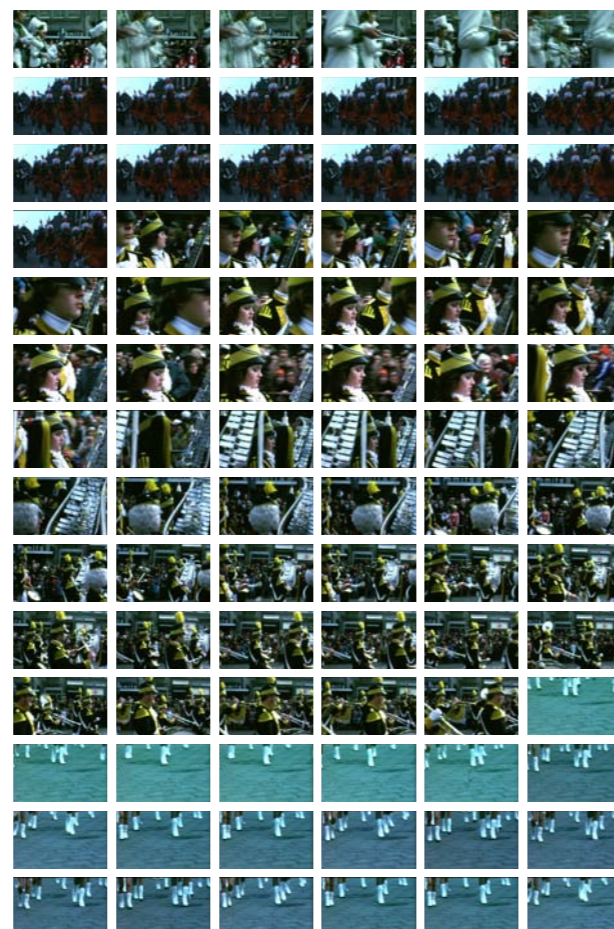
Wie de voorbije edities van het Museumjournaal heeft gevolgd, weet dat het Huis van Alijn sinds een aantal jaar in de ban is geraakt van 8mm-filmpjes. Gedurende de afgelopen vijf jaar hebben we niet alleen filmpjes verzameld, gedigitaliseerd en gepresenteerd in tijdelijke tentoonstellingen. We hebben ook in vakbladen en op studiedagen de opgebouwde kennis en ervaring doorgegeven en uitgewisseld met collega's en geïnteresseerden. Het belang van een goede zorg voor dit kwetsbaar beeldmateriaal kan niet genoeg onderstreept worden. In de vaste museumopstelling is intussen een presentatie met dit materiaal geïntegreerd. Deze filmfragmenten genieten volop de belangstelling van de museumbezoekers.

Omdat wij van mening zijn dat de rijkdom van dit materiaal onuitputtelijk is en naast een documentaire waarde ook een enorm artistiek potentieel heeft, hebben wij drie filmmakers uitgenodigd om het filmmateriaal te gebruiken als een creatiebron voor nieuwe films. Lieven Debrauwer, Kadir Balci en Julien Vandevelde doken in het filmarchief van het Huis van Alijn. Ze lieten zich in vervoering brengen door honderden familiefilms en maakten elk een nieuwe film. Deze films zijn in het museum te zien en zijn nu op DVD uitgebracht.

