

Jaargang 1 — Editie November 2006

Het museumjournaal is een uitgave van het Huis van Alijn vzw  
en de Vrienden van het Huis van Alijn vzw  
en verschijnt 2x per jaar in april en november

# Museum journaal

verantwoordelijke uitgever Sylvie Dhaene, p/a Kraanlei 65, 9000 Gent  
druk Sintjoris, Merendree  
grafisch ontwerp Randoald Sabbe (www.janrandoald.be)

P. 02..... WOORD VOORAF

P. 03..... VOORSTELLING VAN HET MUSEUM EN DE MUSEUMPLOEG

IN DE KIJKER

P. 04..... Museumshop

P. 06..... Expo *Het dagelijks leven in bewegend beeld*

P. 08..... BLIKVANGERS 2006

NIEUWS

P. 09..... Boek *De jaren '50*: tweede druk!

Beeldbank Gent: fotocollectie Arnold Vander Haeghen online

WORDT VERWACHT

P. 10..... Nieuwe website *n.a.v. het 7-jarig bestaan van het Huis van Alijn!*  
Tentoonstelling over de jaren '70

P. 10..... NIEUWS VAN DE VRIENDEN



Het Huis van Alijn wordt gesubsidieerd  
door de Stad Gent, de Provincie Oost-Vlaanderen  
en de Vlaamse Gemeenschap

Het Museumjournaal is een gezamenlijk initiatief van het Museum en de Vrienden van het Huis van Alijn. Het brengt verslag uit van de werkzaamheden in het museum en van de activiteiten van de vriendenkring. Het Museumjournaal verschijnt twee maal per jaar: in het najaar (oktober/november) en in het voorjaar (april/mei). De inhoud is verschillend van de Nieuwsbrieven en Uitnodigingen die leden van de vriendenkring op geregelde tijdstippen ontvangen. De Nieuwsbrieven, zowel deze van het museum als van de vriendenkring, brengen de leden op de hoogte van openingen, uitstappen, lezingen en workshops. In het Museumjournaal blikken we niet alleen terug op deze activiteiten maar kijken we naar het museumwerk achter de schermen. De lezer zal er kennismaken met de werking, de plannen en dromen van het museum.

In deze eerste uitgave berichten we u in het bijzonder over de museumshop en over de tentoonstelling *Het dagelijks leven in bewegend beeld*. Deze twee belangrijke projecten werden in 2006 financieel ondersteund door de Vrienden van het Huis van Alijn. We besteden er dan ook graag extra aandacht aan. Verder maakt u kennis met een aantal andere projecten die op stapel staan.

In het eerste nummer stellen we de museumploeg aan u voor. We laten u kennismaken met de mensen die voor én achter de schermen actief zijn. In het volgend nummer gaat onze aandacht uit naar de werking van de Vriendenkring.

#### VOORSTELLING VAN HET MUSEUM EN DE MUSEUMPLOEG

Het Huis van Alijn is een stedelijke vzw. Het museum werd in juni 1997 het eerste verzelfstandigde museum in de stad Gent. Dit betekent dat het museum een structurele werkingssubsidie ontvangt van de Stad Gent. Dit subsidiebedrag is vastgelegd in een beheersovereenkomst tussen de stad Gent en de vzw het Huis van Alijn. Het museum wordt beheerd door een Raad van Bestuur en een Algemene Vergadering. Sinds 2001 is het Huis van Alijn een erkend museum door de Vlaamse Gemeenschap. Voor de uitbouw van de basisfuncties (behoud en beheer, wetenschappelijk onderzoek en publiekswerking) krijgt het museum van de Vlaamse Gemeenschap en de Provincie Oost-Vlaanderen een jaarlijkse werkingstoelage.

De huidige erkenning loopt tot 2008. Daarna maken alle erkende musea in Vlaanderen een nieuwe beleidsnota op voor de periode 2009-2014. Jaarlijks worden een jaarverslag en een actieplan opgemaakt. Het beleidsplan geldt voor zes jaar. Er dient een voortdurende toetsing aan erkenningscriteria en voorwaarden te gebeuren. Met de beschikbare werkingmiddelen worden personeelskosten, nutsvoorzieningen en de werking betaald. Een dagelijkse opgave en evenwichtsoefening. Om de werking van het museum uit te bouwen op een professionele, kwalitatieve en duurzame wijze maken we jaarlijks drie à vier dossiers voor bijkomende projectsubsidies. Deze projectsubsidies zijn van zeer groot belang omdat de structurele werkingssubsidie beperkt tot onvoldoende zijn om het museum dynamisch en actueel te houden. Stilstaan is immers achteruitgaan! Het is dankzij de betrokkenheid, creativiteit en tomeloze inzet van de museumploeg dat het Huis van Alijn vandaag is uitgegroeid tot een erkende erfgoedinstelling. Het museum kreeg in 2002 de Erfgoedprijs van de Vlaamse Gemeenschap en in 2006 de eerste Vlaamse Museumpublieksprijs. Niet alleen in Vlaanderen maar ook in het buitenland wordt het museum gevolgd. In 2006 werd het Huis van Alijn uitgenodigd in Keulen op het congres *The Best in Heritage – Excellence Club* om haar werking aan andere collega's in Europa voor te stellen (www.thebestinheritage.com).

