

Jaargang 6 — Editie Juli 2011

Het museumjournaal is een uitgave van het Huis van Alijn vzw
en de Vrienden van het Huis van Alijn vzw
en verschijnt 2x per jaar in de zomer en de winter

verantwoordelijke uitgever Sylvie Dhaene
p/a Kraanlei 65, 9000 Gent
druk Simjoris, Dossakker
grafisch ontwerp Pandoald Sabbe

Museum journaal

P02 Woord vooraf

P03 In de kijker

Gast Expo: Tradities

P06 Gentse Feesten 2011

In Almost every picture #7

Erik Kessels

Supertagger

P08

P10 TERUGBLIK Uit het fotoalbum — aflevering 4

Trots op mijn auto

WORDT VERWACHT Uit het fotoalbum — aflevering 5

Hun schoonste dag

P14

Huis Van Alijn Pop-Up In A'dam

P15

Hendrik en Poes

Avonturen van de huisspookjes!

P16 Nieuws van de vrienden



10



Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd
door de Stad Gent en de Vlaamse Gemeenschap

Woord vooraf

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het brengt verslag uit van de gebeurtenissen in het museum en van de activiteiten van de vriendenkring. Het Museumjournaal verschijnt tweemaal per jaar. De inhoud verschilt van de nieuwsbrieven en uitnodigingen die Vrienden op regelde tijdstippen ontvangen. De nieuwsbrieven brengen leden op de hoogte van openingen van tentoonstellingen, uitstappen, lezingen en workshops. Het Museumjournaal is vooral informatief van aard. Het geeft toelichting bij een aantal belangrijke momenten uit de museum- en vriendenwerking. U verneemt wat ons bezighoudt!

Met *Museumjournaal 10* luiden we de zesde jaargang in. Zoals u zal merken, is 2011 weerom een zeer actief jaar voor het Huis van Alijn. Hoogtepunt uit het voorjaar is ongetwijfeld de opening van *Studio Alijn*. Op 1 april kwam Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege de Studio openen. Tegelijk startte de expo *Trots op mijn auto* en presenteerden we *BYE BYE Super 8*. En toen was het tijd om bij onze Noorderburen de naamsbekendheid van het Huis van Alijn te verhogen. Tot eind augustus 2011 heeft het museum zowaar een *POP-UP* in Amsterdam én we krijgen er maar niet genoeg van om uit te wijken: tijdens de Gentse Feesten nemen we onze intrek in de Sint-Niklaaskerk in het hart van de stad Gent! Maar ook op het thuisfront valt er van alles te beleven. ‘Tuupe tegoare’ met de Vrienden wordt de binnentuin van het museum een plek waar het goed toeven is tijdens de Gentse Feesten en de Patersholfeesten. Met de gast-expo *Tradities* zetten we de zomer in. Tot slot besteden we in dit nummer uitvoering aandacht aan een bijzonder proefproject dat het museum in opdracht van de Vlaamse Overheid uitvoert. Het welslagen ervan hangt volledig af van de respons van het publiek. Wij hopen alvast dat u gebeten wordt om eraan deel te nemen. Onze goesting is alvast groot en we hopen dat het *SUPERTAGGER*-virus zich snel verspreid! U doet toch ook mee?

Geïnteresseerd in de vorige Museumjournaals?
U kan deze raadplegen op www.huisvanalijn.be

In de kijker

GAST-EXPO

Tradities



F O T O E X P O
Van 15 juli tot 15 november 2011 is Volkskunde Vlaanderen met het project *Tradities* te gast in het Huis van Alijn. In co-productie met het Huis van Alijn werd een foto expo samengesteld. De foto's werden gemaakt door Nick Hannes. In opdracht van Volkskunde Vlaanderen trok hij een jaar lang in Vlaanderen rond, langs dorpen en steden, om de meest uiteenlopende tradities in beeld te brengen. De foto expo zoekt specifiek in op feesten die in grotere gemeenschap worden beleefd. Voorafgaand aan deze expo verscheen het boek *Tradities* (Volkskunde Vlaanderen & Davidsfonds) waarin ook tradities die in kleine familiekring worden gevierd in beeld komen. Het boek en de foto expo *Tradities* is onderdeel van het onderzoeks- en inventarisatieproject ‘Zoals gewoonlijk!?’ van Volkskunde Vlaanderen.

Op een treffende en gevatte manier laten de foto's van Nick Hannes zien hoe verrassend divers en actueel de tradities zijn die vandaag in Vlaanderen worden beleefd. Ook de tijdsgeest en het landschap met zijn verkavelingwijken, parochiezalen en tenten als iconen van de feestcultuur in Vlaanderen, komen in beeld. Het levert een ongemeen boeiend caleidoscopisch venster op.