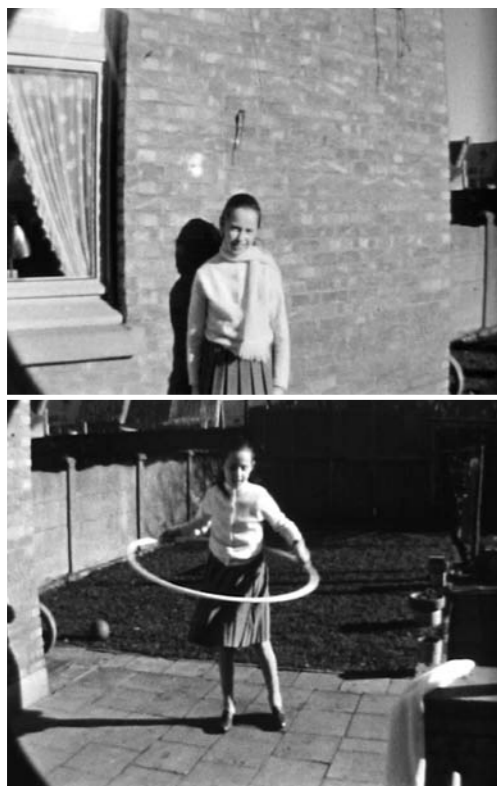
En we gingen nog een stap verder! We nodigden zes gerenommeerde Vlaamse schrijvers — Erwin Mortier, Gerda Dendooven, Geertrui Daem, Bernard Dewulf, Christophe Vekeman en Annelies Verbeke — uit om op hun beurt naar deze drie films te kijken en er een verhaal of gedicht bij te schrijven. De persoonlijke herinneringen van de auteurs mengden zich doorheen de levens van hen die zich voor en achter de camera bewogen. Nieuwe 'vertellingen' kwamen zo tot leven. Notities bij het kijken werd zo een unieke publicatie waar tekst en beeld op een bijzondere wijze op elkaar inhaken.

In de marge: Het Huis van Alijn is op 29 september 2009 te gast op de Dag van de Amateurfilm te Utrecht (Louis Hartloper Complex).

Meer info: [www.dagvandeamateurfilm.nl](http://www.dagvandeamateurfilm.nl)



Zoete Zeventig KADIR BALCI



Schimmen uit de jaren 50 JULIEN VANDELDELDE



Notities bij het kijken is een uitgave van het Huis van Alijn i.s.m. de Vrienden van het Huis van Alijn, telt 64 blz. en is rijkelijk geïllustreerd met filmstills. Het betreft een beperkte oplage van 500 ex. De publicatie (en DVD) kost € 19,95. Vrienden betalen slechts € 17,95. Te koop in de Museumshop of te bestellen via [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)

# Uit het fotoalbum

Het Huis van Alijn vertelt een tijdloos verhaal over de cultuur van het dagelijkse leven. Het erfgoed van alledag laat zich in het museum ontdekken in gebruiksvoorwerpen, in film- en geluidsfragmenten en in foto's.

Foto's leggen de tijdsgeest, gewoontes en gebruiken bloot en herinneren aan vervlogen tijden. Ze verbeelden op treffende wijze hoe het leven in de 20ste eeuw evolueerde. Het Huis van Alijn bouwt samen met het publiek aan een groot digitaal fotoalbum. Bijzonder aan het album is dat het is samengesteld uit foto's die zich in verschillende familiealbums bevinden. Via een aantal thema's doorkruisen we de verschillende decennia van de 20ste eeuw. De tijdsgeest toont zich o.a. in de manier van fotograferen en poseren, het modebeeld, de leef- en woonomgeving.

Omdat het digitale fotoalbum in het voorbije jaar een grote uitbreiding kende, is de tijd rijp voor een reeks fototentoonstellingen. Tweemaal per jaar tonen we een selectie van de verzamelde fotobeelden. In elke aflevering staat een ander thema centraal en wordt samengewerkt met een gespecialiseerde partner uit de erfgoedgemeenschap. Het eerste thema dat werd uitgelicht, vertelde ons meer over de relatie tussen mens & dier. Aflevering 2 zal de schoolfotografie in zijn diverse aspecten belichten.

# Uit het fotoalbum

Een terugblik

## Aflevering 1 Over mens & dier 29.03 – 17.05



Dieren duiken sinds de begindagen van de fotografie op in foto's. We zien ze op statige studioportretten gemaakt in het kabinet van de fotograaf en op de meer informele familiekiekjes. Soms zijn fotoalbums integraal gewijd aan geliefde viervoeters, gevleugelde huisgenoten of andersoortige beesten. Al deze foto's verhullen persoonlijke verhalen. Tegelijk vertellen ze een verhaal over de complexe relatie tussen mens en dier, over vriendschap en trouw, over honden en katten als vriend of huisgenoot. De relatie tussen mensen en dieren is een bijzonder en essentieel deel van onze cultuurgeschiedenis. Dagelijks zijn er berichten in de media over mens en dier, soms banaal, soms belangwekkend. Over de keuze van het huisdier en de rol en betekenis die het krijgt toegekend, valt veel te vertellen. Voor de eerste aflevering *Uit het fotoalbum* werkte het Huis van Alijn samen met Mendop vzw. De in 2008 opgerichte erfgoedvereniging *Mens & Dier op papier* ([www.mendop.org](http://www.mendop.org)) ontfermt zich over het dierenerfgoed. Dit archief en documentatiecentrum verzamelt sporen van de veelzijdige omgang en interactie tussen mens en dier teneinde hun verhouding doorheen de tijd beter te begrijpen.