#### DE MUSEUMPLOEG ANNO 2006

De museumploeg telt vaste medewerkers en projectmedewerkers. Sommige collega's werken voltijds, andere deeltijds. Daarnaast zijn er ook vrijwilligers actief en werken we met een aantal externe (zelfstandige) medewerkers. We stellen graag iedereen aan u voor.

##### *Medewerkers in vast dienstverband*

Robert De Brauwer, Jacqueline Van Damme, Norbert Gyselinck, André De Wilde, Yolande Gentier, Imelda Jonkers, Mariette De Meyer, Johan Van Nevel, Chris Van Hapleeteer, Edith Blommaert, Jolande Akkermans en Albert Huysveld (deze laatste drie zijn vrijwillige medewerkers) zijn de suppoosten van het museum. Zij zijn de gastheren en gastvrouwen die de bezoekers verwelkomen en begeleiden in het museum. Deze ploeg staat mee in voor de zorg en veiligheid van de collectie. Dagelijks zijn er drie suppoosten actief in het museum. Een van hen verzorgt de ticketverkoop en het balieonthaal en de twee andere collega's verzorgen het toezicht en staan steeds klaar om de bezoekers te woord te staan. Sommigen zijn al jaren vertrouwde gezichten, anderen zijn in de loop van de voorbije jaren de ploeg komen versterken.

Zonder enige twijfel zijn we het enige museum van zo'n grote omvang dat door de inzet van welgeteld één medewerker zo net, fris en onderhouden is. Marleen De Cock klaart deze immense taak met zorg en toewijding in 25u. Een huzarenstukje! Marleen is in dienst sinds 1998. Naast het museumgebouw zorgt Marleen ook nog voor de museumherberg en de bureaus.

De dagelijkse leiding en de uitvoering van de beleidsbeslissingen is toevertrouwd aan Sylvie Dhaene. Sinds januari 1998 staat zij als directeur in voor de coördinatie van de algemene en zakelijke werking. Samen met haar team en in samenspraak met de Raad van Bestuur zette ze haar schouders onder de heropleving van het museum.

Sinds juni 2006 staat Anne-Greet Denolf in voor de interne en externe communicatie en de public relations van het museum. Anne-Greet coördineert de publiekswerking en -werving en zorgt voor een optimaal administratief beheer. Zij leidt alle projecten financieel en promotioneel in goede banen. Wie naar het museum belt, krijgt haar meestal als eerste aan de lijn!

Greet Vanderhaegen is als collectiebeheerder verantwoordelijk voor de immense collectie voorwerpen, foto's en bewegend beeld die het museum rijk is. Greet is sinds 2000 verbonden aan het museum en startte de automatisering van de collectieregistratie en een grootschalige digitalisering van de collectie op. Tussendoor werkt ze ook mee aan tentoonstellingen en de website.

In elk museum is er ook een wetenschappelijke ploeg. In het Huis van Alijn is dit vooral nog een één-vrouwsploeg. Els Veraverbeke documenteert de collectie en doet voorbereidend onderzoek voor tijdelijke tentoonstellingen. Els neemt deze taak ter harte sinds eind 1999. Zij verzorgt ook de rondleidingen in het museum en helpt mensen verder bij opzoekingen.

Larisa Portnykh werkt sinds begin 2003 deeltijds in het museum. Als polyvalent medewerkster helpt Larisa mee aan diverse opdrachten. Zij is actief betrokken bij de collectieregistratie, de depotwerking, het archief, het onthaal, toezicht, museumshop en administratie. Kortom, een manusje-van-alles!

##### *Medewerkers op projectbasis*

Nele Van Uytel werkte in 2002 mee aan de Taalkamer. Vanaf 2003 kon ze aan de slag als registrar van de beeldcollectie. Nele beschreef intussen verschillende beeldcollecties (van circusaффiches, glasnegatieven, porseleinkaarten tot volksprenten). De volgende twee jaar zal Nele werken aan de realisatie van het 'virtueel circusmuseum'. Nele is ook actief betrokken bij de museumshop.

De geautomatiseerde registratie van de objectencollectie wordt sinds 2003 uitgevoerd door Elisabeth Leenknecht. In de voorbije drie jaar inventariseerde en beschreef Elisabeth de objecten die zich in de permanente museumopstelling bevinden. De volgende drie jaar zal Elisabeth als verantwoordelijke 'behoud en beheer' de depotcollecties optimaliseren. Elisabeth volgt ook het bruikleenverkeer op.

Eind 2005 konden we starten met een behoud- en beheersproject van de textielcollectie. Deze collectie is zeer uitgebreid en divers. Tot midden 2007 zal textielconservator Fanny Van Cleven deze collectie inventariseren, registreren en de preventieve conservering op punt stellen.