FOTO EXPO

Nick Hannes

Het Huis van Alijn Kraanlei 65 Gent



NICK HANNES (Antwerpen, °1974) studeerde fotografie aan de Koninklijke Academie voor Schone Kunsten in Gent (KASK). Hij realiseert autonome documentaire projecten, vaak met een sociaal-politieke inslag. In 2009 verscheen zijn boek *Red Journey*, dat een eigenzinnige blik werpt op de voormalige Sovjet-Unie. *Red Journey* werd bekroond met de Nikon Press Photo Award 2009. Hij werkt momenteel aan een boek over de landen rond de Middellandse Zee.

Nick Hannes: 'Meer dan het louter documenteren van tradities in Vlaanderen, heb ik geprobeerd om de huidige tijdsgeest te vatten, soms met een knipoog, soms met milde maatschappijkritiek, soms relativierend. Aalsterse carnavalisten vermommen zich als moslimterrorist, een joods jongetje loopt door Antwerpen verkleed in een pak friet... Het was niet de bedoeling van deze opdracht om alle tradities in beeld te brengen, wel om een beeld te krijgen van de diversiteit en rijkdom aan tradities die vandaag in Vlaanderen worden beleefd. Ik reisde een heel jaar rond, weekend na weekend, en woonde meer dan vijftig feesten bij. Sommige hebben een lange tradities en worden druk bijgewoond, zoals de Heilig Bloedprocessie in Brugge of Aalst carnaval. Op andere plaatsen maakte ik kennis met meer lokale tradities in kleinere gemeenschappen, zoals de Sint-Elooiëviering in Meise of Sint-Veroonsmars in Lembeek. Ook tradities uit andere culturen, zoals het Ganesh-festival van de Indiase gemeenschap in Antwerpen of het Offerfeest van de Islamitische gemeenschap komen in beeld. En dan zijn er natuurlijk ook die tradities die heel Vlaanderen bestrijken, zoals de alom bekende kermiskoersen. Ik zocht naar minder voor de hand liggende invalshoeken. Iedereen weet hoe het Ros Beiaard eruit ziet, dus lijkt het me interessanter om de voorbereidingen van die honderden figuranten te tonen. Ook breng ik vaak de context mee in beeld, zodat de kijker een gevoel kan krijgen van de omgeving waarin het evenement zich afspeelt en zo het gebeuren beter kan overschouwen. De gecreëerde afstand geeft ook ruimte voor details die het verhaal en het beeld rijker maken.'

HET HUIS VAN ALIJN & VOLKSKUNDE VLAANDEREN PARTNERS IN DE ERFGOEDGEMEENSCHAP
Volkskunde Vlaanderen vzw werkt rond immaterieel cultureel erfgoed en de cultuur van alledag. De aandacht gaat daarbij vooral uit naar sociale praktijken, feesten en rituelen. Gemeenschappen, groepen en individuen die bij dat erfgoed betrokken zijn, zijn het uitgangspunt. Door hen te helpen bij het vrijwaren van hun erfgoed wil Volkskunde Vlaanderen de duurzame toekomst ervan bevorderen. Sensibilisering van de erfgoedgemeenschappen en het delen van kennis en expertise op uiteenlopende manieren zijn daarom permanente aandachtspunten. Dat gebeurt in samenwerking en afstemming met andere cultureel-erfgoedorganisaties en collectiebeherende instellingen zoals het Huis van Alijn. Als museum met focus op het dagelijks leven en het erfgoed van alledag in Vlaanderen heeft het Huis van Alijn ook aandacht voor gewoontes, gebruiken en rituelen. Met de realisatie van de foto expo *Tradities* geeft het Huis van Alijn aan het project 'Zoals gewoonlijk!?' van Volkskunde Vlaanderen ruimte en zichtbaarheid.

www.volkskunde-vlaanderen.be
www.tradities.be
www.feestelijkvlaanderen.be

FILM
Naar aanleiding van deze gast-expo toont het Huis van Alijn een selectie films uit de museumcollectie die tradities in Vlaanderen in beeld brengen. Grote en kleine feesten, van de jaren 30 tot de jaren 80, gefilmd door deelnemers, toeschouwers of in opdracht van de vereniging of de gemeente. Van prinsesverkiezingen, bloemencorso's tot processies, vieringen van 100-jarigen tot wijdingen van auto's, paarden en rivieren.