Uit het fotoalbum

Wordt verwacht

# Aflevering 2

## Morgen komt de schoolfotograaf 27.09 – 22.11



Aflevering 2 wordt gewijd aan de schoolfotografie. Deze kent een lange traditie. Het bezoek van de schoolfotograaf is een jaarlijks wederkerend gebeuren zoals het schoolreisje er één is. Velen herinneren zich de spanning die dit aangekondigde bezoek met zich meebracht. Deze dag was een speciale dag.

Bijna iedereen heeft in zijn fotoalbum klas- en portretfoto's. Ook speciale gebeurtenissen uit de schooltijd werden vastgelegd. Zo was het vroeger de gewoonte om de primus van de klas in de bloemetjes te zetten en hem of haar ook te fotograferen. Toen enige jaren geleden de schoolfotografie ter discussie stond, brak het debat in alle hevigheid los. Kortom, over schoolfotografie valt veel te vertellen. Wat in de jaren 50 gewoon was, is vandaag taboe. En wie in de lagere school zat in de jaren 70 heeft gegarandeerd een foto met een pony. De foto's geven veel prijs over de tijdsgeest, de gebruiken en gewoontes.

Uit het fotoalbum



DANK AAN IEDEREEN DIE REEDS  
FOTO'S BINNENBRACHT!



Iedereen kan meehelpen om dit album te laten groeien! Wij lanceren op regelmatige basis gerichte oproepen rond één of meerdere thema's in functie van tentoonstellingen of publicaties van het museum. Op de website, in het museum en via flyers worden deze oproepen bekendgemaakt. Hoe meer foto's wij in het fotoalbum kunnen opnemen, hoe rijker en diverser het beeld wordt van de 20ste eeuw.

Geïnteresseerd om mee te werken? Contacteer ons via T 09 269 23 50 of via [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be). Op afspraak kan u langskomen met uw fotoalbums. Wij maken dan een scan van de foto's die worden geselecteerd en de originele foto's blijven in uw bezit. Wij noteren de informatie die u ons bij deze foto's vertelt en maken een schriftelijke overeenkomst over het gebruik van uw foto's.



# Huis-mededelingen

HET HUIS VAN ALIJN OPNIEUW IN DE PRIJZEN!

## Prijs voor Cultuurmanagement 2009

Jaarlijks reikt het Prof. R. Bilsen Fonds voor Cultuurmanagement van de Universiteit Antwerpen de prijs voor cultuurmanagement uit. Zo wil het fonds zowel de studie van het nog jonge domein van het cultuurmanagement stimuleren als zijn waardering uitdrukken voor een waardevol praktijkmodel. De Prijs voor de meest verdienstelijke cultuurmanager van het Jaar werd uitgereikt aan Sylvie Dhaene, directeur van het Huis van Alijn. Zij volgt Barbara Wijckmans, van het Paleis en Jerry Aerts van De Singel op. Het juryrapport loofde de directeur van het Huis van Alijn voor haar voortrekkersrol op het vlak van vernieuwing en dynamisering van het volksculturele veld: ‘Met het Huis van Alijn slaagde ze erin een eerder kleinschalig museum met een wat oubollig imago om te toveren tot een dynamische organisatie, met een bijzondere aantrekkingskracht bij een breed publiek. Via goed uitgekende projecten heeft ze een aantal thema’s op een oorspronkelijke manier vormgegeven. Daarenboven is het museum zeer goed geïntegreerd in de socio-culturele netwerken in Gent. Op het vlak van personeelsbeleid kan haar huis een voorbeeld van teamwerking genoemd worden, met een goed uitgebouwde vrijwilligerswerking.’