Gedurende een half jaar konden we beroep doen op Pascal Lefèvre. Als wetenschappelijk voorser gespecialiseerd in de beeldcultuur bestudeerde hij de omvangrijke collectie

volksprenten die in het museum worden bewaard. Samen met de collectiebeheerder en de collectieregistrator beeldt hij aan de realisatie van een onlinepublicatie over volksprenten.

##### *Vaste vrijwillige medewerkers*

Sarah Eloy werkt mee aan het project *Op zoek naar bewegend beeld*. Daarnaast is Sarah sinds de opstart van de museumshop één van de medewerkers van de museumshop. Cathérine Hostekint, Heidi Verstappen en Isabelle Van Doorselaer werken eveneens als vrijwilligers in de museumshop. De vrijwillige medewerkers die zorgen voor de dagelijkse uitbating van de museumherberg 't Cafeetse worden in het volgende nummer van Museumjournaal voorgesteld. De uitbating van de museumherberg is immers één van de pijlers van de werking van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw.

##### *Medewerkers op zelfstandige basis*

Randoald Sabbe is sinds 1999 als grafisch ontwerper bij het museum betrokken. Het Huis van Alijn was zijn allereerste opdrachtgever. Vandaag is hij uitgegroeid tot één van Vlaanderen's bekende ontwerpers. Hij werkt voor tal van culturele instellingen en is verbonden aan een aantal grote cultuurhuizen. Randoald ontwerpt de huisstijl van zowel het Huis als de Vriendenkring. Alle affiches en flyers van het museum en de vrienden worden door hem ontworpen.

Ook sinds 1999 betrokken bij het museum is Johan De Wit. Johan is de huisvormgever van de permanente opstelling en alle tentoonstellingen. Hij leidde de renovatie van het volledige museum en drukte mee zijn stempel op de huisstijl. Samen met Randoald stond Johan mee aan de wieg van de vernieuwing en bepaalden zij in sterke mate de 'look' van het museum.

Met de vzw Rijms heeft het Huis van Alijn een structurele samenwerking. Bezielers zijn Melanie en Marieke De Munck en Pieter de Poortere. Zij zijn de ouders van het huisspookje Hendrik en ze realiseerden de kindercatalogus *het Huis van Hendrik*. Pieter is striptekenaar (o.a. Boerke) en tekende het spookje Hendrik. Melanie en Marieke zijn als educatieve medewerkers verbonden aan het museum. Zij begeleiden workshops en schoolbezoeken.

In de voorbije maanden kregen twee belangrijke projecten gestalte: de Museumshop en de expo *Het dagelijks leven in bewegend beeld*. Beide projecten werden financieel mogelijk gemaakt met de steun van de Vrienden van het Huis van Alijn vzw.



VRIENDEN



SHOP



MUSEUM



BUREAU

Op de winterdrink 2005 werd de museumshop feestelijk geopend door Sas Van Rouveroij, schepen van Cultuur van de Stad Gent. Hoogtepunt was zonder enige twijfel de cheque van €25.000 die Arthur Schiepers, voorzitter van de Vrienden van het Huis van Alijn, overhandigde aan het museum. Met deze bijdrage konden we een eerste productgamma samenstellen en de museumshop opstarten. De kleinste fanfare van 't land *De Rustende moeders* zorgden voor de nodige opluistering!

De museumshop is ondergebracht in *Huis Landsgraeve*, het voormalige koorden- en zadenwinkeltje dat zich bevindt op de Kraanlei 67 (tussen het museum en het administratiegebouw). Na meer dan 12 jaar leegstand kon in 2005 eindelijk werk gemaakt worden van de renovatie van het gebouw. Een unieke kans. Dit gebeurde in samenwerking met de Stad Gent en het Lokaal Werkgelegenheidsbureau. Wat betreft de inrichting hebben we ervoor geopteerd om zoveel mogelijk de sfeer van het oude winkeltje te bewaren. Vormgever Johan De Wit stond in voor de inrichting en grafisch ontwerper Randoald Sabbe ontwierp het logo. Het logo van de shop is o.a. terug te vinden op de draagtassen en een aantal producten.

Naar aanleiding van de opening van de museumshop hebben we ervoor gekozen om het bestaande museumlogo uit te werken. Op één basislogo – het schildje met erin de naam van het museum omringd door een overwinningskrans – zijn een aantal variaties gemaakt. De nummers boven op de schildjes duiden het huisnummer aan en elke locatie kreeg een eigen symbool toegewezen: het museum (nr 65) een kroon, de shop (nr 67) een paard, het bureau (nr 69) een ster en de vrienden (nr 63) een roos. Op een aantal producten komen deze symbolen terug. Meteen wordt duidelijk dat het Huis van Alijn zich voortaan uitstrekt van Kraanlei 63 (administratie van de Vrienden van het museum) tot Kraanlei 69 (administratie van het museum). Onlangs werden ook de gevels van de museumshop en het bureau opgeknapt.