LEZINGENREEKS
VIEREN EN VERSIEREN zo 16 oktober, 11:00
Over voortuin- en gevelversieringen
(Luk Indestege, Limburgs volkskundig genootschap)

KOERSEN ONDER DE KERKTOREN zo 30 oktober, 11:00
Over wielergekte
(Dries De Zaeytijd, Wielermuseum Roeselare)

OVERAL CARNAVAL! zo 13 november, 11:00
Het carnavalseizoen en zijn tradities
(Stefaan Top, em.hoogleraar Volkskunde KULeuven)

DE BLIK VAN DE FOTOGRAAF zo 13 november, 14:00
Nick Hannes vertelt over zijn trektocht door Vlaanderen

De lezingen worden georganiseerd door Volkskunde Vlaanderen en vinden plaats in het Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent. Een lezing bijwonen kost slechts €5, die je ter plekke betaalt. Inbegrepen zijn een bezoek aan de foto expo *Tradities*, een bezoek aan het museum en een aperitief met hapjes. Wie de laatste aperitieflezing uit de reeks wil combineren met de uiteenzetting van fotograaf Nick Hannes, dan betaal je €8. Inschrijven kan door een mail te sturen naar traditie@volkskunde-vlaanderen.be. Aanmelden kan tot de vrijdag die aan de lezing in kwestie vooraf gaat.

i.s.m. Volkskunde Vlaanderen

TRADITIES

15.7—15.11.2011



SPECIAL TIP

do 21 juli 22:30—00:00
tickets: €10, toegang vanaf 22:00

VUILE LIEDJES AVOND MET WIM CLAEYS

Voor al wie niet vies is van een vettig liedje en een schuine lolle. We vieren de Nationale Feestdag met een scabreuze voorstelling in het Gents. Vergeet uw rode oortjes niet!

Organisatie: vzw TEK

Tickets via www.uitbureau.be of T 09 233 77 88

loket: Kammerstraat 19, 9000 Gent

Op 3 min loopafstand van het Huis van Alijn,
vlakbij de Vrijdagsmarkt.

EEN MUSEUM WAAR HET GOED TOEVEN IS TIJDENS DE FEESTEN

HET HUIS VAN ALIJN

Kraanlei 65, Gent

T 09 269 23 50

info@huisvanalijn.be

www.huisvanalijn.be

OPEN VAN 10:00 TOT 18:00

Tijdens de Gentse Feesten!

GRATIS voor Gentenaars

BEZOEK DE GAST-EXPO TRADITIES

ism Volkskunde Vlaanderen, 15.7—15.11

HET HUIS VAN ALIJN FEEST MEE!

TIP 3 10:00—14:00 gratis toegang binnentuin en concert
ontbijt €7 / €10 (met bubbels)

ONTBIJT OF APERITIEF MET LIVE MUZIEK

De Vrienden van het Huis van Alijn bedienen u graag 'tuupe tegoare'

11:00—13:00 ZIJ ZORGEN VOOR DE VROLIJKE NOTEN

- zo 17 Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Merelbeke
- ma 18 Koninklijke Harmonie Amicitia Eeklo
- di 19 Harmonie Yver en Eendracht Kaprijke
- wo 20 Koninklijke Harmonie St.-Georges & St. Cecilia Eeklo
- do 21 Harmonieorkest Guy Duijck Evergem
- vr 22 Harmonieorkest Wondelgem
- za 23 Seniorenorkest Eeklo
- zo 24 Koninklijke Harmonie Sint-Cecilia Bassevelde
- ma 25 Koninklijke Muziekmaatschappij De Neerschelde Gentbrugge

zo 17—zo 24 juli

10:00—12:00 PIETJESBAK met Carlos

KANTKLOSSEN met kantclub Sint-Katelijne

TIP 1 17:30—19:00 gratis toegang
elke avond!

CHANSONS À LA CARTE MET GUIDO BELCANTO EN DEREK

Begeleid door pianist Yves Meersschaert en contrabassist Mario Vermandel brengen Guido en Derek een greep uit hun favoriete Franstalige chansons.

TIP 2 15:00—16:30 tickets: €3,5
toegang vanaf 14:30

POPPENKAST MET HET SPELLEKE VAN FOLKLORE

Openluchtvoorstelling (max. 350 personen)

Jong en oud kunnen 10 dagen lang de fratsen van Pierke en zijn kompanen volgen!