VANAF 1 JULI 2009

## NIEUW! Audiotour voor kleuters

Huisspookje Hendrik is al een tijdje gids voor kinderen tussen 7 en 12 jaar. Zij ondernemen samen een spannende zoektocht in het museum. Vanaf 1 juli heeft Hendrik ook een opdracht voor de allerkleinsten. Wie tussen 4 en 6 jaar is, kan Hendrik meehelpen om het verrassingsverjaardagsfeest van Poes mee te helpen organiseren. De audiotour is ideaal als gezinsactiviteit en is beschikbaar tijdens de openingsuren van het museum.

WORDT VERWACHT IN HET NAJAAR 2009

## ‘Het leven zoals het was’ — de jaren 50 tot 80

Uitgeverij Lannoo en Het Huis van Alijn zijn momenteel bezig met de voorbereiding van een boek over het leven in de naoorlogse periode. Het naslagwerk zal 400 bladzijden tellen en doorkruist via thematische invalshoeken de verschillende decennia.

## Nieuwe museumwebsite in de maak

Na een lange voorbereidingsfase zijn we beland in de laatste rechte lijn: de nieuwe website zal in het najaar 2009 worden gelanceerd. Voor de realisatie ervan is het Huis van Alijn in april 2009 in zee gegaan met One Agency. De samenwerking verloopt opperbest en we hebben vertrouwen in een veelbelovend resultaat.

Meer in het volgende Museumjournaal!

## Huis van Alijn neemt deel aan de Week van de Smaak

12 tot 22 november 2009: Gastland van de 4de Week van de Smaak is Turkije.

AANKONDIGING

## 3de Gentse Museumnacht

Donderdag 3 december 2009: Het Huis van Alijn blijft open tot 1:00 en heeft een verrassend programma in petto. Hou alvast de datum vrij!

# Nieuws van de Vrienden

In dit Museumjournaal vertellen wij u graag meer over het voorbije werkingsjaar. Wij laten u meelesen in het jaarverslag 2008. Op die manier kan u als lezer onze organisatie beter leren kennen en kan u zien wat onze doelstellingen zijn en welke activiteiten wij organiseren.

De Vrienden van het Huis van Alijn vzw is een actieve vrijwilligersorganisatie die het Huis van Alijn financieel en logistiek in zijn activiteiten ondersteunt en die zelf ook culturele activiteiten verzorgt. Deze activiteiten dragen bij tot de uitstraling en bekendmaking van het museum en de vriendenorganisatie bij het brede publiek, gaande van museumbezoekers, stads- en buurtbewoners tot beleidsmakers. Ook het verhogen van de publieksparticipatie en de betrokkenheid van het publiek bij de werking van het museum is een belangrijke doelstelling.

## Activiteiten

2008 was een bijzonder jaar voor de Vrienden van het Huis van Alijn vzw, vooral in het najaar raakten we in feeststemming! Niet alleen vierden we ons tienjarig bestaan, maar we mochten ook het 500ste lid verwelkomen! Onze verjaardag lieten we uiteraard niet onopgemerkt voorbijgaan. We organiseerden i.s.m. het Huis van Alijn op 23 november een ‘Zoet-hartig Vriendenfeest’ in de binnentuin. Deze activiteit kaderde binnen de Week van de Smaak (13-23 november). ‘Tuupe tegoare’ was het een gezellig geslaagd feest, een feest door, voor en met vrienden!

2008 is een jaar waar we met een tevreden gevoel op terug kijken. Onze organisatie leeft en is financieel gezond. Zo zijn we gegroeid in ledenaantal: eind 2008 telden we 201 individuele leden, 148 duo-leden en 4 bedrijfslidmaatschappen, goed voor een totaal van 509 leden, een stijging met 34 % tegenover 2007. Verder is het aantal actieve vrijwilligers stabiel gebleven en bleek de interesse en deelname aan de activiteiten door de leden groot. We namen voor het eerst deel aan een evenement op Vlaams niveau (Week van de Smaak) en we werden samen met het Huis van Alijn genomineerd met het Museumjournaal voor de affichewedstrijd ‘The Power of Print’. En tot slot konden we het Huis van Alijn belangrijke financiële steun verlenen zodat een aantal nieuwe museumprojecten konden worden gerealiseerd.