Het ontwikkelen van een museumshop betekende voor het museum een belangrijke uitbreiding van de publieksservice. De shop biedt de bezoeker de gelegenheid om een herinnering aan zijn museumbezoek mee te nemen naar huis. In de museumshop worden o.a. wenskaarten, bladwijzers, muismatten, blocnotes, affiches, boeken en catalogi te koop aangeboden. De meeste producten staan in verband met de museumcollectie. Ofwel zijn het reproducties van originelen die zich in de collectie bevinden (circus-affiches, glasnegatieven, ...) ofwel verwijzen de producten (o.a. speelgoed en circusattributen) naar voorwerpen uit de museumcollectie die rechtstreeks verbonden zijn met het verhaal dat we in het museum vertellen (blikken speelgoed, houten tol, springtouw, springballen, stempels, ...). Als herinnering aan het oude zadenwinkeltje zijn er ook een aantal bloemzaden te koop. We leggen de nadruk op handgemaakte producten. En voor de fans van het spookje Hendrikje zijn er naast de kindercatalogus ook T-shirts, buttons e.a. te koop. Daarnaast is er ook een aanbod van een aantal logoproducten. Kortom, keuze genoeg voor de bezoeker om te snuisteren en om originele souvenirs en cadeautjes mee naar huis te nemen!



Mevrouw Landsgraeve voor haar zaden- en koordenwinkeltje



Op zondag 17 december 2006 vieren we tijdens de Winterdrink de eerste verjaardag van de museumshop! Iedereen is welkom tussen 11:00 en 13:00 om het glas te heffen!

Het is een bewuste keuze om in het eerste jaar de museumshop door eigen medewerkers, bijgestaan door een klein ploegje van vrijwilligers, open te houden. Het is voor ons essentieel dat de huisstijl en de sfeer van het museum ook in de shop terug is te vinden. Bezoekers aan de shop moeten de verbondenheid voelen met het museum. Sommige bezoekers komen na hun museumbezoek, maar anderen komen eerst in de shop (soms per toeval) en dit kan hen aanzetten om erna naar het museum te gaan. Doordat we zelf in de shop aanwezig zijn, geeft dit ons de gelegenheid te observeren, te onderzoeken en te luisteren naar de bezoekers.

Het merendeel van de bezoekers blijkt zeer gecharmeerd te zijn door de museumshop, de inrichting en het aanbod. We krijgen heel veel complimenten, zowel van toeristen als van toevallige passanten. Zaterdag en zondag zijn doorgaans de drukste dagen, maar we zien duidelijk dat meer en meer mensen de museumshop leren kennen. We merken ook dat we stilaan een groep trouwe klanten opbouwen die geregeld langslopen. Een fijne vaststelling! Alle inkomsten uit de verkoop worden aangewend ten gunste van het museum.

#### NIET TE VERGETEN

Vrienden van het Huis van Alijn genieten 10% korting op alle aankopen en voor regelmatige klanten is er de klantenkaart. Na 12 aankoopshijven van €12 krijgt de klant een cadeaubon ter waarde van €10.

Cadeaubonnen ter waarde van €10 kunnen ook te allen tijden worden aangekocht.

#### OPENINGSUREN

dinsdag tot zaterdag van 11:30 tot 17:30  
en op zondag van 10:30 tot 17:30



Stills uit 8mm-film (1975)  
familie Vangroenweghe, Izegem

### Filmregisseur Lieven Debrauwer te gast in het museum!

Op donderdag 30 november komt filmregisseur Lieven Debrauwer naar het museum om er te praten over zijn liefde voor film. Lieven Debrauwer, maker van *Pauline en Paulette* en *Confituur* maakte zijn eerste filmpjes toen hij 15 jaar was. Die haalt hij terug uit de 'oude doos'. Kleurige, fantasierijke, sprookjesachtige filmpjes met als titels *Fantasieporcelein*, *De Vlammetjes*, *De Kist*, *Sneeuwvitje*. Met als hoogtepunt zijn filmsprookje *Twinnies* (met 11 identieke tweelingen in de hoofdrol!), waarmee hij nationaal laureaat was in de amateurfilm. Filmfragmenten met de ouders van Lieven in al zijn films... Lieven leidt elk filmpje zelf in. Na afloop kan er in de museumherberg gezellig nagepraat worden.

Deze tentoonstelling is het resultaat van het project *Op zoek naar bewegend beeld* dat in 2004 werd opgestart. De reacties op deze oproep overtroffen alle verwachtingen: meer dan 300 uur filmmateriaal werd binnengebracht (8mm, super 8, 16 mm en ook 9,5 mm). Uiteindelijk selecteerden we hieruit 100 uur bewegend beeld. Op voorhand hadden we een aantal criteria vastgelegd: de filmpjes moesten het dagelijks leven in beeld brengen en in verband staan met de thema's die in de vaste museumopstelling aan bod komen: levenscyclus (geboorte, communie, huwelijk, verjaardag, ...), vrije tijd en ontspanning (familie-uitstapjes, sportwedstrijden, volksporten, circus, ...), geloof (processies, stoeten, ...) en ambacht en handel. Dit project is één van de meest intensieve en omvattende in de geschiedenis van het Huis van Alijn. Meer dan twee jaar voorbereiding ging vooraf aan de tentoonstelling. Dit project is dan ook zeer belangrijk op verschillende vlakken. Enerzijds wordt de aandacht gevestigd op het feit dat deze amateurbeelden belangrijk zijn voor de studie van de cultuur van het dagelijkse leven. Veel van dergelijk materiaal is jammer genoeg al verloren gegaan. Anderzijds bepaalt dit project in belangrijke mate de toekomstige richting van het museum: deze bewegende beelden laten toe om het dagelijks leven in de naoorlogse periode aan bod te laten komen. Op die manier kunnen we het verhaal van het dagelijks leven in de eerste helft van de 20ste eeuw verder doortrekken naar meer recente jaren. Ook de provincie Oost-Vlaanderen zag het belang en de noodzaak in van dit initiatief. Voor de voorbereidende fase kregen we €40.000 en voor de realisatie van de tentoonstelling konden we rekenen op nog eens €30.000. De Vrienden ondersteunden met €10.000. Deze bijdrage maakte het mogelijk om te kiezen voor een duurzaam presentatiemodel dat na afloop van de tentoonstelling elders in het museum kan gebruikt worden.