PIERKE ZORGT VOOR AVONTUUR

- za 16, zo 17 . . . Miezere Muis
- ma 18, di 19 . . . Flipke Flap
- wo 20, do 21 . . . Circus Taraboem
- vr 22, za 23 . . . De betoverde roos
- zo 24, ma 25 . . . De blauwe appelaar

Tickets via www.uitbureau.be of T 09 233 77 88

loket: Kammerstraat 19, 9000 Gent

Op 3 min loopafstand van het Huis van Alijn,
vlakbij de Vrijdagsmarkt.

GENTSE FEESTEN

16 ^{St-Niklaaskerk} — 25.7.2011
10:00—17:00

Het Huis van Alijn & STAM presenteren



IN ALMOST EVERY PICTURE ————— #7

FOTO EXPO

Erik Kessels

HET HUIS VAN ALIJN ZOEKT TAGGERS (m/v) voor een online proefproject

21 JUNI — 21 DECEMBER 2011

Werk mee aan dit museum—crowdsourcingsproject* en word een online medewerker.



DOE MEE

Help mee om 3000 anonieme snapshots te beschrijven.

Maandelijks geven we op www.huisvanalijn.be 500 beelden uit het museumarchief vrij. Als tagger kent u deze foto's trefwoorden toe. U benoemt wat u ziet.

GEWENST PROFIEL

U heeft interesse in foto's en heeft oog voor het kleinste detail. U wil graag online medewerker van het museumteam worden.

Er zijn geen diplomavereisten, ervaring of voorkennis nodig. U houdt wel van een uitdaging en u beschikt over internet.

ONS AANBOD

- U kiest wanneer, waar en hoeveel u tagt.
- U maakt deel uit van de 'Alijn-taggers' en wordt op de hoogte gehouden van het verloop van het project.
- Als geregistreeerde tagger maakt u kans op een verrassing! Win een fotoshoot of een grootformaatprint van uw favoriete snapshot!
- Gratis opleiding of bijscholing 'Hoe word ik een supertagger?'

**Zin om een Alijn-tagger te worden?
Meer weten over dit project?
Surf snel naar www.huisvanalijn.be**

Op 28/9, 26/10 & 23/11 (14:00-15:30) worden tag-sessies georganiseerd in het museum. Deelname is **gratis** (max. 15 pers.) maar inschrijving is verplicht via info@huisvanalijn.be

* Deze oproep kadert in een proefproject Crowdsourcing dat door de Vlaamse Overheid wordt geïnitieerd. Crowdsourcing heeft tot doel om kennis over een onderwerp te verrijken, te verbeteren of aan te vullen door beroep te doen op de kennis van iedereen. Het succes van dit project valt of staat met de inbreng en medewerking van het publiek. Omdat het Huis van Alijn gelooft in de belangrijke bijdrage die het publiek kan leveren voor het onderzoek en het documenteren van het erfgoed van alledag, neemt het museum hieraan deel.

Wordt verwacht

Uit het fotoalbum — Aflevering 5

Hun schoonste dag 1 april — 1 juli 2012



Familiealbums geven inzicht in de tijdsgeest en tonen hoe gewoontes en gebruiken doorheen de 20ste eeuw veranderen en evolueren. Rode draad blijven de belangrijkste en 'gelukkige' momenten uit het gezinsleven, deze worden vooral op foto vastgelegd. Een van die 'schone dagen' is de huwelijksdag en hét portret van de gehuwden. Over huwelijksfotografie valt veel te vertellen. Het Huis van Alijn licht in deze expo de sluier voor u op.

Ook uw huwelijksfoto of deze van uw (groot)ouders in ons digitaal album?

Op afspraak maken wij een digitale kopie van uw foto. De originelen blijven in uw bezit. Wij noteren ook graag alle info en verhalen die u ons kan verstrekken bij de foto's.

U wil ook graag meewerken aan de uitbouw van UIT HET FOTOALBUM?
Contacteer ons via info@huisvanalijn.be
of T 09 269 23 50.

Terugblik

Uit het fotoalbum — Aflevering 4

Trots op mijn auto 3 april — 3 juli 2011



De 4de levering kon rekenen op heel wat belangstelling. Maar liefst 700 foto's werden voor en tijdens de tentoonstelling binnengebracht. Een 150 tal werden in de expo en in de bijhorende publicatie getoond. Deze aflevering legde de relatie bloot tussen mensen en hun auto en toonde de plaats die de automobiel de afgelopen eeuw in ons dagelijks leven heeft veroverd.