Onze werking strekt zich uit over een aantal geledingen. Zo houden de Vrienden van het Huis van Alijn dagelijks het museumcafé open en zorgen vrijwilligers ervoor dat de herberg ook open is bij speciale museumactiviteiten, zoals de avondlezingen (De Ontgrenzing) en filmvoorstellingen (Documentairefestival Victoria Deluxe). Meer en meer is het museumcafé een halte in wandel- en zoektochten van verenigingen, alsook een vaste stopplaats in een aantal stadswandelingen verzorgd door de in Gent actieve gidsenorganisaties. Zowel Vizit, Gandante als de Gidsenbond (i.s.m. Watertoerist) komen op geregelde tijdstippen met groepen een streekbier of jenever drinken. Uit de werking van de museumherberg wordt duidelijk dat het Cafeetse een belangrijke plaats en functie heeft binnen de werking van het Museum.

Naar jaarlijkse gewoonte werd ook in 2008 door de Vrienden intensief meegewerkt aan twee grote evenementen: Gentse Feesten en Patersholfeesten. Tijdens beide activiteiten zijn tientallen vrijwilligers in de weer.

Als ledenorganisatie worden ook tal van culturele activiteiten georganiseerd voor de leden. Dit activiteitenprogramma is ook toegankelijk voor niet-leden. In 2008 stonden elf uitstappen op het programma. In totaal namen er 278 mensen deel aan deze activiteiten. Dat het programma ook niet-leden aantrekt blijkt uit de cijfers: meer dan 10 % van de deelnemers zijn geen lid. We maakten drie uitstappen naar het buitenland.

We bezochten tentoonstellingen in Bonn, Den Haag en 's Hertogenbosch. Naast een daguitstap naar Oostende, waar we o.a. de tentoonstelling 'Straffe Toeren' bezochten, stond in 2008 Gent centraal op de agenda. We brachten een bezoek aan het MIAT, de Sint-Pietersabdij en de Volkssterrenwacht. We maakten twee stadswandelingen en bezochten de tentoonstellingen in het Huis van Alijn. Ook de Spaarkas organiseerde in de loop van 2008 een aantal activiteiten voor haar leden. In samenwerking met het museum geven de Vrienden van het Huis van Alijn 2x per jaar het Museumjournaal uit. Leden van de Vriendenkring krijgen dit per post toegestuurd.

## Interne organisatie

De Vrienden van het Huis van Alijn vzw kent twee bestuursorganen, nl de Algemene Vergadering en de Raad van Bestuur. Om de werkzaamheden flexibel te laten verlopen is er ook een dagelijks bestuur. Maandelijks is er ook een bijeenkomst met de waarden van de museumherberg. Deze bijeenkomst wordt steeds bijgewoond door de voorzitter, de ondervoorzitter, de secretaris en de museumdirecteur.

## Samenwerking met het Huis van Alijn

Niet alleen op bestuurlijk vlak is er een nauwe samenwerking met het museum, maar ook op diverse andere terreinen. In de Algemene Vergadering zijn twee vertegenwoordigers van het museum opgenomen. In de Raad van Bestuur en het Dagelijks Bestuur van de Vrienden is de museumdirecteur vertegenwoordigd en in de Raad van Bestuur van het Huis van Alijn is de voorzitter van de Vriendenkring opgenomen. Voor verschillende activiteiten wordt er samengewerkt en samen naar buiten getreden. Op alle betalende activiteiten georganiseerd door het museum is er steeds een kortingstarief voor leden van de Vriendenkring. Jaarlijks organiseert het museum een bedankingsetentje voor alle vrijwilligers. De receptie en het etentje gingen door in de binnentuin van het museum, meer dan 70 vrijwilligers waren van de partij.

## Financiële ondersteuning van museumprojecten 2008

De Vrienden van het Huis van Alijn maakten het mogelijk dat het museum een nieuwe meertalige museumfolder kon uitgeven. Verder financierden wij de publicatie (mét DVD) *Notities bij het kijken*. In het museum kon binnenzonnewering worden geplaatst en de presentatie in de Taalkamer werd vernieuwd. Tot slot kon het Huis van Alijn een nieuwe MAC kopen zodat een optimale bewaring van het filmarchief kan gerealiseerd worden. Het totale budget voor deze financiële ondersteuning in 2008 bedroeg €30.000. Daarnaast biedt de Vriendenkring structurele logistieke ondersteuning bij recepties en andere museale activiteiten.