affiche: Randoald Sabbe

Na de tentoonstelling zal ook het filmmateriaal geïntegreerd worden in de vaste museumopstelling. Momenteel werken we aan een filmdatabank, zodat het archief in de toekomst ook online raadpleegbaar zal zijn. Voor deze expo konden we een uniek samenwerkingsverband aangaan met het VRT-beeldarchief. Twee dagen per week is een medewerker van de VRT tewerkgesteld in het museum. Op woensdag en vrijdag kunnen de bezoekers kennismaken met het werk van Bernard De Witte en zo meer vernemen over de doelstellingen en de werkwijze van het VRT-beeldarchief. Ook het productiehuis Woestijnvis was al snel geïnteresseerd om met het Huis van Alijn samen te werken. Gedurende dit seizoen verleent het museum zijn medewerking aan het programma *Man bij Hond* voor het item *Vlaamse Filmkes*. Wekelijks te zien op TV Eén!

In het kader van deze expo nodigden we twee filmmakers uit om met het filmmateriaal aan de slag te gaan. *Schimmen uit de jaren '50* van Julien Vandevelde en *Zoete zeventig* van Kadir Balci zijn te zien in het museum. Deze films werden op 27 oktober 2006 op de dag van de amateurfilm in Utrecht getoond. Meer info op [www.dagvandeamateurfilm.nl](http://www.dagvandeamateurfilm.nl).

#### AANVANG

20:00 (einde voorzien rond 22:00)

#### TICKETS

€5/€3 leden van de Vrienden van het Huis van Alijn

#### RESERVATIE

T 09 269 23 67 of [info@huisvanalijn.be](mailto:info@huisvanalijn.be)  
Het aantal plaatsen is beperkt tot max. 80

Voor meer informatie over *Het dagelijks leven in bewegend beeld*

zie de flyer of [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be).

De tentoonstelling is nog te zien tot 17 juni 2007.

Op 2 februari was het Lichtfeest in de binnentuin van het museum. Naast een groot pannenkoekenfeest en een vuurshow werd ook de kindercatalogus voorgesteld! Meer dan honderd kinderen en hun ouders waren erbij.

Op 15 februari was het Huis van Alijn als spreker te gast in Keulen voor het internationale congres *the Best in Heritage*. Zie [www.thebestinheritage.com](http://www.thebestinheritage.com)

Op 24 februari opende de tentoonstelling *Eskimopater Franz Van de Velde*. Deze tentoonstelling werd samengesteld op basis van het archiefmateriaal dat door pater Van de Velde in Kadoc Leuven werd gedeponereerd. Deze tentoonstelling kon op veel belangstelling rekenen.

Op 10 en 11 april maakte de Gentse singer-songwriter Sioen (peter van het museum) samen met een aantal kinderen de *Hendriksong*. Te beluisteren op de kindersite (via [www.huisvanalijn.be](http://www.huisvanalijn.be)). Daar zijn ook alle kinderactiviteiten terug te vinden. Bij elke activiteit hoort een fotoboek!

Huis van Alijn won de allereerste MuseumPublieksprijs (april 2006), een initiatief van Openbaar Kunstbezit Vlaanderen. De Museumprijs ging naar onze Gentse collega's van het Dr. Guislainmuseum.

De befaamde Gentse theatergroep *de Wentelteeftjes* brachten in mei 8 theatervoorstellingen in het museum. De voorstelling *Voor den eeuwigheid* werd op locatie ontwikkeld. Alle voorstellingen waren in een mum van tijd uitverkocht.

Op 28 mei 2006 vonden in de binnentuin van het museum de opnames plaats voor een reeks *Eén-Idents*. Van juni tot september zag de TV1 kijker tussen de programma's door clipjes van dansende en feestende mensen. Op een aantal van deze clipjes kwamen het museumgebouw en de binnentuin mooi in beeld.

In mei mochten we de 25 jaar gehuwden van deze stad ontvangen in het museum. Een initiatief van schepen Catharina Segers en schepen Sas Van Rouveroij. Een 75-tal koppels namen deel aan de georganiseerde rondleiding die integraal in het teken van de liefde stond. In de binnentuin werd de rondleiding afgesloten met een 'meidrankje' gebrouwen door de Vrienden van het Huis van Alijn. De rondleiding én het drankje vielen in de smaak!