O O K O N L I N E !
Sinds de start van de expo worden alle binnengebrachte 'autofoto's' op de website geplaatst. Autoliefhebbers en -kenners worden uitgenodigd om informatie over automerken en modellen aan te vullen of te verbeteren. Iedereen kan meehelpen om de ontbrekende informatie aan te vullen. Op die manier worden ongeïdentificeerde auto's uit het digitale wagenpark van het Huis van Alijn gelabeld en kan de autocatalogus worden vervolledigd. En dat is fijn voor iedereen met een passie voor auto's!

Interesse om een kijkje te nemen in ons auto-album? Surf naar www.huisvanalijn.be

UIT HET FOTOALBUM

Het Huis van Alijn bouwt samen met het publiek aan een digitaal fotoalbum over het dagelijks leven in de 20ste eeuw. Bijzonder aan het album is dat het is samengesteld uit foto's die zich in privé-familiealbums bevinden. Hoe meer foto's in het digitale fotoalbum worden opgenomen, hoe rijker en diverser het beeld van de 20ste eeuw wordt.

Het digitale fotoalbum telt vandaag circa 6000 foto's. In thematische foto expo 's en publicaties tonen we selecties van de verzamelde beelden. De eerste aflevering 'Mijn huisdier' dateert al van het voorjaar 2009. In de voorbije twee jaar volgden nog drie afleveringen. Momenteel wordt aflevering 5 (voorjaar 2012) voorbereid. Voor elke aflevering kiezen we een originele invalshoek, al dan niet in samenwerking met andere actoren uit de culturele erfgoedgemeenschap. Elke aflevering is anders en dus uniek!

€ 2 **Mijn Huisdier** — aflevering 1
€ 2 **Morgen komt de schoolfotograaf** — aflevering 2
€ 3 **'t is vakantie** — aflevering 3 **NIEUW**
€ 3 **Trots op mijn auto** — aflevering 4 (bijna uitverkocht!)

VERZAMEL DE AFLEVERINGEN!

Ze bieden een unieke inkijk in het digitale fotoalbum van het Huis van Alijn. Te koop in de museumshop of online te bestellen via www.huisvanalijn.be

Het Huis van Alijn
in Amsterdam

POP-UP Huis van Alijn



Tot 31.8 heeft het Huis van Alijn een leuke stek in het hart van Amsterdam. Onze tijdelijke verblijfplaats is gevestigd in het Grote Avontuur. Het is de ideale uitvalsbasis om meer Nederlanders en buitenlandse toeristen in Amsterdam met het Huis van Alijn te laten kennismaken.

Leer het Grote Avontuur kennen op www.facebook.com/hetgroteavontuur of breng een bezoek!

Voor kinderen!

De avonturen van Hendrik en Poes

Sinds een paar jaar woont spookje Hendrik in het museum. Samen met Poes verwelkomt Hendrik de jongste museumbezoekers. Er is de spannende zoektocht voor kinderen en de leuke audiotour voor kleuters.

Vanaf nu worden de avonturen van de twee huisspookjes door huis-tenaar Pieter De Poortere ook te boek gesteld!

VOOR PEUTERS EN KLEUTERS **NIEUW**
De eerste twee afleveringen *Poes is jarig* en *Poes gaat slapen* zijn vanaf de zomer 2011 te koop in de museumshop. Meer avonturen komen eraan in 2012.



POES IS JARIG.
Hendrik heeft een cadeautje.
Wat zou er in zitten?



POES GAAT SLAPEN.
Poes is moe, het is tijd om naar bed te gaan. Maar waar is haar knuffel? Samen met Hendrik gaat ze op zoek.

Kartonboek, 16p. Lannoo, €7,99

WORDT VERWACHT



HENDRIKS SPOOKJESBOEK
's Nachts komen de spookjes tot leven, maar wie vindt spookje Hendrik en Poes op de dagplaten?
Vanaf eind september 2011 in de museumshop.

Kartonboek, 16 p. Lannoo, €12,99

E X T R A
De hele zomervakantie lang is Vlieg te gast in het Huis van Alijn

1.7 — **UIT HET**
31.8.'11 **FOTO-**
ALBUM
VAN
Vlieg

Kraanlei 65, 9000 Gent
T: 09 269 23 50
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

De schatten
van
in het Huis
van Alijn



In het Huis van Alijn zie je de vakantiefoto's **UIT HET FOTO-ALBUM VAN Vlieg!** Met het fototoestel van Vlieg is vanalles foutgelopen... Help Vlieg met het fotoalbum en vind zo de schat!

Vlieg heeft **5 opdrachten** voor jou. Na elke opdracht mag je een puzzelstuk nemen. Verzamel ze allemaal! Zo kom je te weten waar Vlieg de schat heeft verstopt.

S U C C E Z Z Z Z Z !