### Lidmaatschap

#### Vrienden van het Huis Van Alijn

Het lidmaatschap bedraagt € 15 voor individuele leden, € 25 voor een duolidmaatschap en € 75 voor een bedrijfslidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

#### Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten

# Ook Vriend worden?



### Voor meer informatie en aanmeldingen

Secretariaat de Vrienden van het Huis van Alijn vzw  
Kraanlei 65, 9000 Gent  
T + 32 9 269 23 50  
F + 32 9 269 23 58  
[vrienden@huisvanalijn.be](mailto:vrienden@huisvanalijn.be)

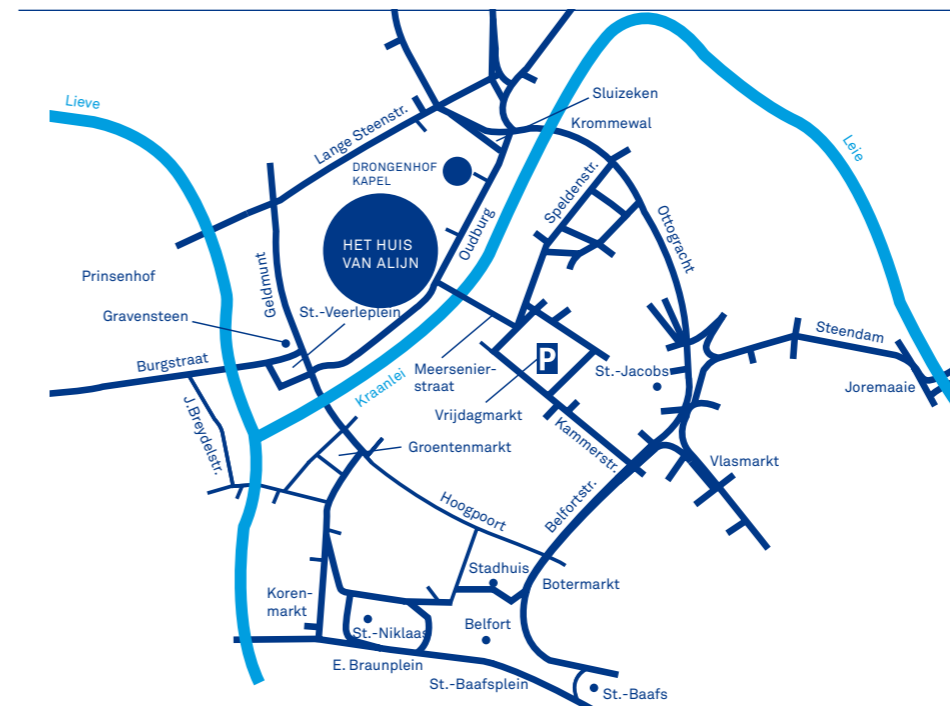
### U wil graag op de hoogte gehouden worden van de museumactiviteiten?

Stuur een mailtje naar [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be) of bezorg ons via post uw contactgegevens en de wijze waarop u geïnformeerd wenst te worden.

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u nauw aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter! Eind 2008 vierden we het 500ste lid. Vandaag zijn we al bijna met 540 leden.

Op eenvoudige aanvraag sturen wij u de flyer op. U kan deze ook vinden aan de balie van het museum of in de museumherberg. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen!

Het lidgeld kan cash betaald worden in de museumshop of u kan overschrijven op reknr. 441-20688071-82.



**Het Huis van Alijn**  
Kraanlei 65, 9000 Gent  
T 0032 9 269 23 50  
F 0032 9 269 23 58  
[info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)  
[www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)

#### Openingsuren

**Museum en herberg**  
dinsdag — zaterdag 11:00 — 17:00  
zondag 10:00 — 17:00  
**Museumshop**  
dinsdag — zaterdag 11:30 — 17:30  
zondag 10:30 — 17:30

#### Bereikbaarheid

Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters, tram 1/Halte Gravensteen). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.