De Gentse Feesten 2006 zullen we ons herinneren als zeer warme feesten. Voor de openingsavond was de binnentuin te klein. Blikvanger van deze feesteneditie was de HOEPHOEPHOELASHOW. In de binnentuin heerste een stemmige sfeer. Ook de poppenkastvoorstelling en de aperitiefconcerten met harmonieën uit Gent en omstreken werden gesmaakt door het aanwezige publiek.



affiches: Randoald Sabbe



links  
boek: Randoald Sabbe  
boven  
boek: Studio Lannoo

## Beeldbank Gent: fotocollectie Arnold Vander Haeghen online

Arnold Vander Haeghen (1869-1942), telg van de bekende Gentse drukkersfamilie Vander Haeghen, was naast uitgever en drukker ook een gepassioneerde amateurfotograaf. Met zijn camera trok hij de straat op om mensen in hun dagelijkse doen en laten te fotograferen: spelende kinderen, flanerende dames en handelaars op marktpleinen. Naast feestelijke gebeurtenissen, zoals de foor, parades en stoeten, geven zijn foto's ons honderd jaar na datum ook een idee van het leven rondom de Gentse paardenrenbaan en de velodroom. Uniek zijn ook de beelden die hij vastlegde van de Sint-Michielsgilde en van de staking voor het algemeen stemrecht op het Sint-Pietersplein in 1893.

Het Huis van Alijn bewaart een omvangrijke collectie glasplaten van deze fotograaf. In het voorjaar van 2005 haalden we al een selectie van deze foto's boven voor het fotoparcours *Het Gent van Arnold Vander Haeghen*. Nu is het verrassende werk van deze fotograaf ook te bekijken op de beeldbank Gent ([www.beeldbankgent.be](http://www.beeldbankgent.be)). Je kan er door de collectie bladeren of specifieke plaatsen opzoeken en elke foto is voorzien van een situerend tekstje. De meer dan 400 foto's bieden een intrigerende kijk op het leven rond 1900. Een fijne gelegenheid om Gent te ontdekken zoals Vander Haeghen het door zijn lens zag.

In de museumshop van het Huis van Alijn is een fotoboek te koop waarin een selectie foto's zijn weergegeven. Johan de Vos schreef er een aantal teksten bij. Deze publicatie kost €24,95.

## Boek *De jaren '50* tweede druk!

In opdracht van uitgeverij Lannoo stelde het museum een boek samen met objecten uit het dagelijks leven in de jaren '50. Dit boek werd eind juni 2006 aan pers en publiek voorgesteld. Uit de verkoopcijfers blijkt dat de boeken als zoete broodjes over de toonbank gaan. Aan de vooravond van de boekenbeurs was de eerste druk volledig uitverkocht. Een nieuwe oplage van 2000 exemplaren is reeds gedrukt.

Dit boek is te koop in de museumshop aan €24,95. Wordt verwacht in de loop van 2007: het jaren '60 en jaren '70 boek. Ook hiervoor zal uitgeverij Lannoo samenwerken met het Huis van Alijn.

## Oproep!

Wie leuke foto's heeft uit de jaren '60 of '70, foto's waar de dagdagelijkse leefomgeving – van interieur tot tuin, van huwelijk tot familieuitstap – goed in beeld komt, mag ze ons altijd bezorgen!

Contactpersoon: Greet Vanderhaegen T 09 269 23 55  
of via [greet.vanderhaegen@huisvanalijn.be](mailto:greet.vanderhaegen@huisvanalijn.be)

## Organisatie

De Vrienden van het Huis van Alijn is een vzw die werd opgericht in 1998 door de voormalige conservator André Van Hove. André was ook de bezieler van het museumcafé. Na Andrés overlijden in 2001 werd Arthur Schiepers de nieuwe voorzitter. Samen met het museum werd ook de vriendenkring groter en groter. Als gevolg van een verdubbeling van de bezoekerscijfers van het museum op vijf jaar tijd (van 25.000 naar 50.000) hebben de vrijwilligers in de museumherberg het ook veel drukker gekregen. Ook de buurtbewoners en Gentenaars genieten van de gezellige en ongedwongen sfeer die heerst in de museumherberg. In de zomer is uiteraard de binnentuin een aangenaam en rustig plekje om te verpozen. Op zondag is de museumherberg ook een geliefkoosde aperitiefplek geworden. Kortom, de vriendenkring en de museumherberg draaien op volle toeren. Alle inkomsten uit de drankverkoop worden aangewend voor museumprojecten.

Op de Winterdrink 2005 stelden de Vrienden van het Huis van Alijn vzw hun werking voor aan het publiek. De doelstellingen werden voor het eerst ook neergeschreven in een flyer. De krachtlijnen zijn als volgt samen te vatten:

- Het stimuleren van de belangstelling voor het museum en het volksculturele erfgoed door het organiseren van activiteiten (uitstappen in binnen- en buitenland, lezingen, ...).
- Het publiek actiever bij het museum betrekken door de uitbouw van een vrijwilligersvereniging.
- Fondsen inzamelen om de initiatieven van het museum mee te helpen verwezenlijken.