In het Huis van Alijn zie je de vakantiefoto's uit het fotoalbum van vlieg. Met het fototoestel van Vlieg is heel wat fout gelopen. Help Vlieg met het fotoalbum en vind zo de schat. Vlieg heeft vijf opdrachten voor jou. Na elke opdracht mag je een puzzelstuk nemen. Verzamel ze allemaal. Zo kom je te weten waar Vlieg de schat heeft verstopt.

Geen reservatie nodig. Het vliegparcours is gratis. Ouders of begeleiders betalen een toegangsticket. De toegang voor kinderen in het museum is gratis.

Nieuws van de Vrienden Studio Alijn



In het kader van haar opdracht als erkende collectiebeherende cultureel erfgoedorganisatie werkt het Huis van Alijn aan de realisatie van een (vak)expertise- en kenniscentrum over de cultuur van alledag. Op 1 april 2011 werd STUDIO ALIJN, zoals deze 'werkplek' zal heten, feestelijk geopend door Vlaams minister van Cultuur Joke Schauvliege. Met Studio Alijn kiest het Huis van Alijn ervoor om het cultureel erfgoed dat het museum beheert nog méér in te zetten, nog méér te tonen en nog beter ter beschikking te stellen.

De realisatie van Studio Alijn is mogelijk gemaakt met financiële steun van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw. Met een bijdrage van 25.000 euro werd de aankoop mogelijk gemaakt van een op maat gemaakte Steenbeck montagetafel voor het visioneren van Super 8 en 8 mm. De eerste in de Benelux!

VOORSTELLING STUDIO ALIJN

In Studio Alijn kan iedereen terecht die interesse heeft voor het erfgoed van alledag, zowel partnerorganisaties uit het erfgoedveld als experts/liefhebbers. Naast kennisknooppunt is het ook een creatie- en inspiratieplek. Het is een plek voor al wie kennis wil opdoen, zijn kennis wil delen en voor al wie graag creatief bezig is en hiervoor inspiratie put uit het collectie van het Huis van Alijn.

Het Huis van Alijn heeft een omvangrijke collectie objecten, foto's en familiefilm. Slechts een klein gedeelte daarvan kan in het museum of in tijdelijke tentoonstellingen worden getoond. Ook de documentaire collectie affiches, postkaarten, reclamefolders, menukaartjes, geboorte- en communieprentjes, kookboekjes,... is zeer uitgebreid. Er zijn honderd keer meer voorwerpen en duizenden foto's en honderden uren film, véél meer dan kan getoond worden in het museum, in publicaties, op de website of in de onlinecatalogus www.museuminzicht.be.

De voorbije jaren werden deze collecties systematisch gefotografeerd of gescand en van informatie voorzien. Hierdoor kunnen geïnteresseerden vanaf nu in de digitale museumcollecties snuisteren. Op deze manier worden minder zichtbare depotcollecties en documentaire verzamelingen gemakkelijk raadpleegbaar voor het publiek. Studio Alijn staat open voor onderzoekers, studenten, kunstenaars, film- en programmamakers en voor al wie meer wil weten over het erfgoed van alledag.

Vanuit deze schatkamer produceert het Huis van Alijn tentoonstellingsprojecten en publicaties. Studio Alijn is opgevat als een **werkplek** waar expertise en kennis wordt ontwikkeld, gedeeld en verder verspreid. Hier werken museummedewerkers samen met het publiek aan de kennisopbouw van het materiële en immateriële erfgoed van alledag.



HERUITGAVE DVD GENT IN BEWEGEND BEELD

De Vrienden van het Huis van Alijn maakte de TWEDE DRUK van de succesvolle dvd Gent in bewegend beeld mogelijk. De eerste druk dateert van mei 2010. De belangstelling was groter dan gedacht. Op een paar maanden tijd was de eerste oplage van 500 ex. uitverkocht. Wegens grote vraag wordt een nieuwe oplage van 1000 ex. gerealiseerd. De Vrienden van het Huis van Alijn financieren deze uitgave.



Te koop in de museumshop
vanaf de Gentse feesten 2011.

Studio Alijn wil een **kwaliteitslabel** zijn dat invulling geeft aan de missie van het Huis van Alijn om samen met andere erfgoedhuizen en expertisecernen de erfgoedgemeenschap verder uit te bouwen en vanuit haar makersrol de relatie met het publiek te intensifiëren. Bijzonder aan dit verhaal is dat het verzameld materiaal in hoofdzaak van het publiek komt. Zo kon het museum op korte tijd een beeldbank uitbouwen met duizenden foto's uit het familiealbum; vakantiekiekjes, trouwfeesten, verjaardagen, ...een betere inkijk in de gewoontes en gebruiken van het leven van alledag is niet denkbaar.