### WORDT VERWACHT

## Nieuwe website

*n.a.v. het 7-jarig bestaan van het Huis van Alijn!*

Het is al een tijdje aangekondigd, maar op 1 mei 2007 zal het zover zijn: een nieuwe website voor het Huis van Alijn. In deze website zullen de vrienden van het Huis van Alijn een eigen stek hebben. De website zal vernieuwend, dynamisch en interactief zijn. U verneemt er meer over in het volgend museumjournaal.

## Lidmaatschap

Het is mede dankzij de inzet van tientallen vrijwilligers en de financiële steun van de Vrienden dat het museum zich verder kan ontplooiën. Vrijwilligers zetten zich dagelijks in voor de uitbating van het museumcafé, verzorgen de mailings voor de leden, doen toezicht in het museum of helpen een handje in de museumwinkel. Andere vrienden geven het museum financieel een duwtje in de rug door hun lidmaatschap.

Het lidmaatschap bedraagt €15 voor individuele leden, €25 voor een duolidmaatschap en €75 voor een bedrijfslidmaatschap. Het lidmaatschap kan ieder moment ingaan en loopt over een periode van één jaar.

Vrienden steunen het museum en krijgen daar uiteraard iets voor terug:

- Gratis en onbeperkt toegang tot het museum én tijdelijke tentoonstellingen (vriendenpas).
- Uitnodigingen voor openingen van tentoonstellingen en activiteiten van het museum.
- Aantrekkelijke reducties op betalende activiteiten van het museum (lezingen, cursussen, uitstappen, ...).
- 10% korting in de museumwinkel.
- Het Museumjournaal en Nieuwsbrieven met informatie over het museum en de activiteiten van de Vrienden.
- Uitnodigingen voor excursies in binnen- en buitenland en speciale vriendenbijeenkomsten.

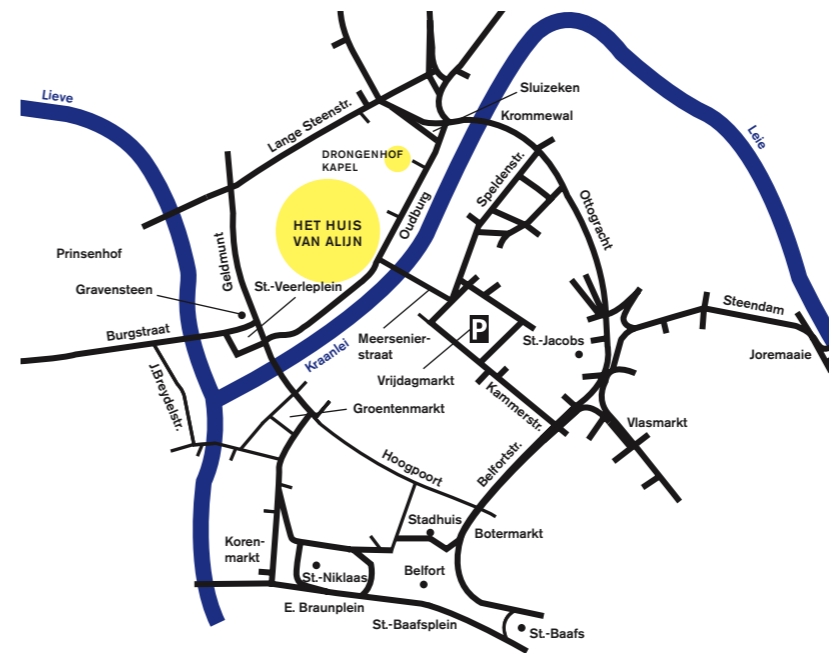
## Tentoonstelling over de jaren '70

*vanaf 07/07/2007*

De jaren '70 waren een bewogen decennium: vol tegenstellingen, spanningen en crisissen op politiek, economisch en sociaal vlak. Maar ook een uitbundige, kleurrijke periode waarin volop met vormen, kleuren en materialen werd geëxperimenteerd. Een heel nieuw modebeeld ontstond. Plateazolen, broekpakken en hotpants kleurden het straatbeeld. Interieurs werden oranje, groen en bruin. Uiteenlopende muziekstijlen beleefden hun gouden moment: disco, new wave, glamrock, ... De jaren '70 beschouwen we vandaag als extravagant en gedurfd. Maar het was ook een verwarrende tijd vol protest en idealisme, waarin levensstijlen ver uit elkaar kwamen te liggen. Deze tentoonstelling brengt deze jaren weer helemaal terug!

Vrienden hebben altijd gratis toegang tot het museum en de tijdelijke tentoonstelling, maar voor het eindejaar hebben we een extraatje. Wij verwennen ook graag de vrienden van onze Vrienden! In de jaarwisseling kan u als Vriend en ambassadeur van het museum iemand uitnodigen om samen met u een bezoek te brengen aan het Huis van Alijn. Op vertoon van uw vriendenkaart krijgt uw speciale gast ook gratis toegang. Deze actie is onbeperkt geldig in december en januari en biedt u één gratis entree. Een ideale gelegenheid om uw vrienden te laten kennismaken met het museum waarvan u Vriend bent!