Het publiek kan hier opzoeken komen doen of zelf bijdragen leveren tot het onderzoek van de museumcollectie. Studio Alijn omvat ook een bibliotheek en een documentatiecentrum. Er is ook professionele apparatuur voor het bekijken van 8mm films en voor het digitaliseren van dia's en foto's. Studio Alijn biedt niet alleen informatie aan, maar verzamelt ook actief kennis en verhalen. Hiervoor doet het museum geregeld oproepen en lanceren we projecten waaraan iedereen kan meewerken. Zoals het hoort in een studio is dit ook een productieplek. Al wie wil meeschrijven aan het verhaal van de 20ste eeuw is welkom!

Waar? De Studio bevindt zich naast de museumshop, op Kraanlei 69-71. T 09 269 23 56, studio@huisvanalijn.be. Wie opzoeken wil doen, maakt een afspraak. Medewerkers staan in voor een persoonlijke dienstverlening in de zoektocht naar informatie.

Nieuws van de Vrienden

BYE BYE SUPER 8



Als museum over de cultuur van het dagelijks leven in de 20ste eeuw heeft het Huis van Alijn de afgelopen jaren gewerkt aan de uitbouw van een digitaal filmarchief. Meer dan 1100 familie-filmpjes (8mm, Super 8, 16mm en 9,5mm), goed voor een 350u film zijn reeds in het archief opgenomen. Er is een permanente presentatie in het museum en in tijdelijke tentoonstellingsproject wordt het materiaal getoond. 2 DVD's werden reeds uitgegeven. In Studio Alijn wordt verder aan de uitbouw en ontsluiting van het archief gewerkt.

Ter gelegenheid van de opening van Studio Alijn presenteerde het Huis van Alijn **BYE BYE SUPER8**. Een filmproject van Johan Kramer

De meest gebruikte super 8 film ooit, de Kodachrome 40 asa, is niet meer. Sinds 2006 is de productie van Kodaks bekende gele doosje gestopt. Het enige overgebleven Kodachrome lab Dwayne's in Kansas (V.S) ontwikkelde op 31 december 2010 de allerlaatste films. Hiermee komt na ruim 75 jaar een einde aan een icoon. Miljoenen mensen hebben op 8mm gefilmd. Na de Kunsthal Rotterdam presenteerde het Huis van Alijn het project *Bye Bye Super 8!* van filmmaker Johan Kramer (1964), een laatste eerbetoon aan de legendarische super 8 film.

In 1932 lanceerde de Eastman Kodak Company de 8mm film, camera en projector. De Kodachrome 40 asa onderscheidt zich door zijn beeldscherpte, de ongeëvenaarde kleurenweergave en de lange houdbaarheid van de kleuren. Vanaf de jaren vijftig worden 8mm filmcamera's vaker in de hand genomen en leggen ze hele generaties vast op familie-feestje, speciale gebeurtenissen en vakantie.

Deze home video's bieden een historische terugblik op het dagelijks leven van de laatste decennia: authentieke en persoonlijke documenten. Wie ze heeft, koestert ze. Dat is ook zo voor Johan Kramer: 'Mijn eigen jeugd is tussen 1972 en 1974 vastgelegd op dat mooie 8mm materiaal en het is nog altijd prachtig om te projecteren. Die schitterende kleuren en dat nostalgische gevoel zijn zoveel mooier dan die oneindige hoeveelheid videobeelden waar familiefilms nu op worden gemaakt.' Johan Kramer verzamelde nog 25 gele doosjes en maakte 25 portretten van 8-jarigen. Hij reisde heel Nederland door en stak even de grens over naar Gent.

In samenwerking met het Huis van Alijn kwamen twee Gentse 8-jarigen Irma Schollier en Félicien Lebegge voor zijn Super 8 camera. Hij bezocht de kinderen thuis. Dicht op de huid van zijn onderwerp, alsof hij een familielid is, legt Kramer een moment uit hun leven vast. Hij filmde in 'een typische super 8 stijl', zoals de vroegere familiefilms werden gemaakt. Het leverde 25 ontroerende kinderportretten op. Kramer geeft de kinderen daarmee een unieke herinnering aan hun jeugd: drie minuten 8mm.

WIE IS JOHAN KRAMER?

Johan Kramer (1964) is een Nederlandse film- en documentairemaker (*The Other Final*, *Sing for Farfur*, *0,08%* en *Johan Primero*). Zijn werk wordt getoond op festivals, tv-stations, musea en kunstgalerijen over de hele wereld. Hij is medeoprichter van het bekende reclamebureau Kessels-Kramer, maar koos ervoor om vanaf 2005 als zelfstandig regisseur te werken.

Producer: 328 Stories (www.328stories.com)
www.helloiamjohankramer.com

Ook Vriend worden?

Lidmaatschap

Vrienden van het Huis Van Alijn

Het lidmaatschap bedraagt € 15 voor individuele leden, € 25 voor een duolidmaatschap en € 75 voor een bedrijfs-lidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar. De leden ontvangen één maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor de verlenging ervan.

Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug

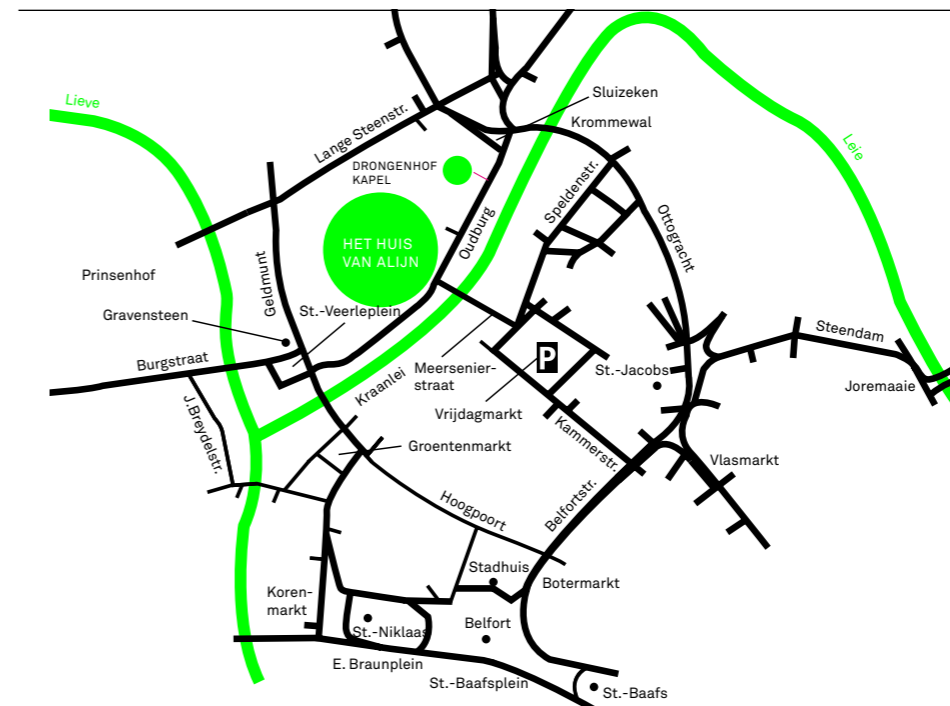
- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (op vertoon van de vriendenpas)
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen...)
- 10% korting op aankopen in de Museumshop
- het Museumjournaal (2x jaar) en Nieuwsbrieven (4x jaar)
- uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten

Voor meer informatie en aanmeldingen
U wil graag op de hoogte gehouden worden van de museumactiviteiten?

Volg op www.huisvanalijn.be en www.facebook.com/huisvanalijn de tentoonstelling en de activiteiten van dichtbij. U kan daar unieke geluidsfragmenten beluisteren, filmpjes en foto's bekijken.

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan ons in de toekomst nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden! Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u nauw aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. De vriendenkring wordt dagelijks groter! Eind 2010 zijn er 600 leden.

Op eenvoudige aanvraag sturen wij u de flyer op. U kan deze vinden aan de museumbalie, in de museumherberg of online op www.huisvanalijn.be. Er is ook de mogelijkheid om een lidmaatschap cadeau te doen! Het lidgeld kan cash betaald worden in de Museumshop of u kan overschrijven op IBAN BE 25 4412 06080 7182, BIC KREDBEBB



Het Huis van Alijn
Kraanlei 65, 9000 Gent
T 0032 9 269 23 50
F 0032 9 269 23 58
info@huisvanalijn.be
www.huisvanalijn.be

Openingsuren

Museum en herberg
dinsdag — zaterdag 11:00 — 17:00
zondag 10:00 (herberg 10:30) — 17:00
Museumshop
dinsdag — zaterdag 11:30 — 17:30
zondag 10:30 — 17:30

Bereikbaarheid

Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters of Gent Dampoort). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.