Uiteraard mogen de leden ook vrienden en familie meebrengen naar de Winterdrink op zondag 17 december 2006. Tussen 10:00 en 13:00 is het museum trouwens gratis toegankelijk voor iedereen.



Het Huis van Alijn, Kraanlei 65, 9000 Gent  
T +32 9 269 23 50, F +32 9 269 23 58  
www.huisvanalijn.be, info@huisvanalijn.be

### OPENINGSUREN

van dinsdag tot zaterdag van 11:00 tot 17:00  
op zondag van 10:00 tot 17:00

### BEREIKBAARHEID

Het museum ligt in het centrum van Gent, tussen de Vrijdagmarkt en het Gravensteen (beide op 100 meter). Gemakkelijk bereikbaar met het openbaar vervoer (Station Gent St.-Pieters, tram 1/10/12/ Halte Gravensteen). Met de auto neemt u de afrit Gent-Centrum en volgt u de P-route naar Parking Vrijdagmarkt.

Naast 6 museumbezoeken in binnen- en buitenland maakten we ook nog 3 stadswandelingen in Gent. Eind november staat nog een stadswandeling in Antwerpen op de agenda. In maart reisden we naar het fotomuseum te Charleroi en het museum van Actuele Kunst in Le Grand Hornu, een site die trouwens zeer indrukwekkend is. Eind april brachten we een bezoek aan de tentoonstelling *Pijn* in het Dr. Guislainmuseum en in mei was er een geleid bezoek aan de tentoonstelling *Eskimopater Franz Van de velde* in het Huis van Alijn zelf. In de zomer reisden we naar het openlucht-museum in Arnhem (Nederland) en brachten we een bezoek aan het Airbornmuseum. Als afsluiter voor dit jaar verkennen we eind november de Joodse wijk in Antwerpen o.l.v. Antwerpen Averechts (deze wandeling is reeds volzet!).

We verkenden ook onze eigen stad en maakten drie stadswandelingen onder leiding van ervaren stadsgidsen. Met Gandante verkenden we het Zuidkwartier, meer bepaald de buurt van het *glazen straatje*. Met de Gidsenbond gingen we de literaire toer op met de wandeling *Het Gent van Maurice Maeterlinck* en in het najaar maakten we de stadswandeling *Straffe madams* o.l.v. Vizit.

### Vele vrijwilligers tijdens de Gentse feesten en de Patersholfeesten

Ook in 2006 hebben tientallen vrijwilligers zich actief ingezet tijdens de Gentse Feesten en de Patersholfeesten. We telden zelfs een recordaantal vrijwillige medewerkers. Een zeventigtal mensen hebben zich geëngageerd, een nieuw record! Bijgevolg kon de bijeenkomst die het museum organiseerde begin september voor het eerst niet doorgaan in het museum wegens ... te veel volk. Op 4 september vond het bedankingsetentje plaats in restaurant Akdeniz.

### Nieuws van de Spaarkas

Ook de spaarkas *Elk steekt in 't zijne* was in 2006 zeer actief. Door het bestuur werden ook een aantal mooie activiteiten georganiseerd. Naast een gezellige kaartavond was er de zeer druk bijgewoonde jazz-avond. Onlangs werd er ook een bezoek gebracht aan het belfort en de kelders van het stadhuis. Hoogtepunt in 2006 was ongetwijfeld de voorstelling van het boek *Mijn Gent* door burgervader Frank Beke.

### Vernieuwing lidmaatschap en werving nieuwe leden

De leden ontvangen een maand voor het einde van het lidmaatschap een uitnodiging voor een verlenging ervan. De lidgelden blijven in 2007 gelijk en de voordelen blijven behouden. We maken er werk van om de voordelen zelfs uit te breiden. U hoort er nog van!



## Ook Vriend worden?

Bent u een regelmatige gast of bent u van plan in de toekomst ons nog te bezoeken? U wilt het museum graag van dichtbij volgen? Misschien is het wel iets voor u om Vriend van het museum te worden!

Als Vriend van het Huis van Alijn laat u merken dat het museum u nauw aan het hart ligt. Dankzij uw betrokkenheid bouwt u mee aan de toekomst van het museum. Eind oktober telden we 304 leden. 84 duo-lidmaatschappen, 133 individuele leden en 1 bedrijfslidmaatschap. De vriendenkring wordt dagelijks groter! Op eenvoudige aanvraag sturen wij u de flyer op. U kan deze ook vinden aan de balie van het museum of in de museumherberg.

Voor meer informatie en aanmeldingen:  
Secretariaat de Vrienden van het Huis van Alijn vzw,  
Kraanlei 65, 9000 Gent  
T+32 9 269 23 50, F +32 9 269 23 58  
[vrienden@huisvanalijn.be](mailto:vrienden@huisvanalijn.be)